

S EXCALIBUREM KAŽDÝ TÝDEN NA TV NOVA!

BAD

influence!

EXCALIBUR

22

První herní časopis v Čechách

39 Kč

SHADOW CASTER

skvělá recenze nového stylu a podrobné mapy

INCA II

recenze
a návod

52
STRAN

FRONTIER

Elite II

SAM & MAX

ALONE IN THE DARK II

příliš mnoho krve

LEGEND OF KYRANDIA II



ŠPATNÝ VLIV KAŽDÝ TÝDEN NA TV NOVA!



A-B-Comp a.s.

Slevy pro velkoobchodníky a dealery.
Ceny jsou uvedeny s daní.

Amiga 1200



IBM 302.-Kč
JOYSTICK QS-113



IBM 339.-Kč
PYTHON 5 QS-189



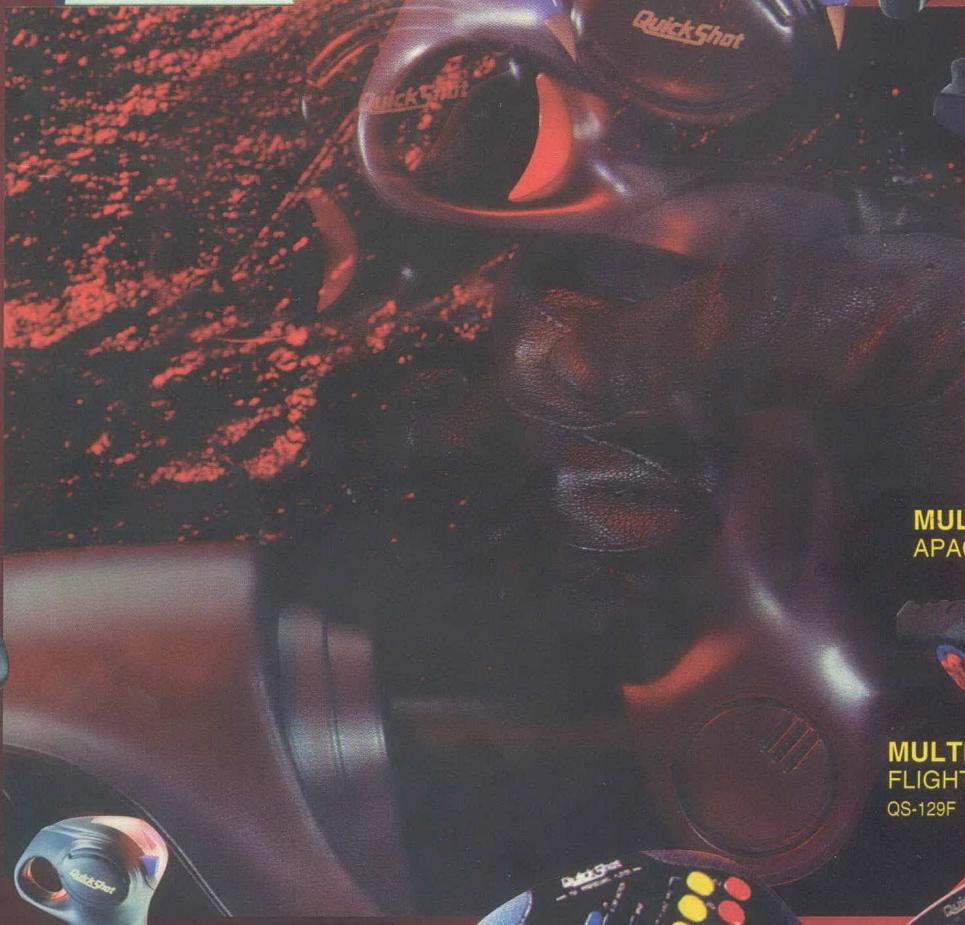
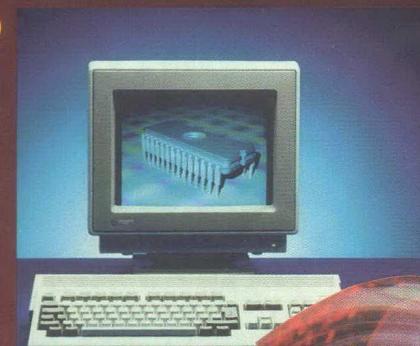
MULTI 461.-Kč
MAVERICK 1
QS-128F



MULTI 799.-Kč
INTRUDER 1 QS-149

NINTENDO 766.-Kč
INTRUDER 2 QS-148

SEGA 939.-Kč
INTRUDER 3 QS-150



MULTI 922.-Kč
AVIATOR 1 QS-155

NINTENDO 899.-Kč
AVIATOR 2 QS-153

SEGA 1066.-Kč
AVIATOR 3 QS-156

IBM 914.-Kč
AVIATOR 5 QS-151



MULTI 197.-Kč
APACHE 1 QS-131



MULTI 234.-Kč
FLIGHTGRIP 1
QS-129F



NINTENDO 233.-Kč
STARFIGHTER 2W QS-157



SEGA 400.-Kč
STARFIGHTER 3 QS-171

A-B-Comp a.s.

Veverkova 28
170 00 PRAHA 7

tel: 02/ 37 77 01-2
02/ 37 77 80-1
fax: 02/ 38 24 90

Prodejna

Po-Čt 9⁰⁰-18⁰⁰ hodin
Pá 9⁰⁰-17⁰⁰ hodin
So 9⁰⁰-12⁰⁰ hodin

EXCALIBUR

EXCALIBUR 22
© Popular Computer
Publishing, 1993.

RECENZE

- 14 ACES OVER EUROPE**
Další letecké souboje z období 1. světové války.

16 ALIEN BREED II
Zase ty zrůdičky... Už jsou tu, šedé a slizké.

4 ALONE IN THE DARK II
Bestiální střílečka plná násilí. Preview.

24 BOB'S BAD DAY

29 BODY BLOWS GALACTIC

22 CANNON FODDER
Válka nebyla nikdy tak legrační...

29 CRAZY FOOTBALL

8 FRONTIER (ELITE II)
Temnoty vesmíru volají, přetlaková komora se otevírá.

24 GLOBDULE

23 GOAL
Goal! je vlastně pokračování vynikajícího Kick-Off II.

12 GOBLIINS III
Třetí díl skvěle ulétlé adventury.

24 HERMETIC

18 HIRED GUNS
Chodby jsou plné bestií, zbraně jsou nabité.

17 LEGEND OF KYRANDIA II
Tajemná síla opět ohrožuje Kyrandii.

15 LOST IN TIME II
Tentokrát procítáte z mrákot na lodi.

23 LOTHAR MATTHÄUS FOTBALL-SIMULATION
U tohoto fotbalu si můžete zvolit směr následující příhrávky.

20 INCA II - WIRACHOCA
Lord Aguirre chce ovládnou celé impérium Inků...

19 MADDOG MAGREE
Divoký Západ na CD-ROM.

24 MAYHEM IN MONSTERLAND

13 SAM & MAX - HIT THE ROAD
Medvěd a králik v roli detektivů.

6 SHADOW CASTER
Zatím nejlépe zpracovaný dungeon.

24 SNAKES

10 SPACE HULK

21 SUBWAR 2050
Zcela nový typ hry se starými terminátoрамi.

29 TERMINATOR 2
Jak vypadá podmořská válka budoucnosti?

- 36 INCA**
38 INCA II - WIRACHOCA
31 MIGHT & MAGIC V
Kompletní mapy.
40 SAM & MAX - HIT THE ROAD
30 SHADOWCASTER
Kompletní mapy.

MAGAZIN

- 42 LETECKÉ SIMULÁTORY**
Historie, z historie do současnosti, grafika, typy simulátorů, budoucnost.

45 UNLIMITED ADVENTURE
Editor na tvorbu vlastních her podle pravidel staré anglické hry Dungeon & Dragons.

NEWS, CHEATS, INFO

25 DOPISY ČTENÁŘŮ

26 PLAKÁT EXCALIBURU
Pagan - Ultima VIII

46 BAD INFLUENCE - ŠPATNÝ VLIV
První herní pořad v TV NOVA ve spolupráci s EXCALIBURem.

47 BAD INFLUENCE - DATABLAST 1-4
Česká verze datablastu ze Špatného vlivu 1-4.

48 TIPY, TRIKY, ČÍTY

49 ZPRAVODAJ HLÁSÍ:
Každý z vás se může stát naším EXCALIBUR-ZPRAVODAJEM tím, že zašle zajímavou zprávu naší nové rubriky.

49 ŘÁDKOVÁ INZERCE

50 INFORMACE, INFORMACE...
Anketa. Vylosovaný čtenář obdrží joystick!

50 A-B-COMP - SOUTĚŽ

50 JSTE LEGÁLNÍ?
Už jste se někdy zamysleli nad tím, co s vámi bude když u vás policie najde pirátské kopie her nebo užitkových programů?

51 PŘEDPLATNÉ EXCALIBURU
EXCALIBUR stále za 29 Kč. Informace pro předplatitele. Jak vyplnit složenku. Kde koupíte EXCALIBUR.

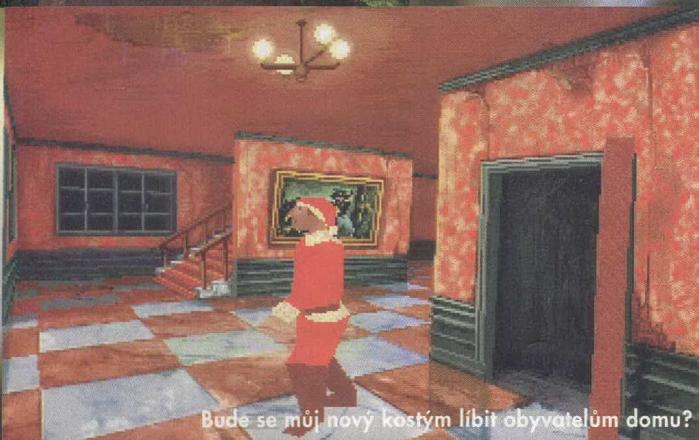
některí z Vás znají Excalibur z dob černobílého počátku. Tehdy nás napadl šílený nápad - vytvořit časopis počítačových her. Zatím nedostížný Lukáš Ladra zahájil ve velkém stylu. Společně s několika spoluautory sestavil opravdu skvělý časopis, ve kterém kromě dobrých recenzí a návodů nechybely ani další zajímavosti ze světa počítačových her. Pak se objevily potíže a většina autorů šla dělat něco pořádného. Devítka a desítka nebyly příliš povedené. Pak mne napadla šílenost s barevným Excaliburem a společně s Andrewem a ICEm jsme vytvořili druhou generaci Excaliburu. Perfektní styl psaní, aktuálnost a většinou superaktuální návody - to byl hlavní znak éry Andrew-ICE. Hlavní koordinátor ICE však nyní studuje VŠ v Plzni a nemá čas na kvalitní práci v Excaliburu. Z veteránů jsem zůstal sám. Proto byl Excalibur 21 narychlo sestaven z článků pro původně zamýšlený PC Formát... A nastala otázka, jak dál? Jak jinak, další šílený nápad je tady! Toto číslo otevřívá třetí generaci Excaliburu - generaci nového stylu. Nová struktura časopisu, nové rubriky, nový styl psaní, pravidelné vycházení, nový design, min. 52 stran včetně pevné obálky, Excalibur klub s kartou a hologramem... Prostě nový styl. Že nic nového? Zkuste se začít... a odpustit nám některé nedostatky - Excalibur tvorí také noví autori... Váš Martin Ludvík.

INFOGRAMES:

ALONE IN THE DARK II

Bestiální střílečka plná násilí.

Pozor! Začíná ALONE IN THE DARK II.



Bude se můj nový kostým líbit obyvatelům domu?



První přestřelka, s pistolí proti samopalu.



Tady se zřejmě střílelo z děla.

Áááá, to se hodí...



Pozadí je opravdu velmi propracované.

Když jsem se dozvěděl, že po velmi úspěšné hře ALONE IN THE DARK bude zřejmě následovat její pokračování, začal jsem shánět různé informace...

Nejdříve byl do světa vypuštěn "předkrm" pro ALONE IN THE DARK 2. Hra se jmenovala JACK IN THE DARK a byla jakousi velmi zkrácenou herní obdobou ALONE IN THE DARK 1. Měla to, co i její předchůdce: krásné pozadí, dokonale propracovanou vektorovou animaci postaviček a také několik logických (a několik nelogických) hádanek. Byla však velmi krátká, k dořešení stačilo udělat pár věcí, manuál by šel napsat pomocí deseti stručných bodů. Krátká zmínka o této hře jistě neuškodí. Hrdinou, tedy hrdinkou, je malá holčička, která je v ALLOWEENU zamčená v hračkářství a jejím úkolem je osvobodit uvězněného SANTA KLAUSE. Celý příběh se odehrává pouze v tomto obchodě, jsou to asi čtyři obrazovky. Nicméně po dohrání této hry jsem netrpělivě očekával další zmínky o ALONE IN THE DARK 2.

A konečně jsem se dočkal. Dostala se ke mně jakási beta verze, tj. verze určená pro testování; tzv. "ostrá" verze bude lepší, budou odstraněny nedostatky a chyby, které se zde vyskytují. Nutno říci, že jich není málo, ale začneme popořádku.

Hra je postavena na stejném principu jako ALONE IN THE DARK 1 a JACK IN THE DARK. Na velmi pěkně namalovaném pozadí se pohybujete s vektorovou postavičkou. Jak už bývá zvykem, pohyby vaší postavy i postav vašich protivníků jsou dokonale propracované, vynikají plynulostí a podobností realitě. Můžete chodit, běhat, hledat, otvírat, nabíjet, používat různé věci, zkrátka je pro vás připravena celá škála činností, které třeba ani nevyužijete.

V celé hře máte k dispozici mnoho různých nástrojů, které slouží k obraně, útoku nebo k logickému řešení situací, ze kterých zdánlivě nevede jiná cesta než nohamu napřed, pokud by vás třeba někdy někdo našel.

K tomu všemu hraje velmi dobrá hudba ladící k situaci. Dramatické situace doprovází melodie, která nenechá nikoho na pochybách, co se bude v následujících chvílkách dít. Po skončení přestřelky následuje chvilka oddychu, než se vše znova zopakuje. Také zvuky jsou vyřešeny velmi realisticky. Slyšíte každý váš krok, každé prasknutí větvíčky, klapání kohoutku u vybité zbraně, ba i pití poslužujícího nápoje je doprovázeno kloketavými zvuky z reproduktorů. Opravdu se vyplatí mít k této hře zvukovou kartu.

Zvláště efektní je výběr zbraní. Můžete se s nepřáteli bit na férovku pěšimi (jim je to však jedno a klidně do vás dál střílejí z brokovnice). S pistolí je to lepší, zvláště pak stříleba do zad. Samopal se hodí k masovějším přestřelkám, i těch není v této hře málo. Vyřízení jednotlivých protivníků zblízka je pak možné provádět brokovnicí, které málokdo odolá. Nutno říci, že nepřátele mají podobné zbraně a střety s nimi nejsou jednoduché a mnohdy končí značným úbytkem vašich životů. Začínáte sice s tisícem,



Udrží to moji váhu?

Uprostřed bitevní vřavy, platí pouze jedno: přežít.



A tak vypadá myšlenka živého terče v praxi, situace se však může velmi rychle změnit.



Tak tady si zřejmě nezaplavu.



Prchající duch mrtvého nepřítele už nikomu neublíží.

respektive 999 životy, ale po několika přesně mířených dávkách z kulometu vám zbudou pouze oči pro pláč a lahvička léčivého moku na vyléčení deseti životů.

ALONE IN THE DARK 2 je oproti svým předchůdcům plný násilí, ve kterém se těch několik logických chytáků docela ztratí. Již od samého začátku nejde o nic jiného, než o bestiální střílečku. Poté, co rozstřílítě ještě omámeného prvního strážce, vezmete mu samopal a v každém dalším obraze na vás čeká hned několik nepřátel. Někomu se tato akční stránka možná bude líbit, na můj vkus je však objem krve na jednotku herního času velmi, opravdu velmi, vysoký.

Záhy jsem také objevil několik chyb v programu samotném. Dají se odpustit, vždyť se nejedná o ostrou verzi, ale posuďte sami:

- hra má tendenci zamrzat, a to v nejnepříhodnějších situacích (těsně před naložením, při výběru zbraní, ale i ve zcela normálním stavu)
- vaše postava se vám občas vymkne z rukou a začne dělat podivné věci. Panáček se vykašle na všechny povely z klávesnice a začne chodit do kroužku, nebo kolem sebe zběsile střílet dokud nedojde zásobník. Opět pomůže jen reset, smůla.
- Prolínání kresleného pozadí (popředí) s vektorovou grafikou má také své mouchy masařky. Když jsem procházel za altánkem, byla postava vidět, a nevypadalo to, že se počítač snaží překreslovat. Také když jsem zepředu přišel ke stěně a na obrazovce mi z panáčka zbyly pouze dolní části nohou, byl jsem docela překvapen. Ale doufejme, že ostrá verze už se bude i v tomto směru chovat korektně.

V době, kdy ALONE IN THE DARK 2 čtete tento EXCALIBUR, se již ostrá verze pohybuje po světě a několik z vás jistě mělo možnost se s ní setkat. Bohužel dnes, kdy tento článek přísluší, není v mých silách, ani v silách nikoho z redakce, sehnat k recenzi finální verzi. O to víc se však těším, až zase položím své ruce na klávesnici, odklepnu onen magický povel a uslyším hudbu, která zaostří moji pozornost na likvidaci nepřátel a vyburcuje centrum logického myšlení k absolutnímu výkonu, hudbu z ALONE IN THE DARK 2.

DOLPHINE



Před pikolou za pikolou...



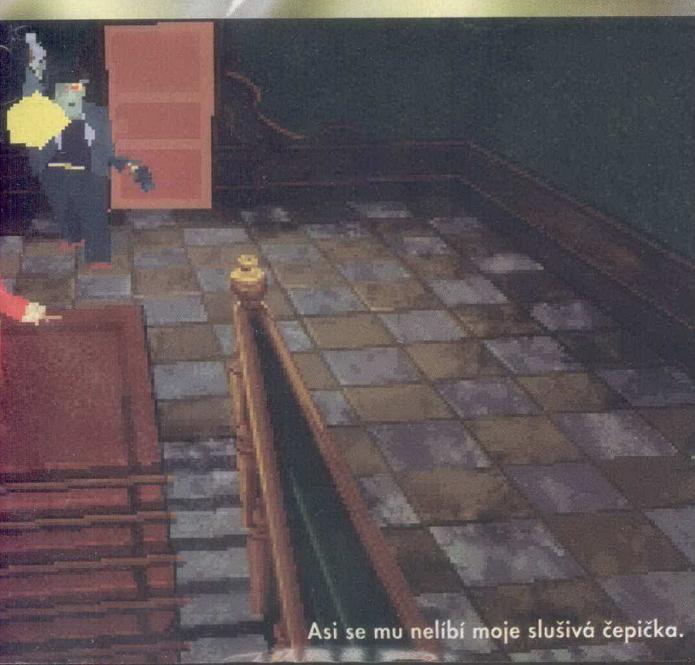
I protivníci mají dobrou mušku.



Jenom abych nespadl...



Hlavně nenápadně!



Asi se mu nelibí moje slušivá čepička.

RAVEN SOFT, 1993:

SHADOW CASTER

Zatím nejlépe zpracovaný dungeon.



Nad městem zuřila bouře! Přívaly deště se opíraly do rozpraskaných zdí starobylých budov a blesky, které se honily po noční obloze, lemovaly svým světlem obrysy kamenných soch. Někde v samém srdci tohoto podivného města stála zvláštní budova, starší a podivnější než všechny ostatní, zdobená sochami bizarních tvorů. Budova, která jakoby sem ani nepatřila... Nepřirozeným dojmem působilo toto místo. Bouře sem soustředila všechnu svou sílu. Koncentrované zlo, jemuž unikaly zlomky energie v podobě drobných záblesků, se připravovalo k rozhodujícímu úderu. A ten musel přijít...

S obrovským rachotem se z temného nebe spustil blesk a udeřil do sochy jednoho z fantastických zvířat a probudil jej z jeho dlouhého kamenného snu. Oživil spící zlo a dal mu podobu. Potemnělé oči tvora znova ožily a v jejich světle bylo možno spatřit samotného dábla. Bestie se poprvé nadechla...

Příjemné teplo starobylého krbu zaplavovalo pokoj starého muže a ani nedávalo tušit venkovní události. Údery hromů nikdo nevnímal, zrovna tak jako kapky deště drze bušící do okenních skel. Stařík, jemuž pokoj patřil, cosi vyprávěl a jeho původně poklidná řeč nabírala na tempu. Jediný

posluchač, sedící v pohovce naproti krbu, zbystřil svou pozornost. Nebyl to jen způsob projevu, co přitahovalo mladíkovu pozornost, ale především jeho obsah. Kirt, vnuk starého pána, s neskrývaným úžasem naslouchal jeho slovům.

"...nadešel čas pravdy, čas, abych ti vyjevil tvoje pravé dědictví. Většinu svého dosavadního života jsi trávil zde na tomto světě, ale Ty a Já jsme z jiné dimenze."

Stařík udělal dramatickou pauzu, načež pozdvihl hůl a pravil: "Dívej se a poslouchej."

Z hole vyšlehl záblesk světla, který Kirta na okamžik oslnil. Když znova otevřel oči, spatřil hrůzný obraz bitevního pole. Domy v plamenech... hromady mrtvol... potoky krve. Jakoby z dálky k němu zaznívala slova:

"Podívej, naši lidé. Když dávno jsme byli silný a mocný národ, však hrozná válka mezi dobrem a zlem zahubila většinu našich bratrů a sester.

Jen několik jich zůstalo a z naší síly nezbýlo nic.

Bůh podlehl triumfu temnot a nemá sílu se zlu postavit..."

Obrazy z dob dávno minulých se měnily a slova plynula dál.

"...Bůh mohl předvídat budounost každého dítěte a u každého viděl zlý osud. Ale tvoje budoucnost měla být jiná, a proto ti dali jméno SHADOW CASTER. Přemístil jsem tě sem, do bezpečí tohoto světa. Nyní nastal čas aby jsi se vrátil a vyhnal zlo navždy..."

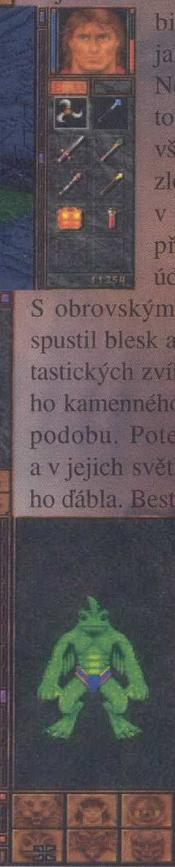
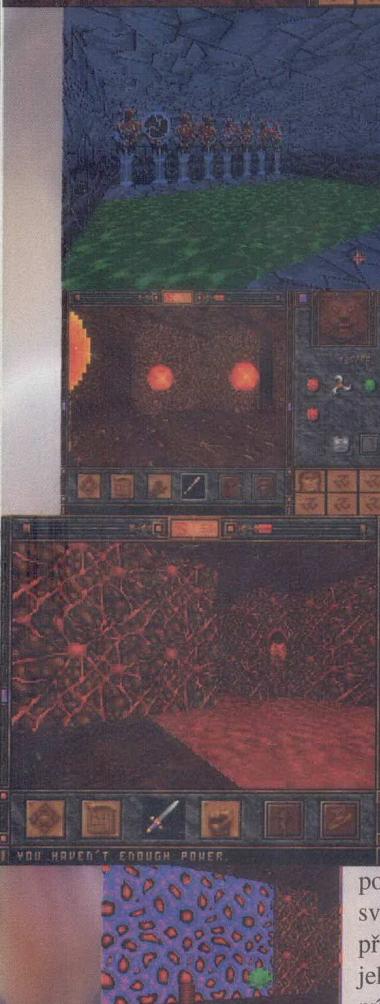
Staříkova slova byla přerušena zvukem tříšťicího se skla. Obrazy se rozplynuly a Kirt spatřil, jak z okna vylezá oživlá kamenná bestie a sápe se po dědovi. Poslední, co slyšel, než ho kouzelná hůl přemístila zpátky do jeho rodné dimenze, bylo: "Bůh ti pomůže", a možná ještě něco navíc, jenž to už se na něj řítila odporná obluda a on neměl na nic jiného čas.

Po strhujícím intru přicházíte většinou na řadu Vy a veškerý další děj závisí pouze na Vás. U této hry je tomu trochu jinak. Ne že by jste se po intru do hry nevložili, to ne, ale intro u hry Shadow Caster prostě NENÍ strhující. Je to jedna ze dvou vad, kterou Shadow Caster má. K té druhé se dostaneme v průběhu recenze.

Asi bych neměl hru, kterou považuji za nejlepší hru nejen měsíce, ale i roku, podtrhnout hned na začátku, ale bývá dobrým zvykem umisťovat intra her na jejich začátky a tak jej musím také jako první zhodnotit. Jinak považuji Shadow Caster za nejzdářilejší projekt ve svém oboru a u toho taky po většinu recenze zůstane.

Shadow Caster je hra ultimovského typu. Ultima Underworld II je vlastně jediná hra, která se může s Shadow Casterem srovnávat, protože má v podstatě stejné ovládání a způsob pohybu a až do jeho příchodu byla neprekonatelná. Dnes je nejlepší Shadow Caster, a protože obě hry jsou si opravdu velmi podobné a každý správný pařan Ultimu alespoň viděl, nemohu se vyhnout jejich vzájemnému srovnání.

Těm, kteří jsou teprve na prahu pařanského života a dlouhých bezesných nocí strávených u počítače, věnuji tento odstavec, ve kterém se jim pokusím přiblížit pojmu "ultimovského typu". Nuže, mluvime-li o Shadow Casterovi, mluvime o hře typu Advanced Dungeon & Dragons (jak už sám název napovídá, děj se volně odvíjí podle pravidel AD&D). Co ji odlišuje od ostatních her AD&D je způsob pohybu, který je trojrozměrný a naprostě plynulý. Je to jako když obrazovka je pohledem vašich očí a vy se můžete



...





zcela libovolně plynule otáčet a pohybovat. Poprvé byl tento způsob pohybu použit ve hře Wolfenstein 3D a ve hrách AD&D byl poprvé použit v Ultimě Underworld. Tak a to by mohlo stačit, aby mě skalní pařani neukamenovali.

Tak jako v Ultimě procházíte celou hrou pouze s jednou postavou. Narozdí od Ultimy si však svoji postavičku netvoříte. Jak již bylo uvedeno na začátku, jste prostě vržen do jiné reality a poradte si jak umíte. Aby hra nebyla příliš chudá, vsadili programátoři do hry jeden velice originální

prvek. Po své cestě jednotlivými leveley získáváte schopnost metamorfovat. Hned na začátku získáte schopnost metamorfovovat ve vlkodlaka. Tato schopnost se obyčejně získá ze sloupu s červenou špičkou. Tuto podrobnost zde uvádí proto, že mi často lidé volají, jak se mají dostat přes první dveře. Nuže přes první dveře se dostanete tak, že získáte onu zmíněnou schopnost metamorfovovat a vlkodlak už si s dveřmi poradí.

Postupně tak získáváte mimo podoby vlkodlaka podobu elfa, létajícího oka, žabího muže, draka a golema, přičemž každý má své specifické vlastnosti a svůj specifický úkol. Bez žabího muže se například nemůžete procházet ve vodní říši, bez draka nebo bez létajícího oka se nedostanete přes žhavou lávu, elf vás svými kouzly uzdravuje a bez golema, kterého získáte ke konci hry, byste pravděpodobně nezničili závěrečnou příšeru, která paroduje vaši schopnost metamorfovovat, a mění se postupně ve všechny obludy a strašáky, které jste ve hře potkali. Všechny je pochopitelně musíte pozabíjet.

Samotný jev metamorfózy (tentokrát té vaší) je sám o sobě zajímavý. Vidíte prostě člověka (celou postavu), kterému najednou začínají z křídlových svalů narůstat druhé ruce, celý se pokryje srstí a zvětší se. To všechno se děje velice plynule a realisticky. Takovéto proměny mohou probíhat pouze z člověka na něco jiného a zpět, ale představte si, jak se mění člověk v oko.

Náplň celé hry je velice jednoduchá. Vlastně až příliš jednoduchá. Jediným úkolem je probít se do dalšího levelu a takhle postupně až do konce hry. Ve hře jsou vlastně jen dvě opravdové hádanky, které by mohly dát někomu zabrat. Abych vše neprozradil, ale přesto trochu napověděl: první se týká podoby žáby ve stěně (žába ráda mouchy) a druhá má cosi společného s hromadami diamantů. Obě jsou až v posledních částech hry. Sami uznáte, že to je na pořádnou hru trochu málo. Ultima je přeci jen více založena na logice než na pouhém vyvražďování. Na druhou stranu je takto hra přístupná i úplným začátečníkům. S těmi začátečníky to ovšem není tak jednoznačné, protože si můžete zvolit až ze šesti obtížností.

To by mohlo být až na nějaké malíčkosti k náplni hry všechno. Nyní se trochu podíváme na programové zpracování, které dělá z Shadow Castera to, co je. Začneme otázkou. Jak může vypadat hra, ke které dělá trojrozměrnou grafiku Id Software? Odpověď zní: Úplně fantasticky. Vzpomeňme jen na legendárního Wolfenstaina, nebo na nový projekt Id Software: Doom. O dobré kvalitě práce svědčí detailnost grafiky při velmi dobré rychlosti i na takových strojích, jako je 386DX. K tomu si přidejte ještě spoustu báječných animací a nevyjdete z údivu. Například každá z vašich podob má svoje vlastní končetiny



(kromě draka, který používá k mlácení ocas a ten má bohužel jen jeden, má každá levou a pravou).

Podle výšky postavy se také náležitě mění výška, ze které se díváte na svět. Co se týká draka nebo oka, u těch si můžete nastavit, v jaké výšce mají létat. A takových podrobností jsou mraky. V porovnání s Ultimou, která byla pomalá na stejném počítači i při polovičních detailech, je rozdíl obrovský. Ve hře je také kladen důraz na reálnost zvukových efektů a jejich sladěnost s animacemi. A propo, zvukové efekty a hudba. Nevynikají nad ostatními hrami právě tak jako grafika nebo animace, ale jsou výborné a drží krok s dobou. Od levelu k levelu se hudba mění a mnohdy se v morbidní melodii objevují až podivuhodné prvky. Například ve čtrnáctém levelu, při delším souboji, přechází bojová hudba ve veselé trylkování, které člověka až mate.

Poslední věcí, kterou zbývá popsat, je ovládání. Tady se to ovšem srovnáním s Ultimou bude jen hemžit. Už jenom samotný pohyb v prostorách je řešen naprosto identicky. V různých částech obrazu se vám objevuje šipka, která naznačuje typ pohybu, který můžete provést. Tak, jako jste měli v Ultimě dvě lahvičky, jejichž hladina označovala vaši sílu a magickou moc, máte tady dva sloupečky s barevnou rtutí zhruba stejného významu. Používání předmětu je také téměř stejně. Rozdíl je pouze v komunikaci s okolím (předávání předmětu a hovor), která zde není skoro žádná. Také automapování zaznamenalo od dob Ultimy zlepšení. Ačkoliv se pohybujete zcela plynule, mapují se klasické hrací čtverečky. Pokud se podíváte na mapu, vidíte pouze výřez, ve kterém se nacházíte. Po celé ploše mapy je samozřejmě možno se pohybovat. Jestli mi na mapování něco vadí, tak je to průběžné vyřazování map starých levelů. K dispozici máte vždy pouze leveley, které potřebujete.

Asi bych měl ke konci udělat nějaký závěr, anebo bych mohl říci tak, jak se to v poslední době stalo zvykem, ať si každý udělá závěr sám. Přece jenom bych nějakým způsobem hru zhodnotit měl. Tak tedy: SHADOWCASTER JE NEJLEPŠÍ DUNGEON POD SLUNCÉM!

NAPOLEON

1 Porovnej: Ultima Underworld II, ex15. Jediné, s čím lze Shadow Caster porovnávat ve všech směrech a podle čeho je možno si udělat představu o jeho podobě, je Ultima Underworld II. Ultima nastolila v dungeonech nový standard a Shadow Caster jej dovedl do úplné dokonalosti. V porovnání s Ultimou je mnohem mnohem lepší.

2 Porovnej: Wizardry VII. Pokud s něčím Shadow Caster ve své kategorii ostře kontrastuje, je tím něčím právě hra Wizardry

7, nabitá logickými hádankami a všeobecně dějovými propleteními. Hra, která je pro obyčejného smrtelníka téměř nehratelná. Inteligentní požadavky na hráče Shadow Caster jsou oproti tomu minimální. Stačí pouze udržet myš a pozice vám už uloží někdo jiný.

Porovnej: Wolfenstein 3D. Tato hra nemá s dungeony nic společného a já ji zde uvádím pouze proto, že má s hrou Shadow Caster stejný způsob trojrozměrného pohybu, který mimo jiné dělala stejná firma a to ID Software.



ORIGIN:

FRONTIER (ELITE II)

Temnoty vesmíru volají, přetlaková komora se otevří.

Možná si ještě někdy vzpomenete na časy, kdy jste se proháněli galaxií a obchodovali se vším možným od otroků přes zbraně až po narkotika. Tehdy se vám zdálo, že nic dokonalejšího, než hra ELITE v produkci týmu KONAMI prostě neexistuje. Tento program je opravdu velice starý, vzdýt se na trhu poprvé objevil už v roce 1985. Celý vesmír se skládal z báječných vektorů a bylo jen na vás, jestli jej pokoříte nebo zemřete v jeho mrazivých temnotách...

Když se v roce 1993 se objevila hra Privateer od firmy Origin, mnoho hráčů vědělo již dávno, že se chystá druhý díl ELITE, někteří však, v domnění že je to Privateer, okamžitě rozřavili své stroje a oddali se mezihvězdnému putování...

O několik měsíců později však firma KONAMI vydala hru FRONTIER s podtitulem ELITE II.

Staří galaktičtí vlci zahodili Privateery i se speech-packy, nainstalovali neuvěřitelný jeden megabyte a zmizeli na několik týdnů v hlubinách vesmíru...

Na počátku můžete vidět intro. V něm jde o osamělého dobrodruha v malé oprýskané raketce, která více než cokoliv jiného připomíná raket. Tento dobrodruh, který se jmenuje Jameson (později má totéž jméno jako vaše save pozice), právě odlétá z jedné zemědělské planety kdesi na konci známého vesmíru. Již se chystá zmizet v hyperprostoru, když mu cestu zkříží dva piráti. Tito zloduši, kteří tuší snadnou kořist, se na svou oběť vrhnou, ale tehdy ještě netuší, že je to počátek jejich hrůzného konce. Jamesonovi se totiž nakonec podaří skočit k jiné soustavě a překonat tak několik světelných let, avšak neúprosní pronásledovatelé na poslední chvíli proletí otevřeným tunelem hyperprostoru a vynoří se v jeho zádech. Tím však definitivně zpečetí svůj osud. Starý bojovník se mistrně vyhne veškerým útokům a piráti rozpráší po okolí. Pak přistane na blízké planetě, připraven znova prodat a nakoupit...

Na planetě je celkem klid, takže je možné tam získat pár mědáků. Při kontrole úvěrové karty zjistíte, že vaše jediné úspory tvoří ubohých sto kreditů. V tuto chvíli si vzpomenete, kolik nebezpečí a útrap jste kvůli tomuto mrzkému penízu musel prožít. Nenávidíte celý vesmír a pak se rozhodnete, stanete se nejbohatším v celé galaxii, nejbohatším na deseti miliardách světů... Pak už vám zbývá jen obchodovat, bránit se pirátům či přepadat nevinné, vraždit na objednávku, převážet pasažéry, těžit na minerály z hlubin planet, pašovat narkotika nebo ruční zbraně... Toto vše a spousty dalších můžete dělat na planetách, orbitálních základnách či na malých měsících plynných obrů... Známý vesmír v programu Frontier obsahuje deset miliard světů, každý z nich vypadá jinak, a přesto jsou si všechny podobné, na každém narazíte na něco nového.

Hra samotná se skládá ze dvou částí. Tou první je pobyt na



základnách, orbitálních stanicích či městech ne planetách. Na těchto místech máte možnost čtyř různých činností. Tou první je ohlášení odletu a nemá žádný jiný význam. Druhá možnost je zatelefonovat do spaceship-service, kde vám mohou loď opravit nebo si můžete (pokud máte dostatek kreditů) zakoupit novou, popřípadě si můžete dokoupit vybavení (lasery, raket, štíty, kabiny pro pasažéry...) a také tu čas od času opravujete svou loď. Třetí možností je Bulletin Board, kde si můžete pročíst různé inzeráty a nabídky, které se týkají všeho od zaměstnání přes dopravu pasažérů a služby pro armádu až po pašování ilegálního zboží a vraždy z povolání. Poslední ikona se týká povoleného obchodu (nutno podotknout, že látky, které jsou na některých planetách a systémech povoleny, mohou pro vás na jiných místech znamenat hrozbu v podobě vysoké pokuty nebo i zatčení a ukončení hry). Můžete zde nakupovat normální zboží, jídlo, minerály, roboty či počítače atd. Na některých zemědělských planetách kupujete zvířecí kůže, které jsou nezákonné všude jinde, v podivných post-



Space Station Services



Remaining Used
Cargo Space 45 4 Cargos
Credits 0 0 ₦1000



Arcturus

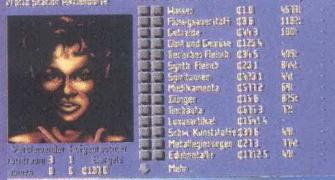
Wolf 630
36 Ophiuchi

VB 10
HR 1103

10 Ophiuchi

cyberpunkových systémech jsou drogy stejně dostupné jako třeba ovoce nebo zelenina. Tyto produkty můžete podle libosti nakupovat či prodávat, stačí mít hodně kreditů a místo na lodi. Druhou a rozsáhlější částí je doba strávená ve vesmíru. Tady je možno konat daleko méně činností, zato však zábavněji. Můžete telefonovat na různé planety, různým lodím, které jsou v blízkosti atd. Dále se můžete přenést hyperprostorem do jiného systému. Ve hře neustále spolupracujete s palubním počítačem, který vlastně plní veškeré vaše příkazy. Další činností, a v této hře stejně důležitou jako obchod, je boj. Poté, co vystoupíte z hyperprostoru a nastavíte kurs pro autopilota, můžete si konečně dopřát sprchu. Avšak piráti a podobné vražedné živly to ani trochu nezajímá, protože se na vás okamžitě sesypou a snaží se zasáhnout a zničit vaši loď, aby si po její explozi přivlastnili zbytky vašeho nákladu. Taktéž veselé probíhá cesta z kraje soustavy do civilizovaného středu.

Hra začíná jen s velice málo penězi a s malou a slabou stíhačkou. Proto je začátek to nejsložitější. Nejvýhodnější je asi živit se obchodem v soustavách, kde neexistuje pirátství. Tak totiž můžete využít většinu nákladních prostor a dříve si vyděláte na lepší a větší loď. Postupem času můžete začít plnit i mise Federální nebo Imperiální armády a tak získávat hodnocení Federace nebo Impéria. Další možnosti zisku jsou vraždy na objednávku. Na jisté základně se dozvíté, když z jiné základny odlétá loď, na níž letí jistá osoba, tuto loď máte za úkol rozprášit po vesmíru a pak dostanete svůj výdělek. Existuje ohromná spousta možností, jak ve Frontierovi vydělat peníze, aby bylo na palivo a náklad.



Nejvíce se mi líbí, že je to opravdový simulátor, protože ovládání je tu problém i pro zkušeného pilota. Není samozřejmě těžké snít žit obtížnost, ale pak by zase chybělo jisté kouzlo dobrodružství. Na druhou stranu by se nemělo nic přehánět, třeba řízení pro elitního pilota, to je prostě nesnesitelné, takové vylepšení je už jen pro hráče z povolání. Vynikající na celém průběhu letu je, že na vás neustále působí setrváčnost, takže v průběhu souboje vlastně ani nemusíte změnit rychlosť nebo směr. Například ve srovnání s Privateerem, který je, oproti dokonalému a reálnému 1 Mybytovému Frontierovi, i se svými desítkami MB v podstatě nudnou záležitostí nebo bezduchou střílečkou v dokonalé grafice.

Hudba i zvuky také nejsou špatné. Při boji vám do rytmu laseru hrají podmanivé Straussovy valčíky nebo ponuré Wagnerovy melodie a pokud se dostanete do blízkosti cizí lodě, neuslyšíte samozřejmě nic, protože vakuum nevede zvuk (pro tvůrce Wing Commandera a Privateera asi neexistují přírodní zákony).

Na každé základně se setkáváte s mnoha lidmi, kteří zde žijí. Je jich téměř nekonečně mnoho, protože jejich obličeje a jména se generují ve speciálním programu.

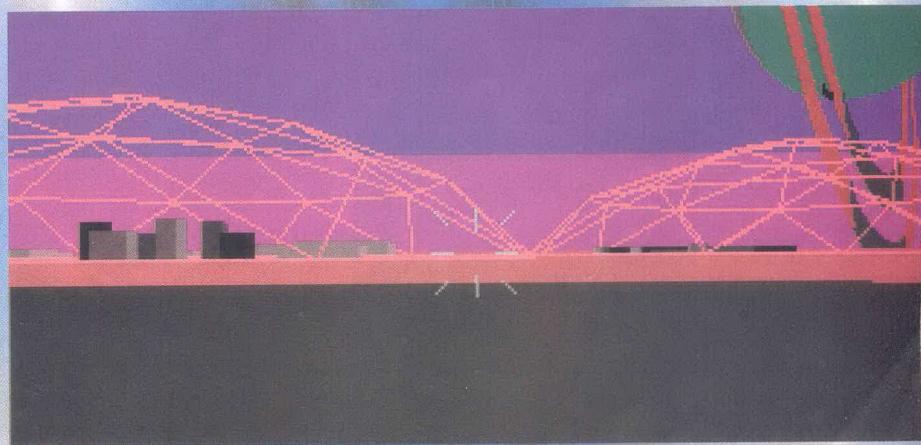
Graficky není Frontier na nijak vysoké úrovni, jsou to v podstatě jen vektorové plochy, potažené texturou. Zvukově i hudebně jej lze zařadit mezi nadprůměrné, ale myšlenkou je prostě nejlepší. Těm, kteří milují dobrodružství a cestování, těm mohu doporučit jen Frontier - Elite II.

PITER

→ PRIVATEER, Origin, ex21, 1993. Jedinou společnou myšlenkou je mezihvězdny obchod. Privateer je fantazie a Frontier je realita...

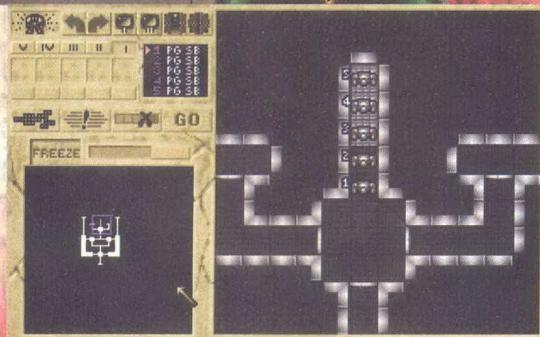
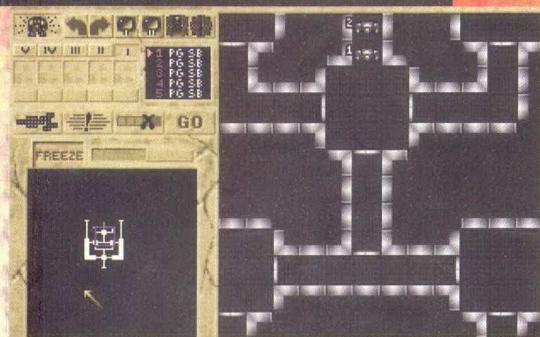


ELITE, Konami ex1, 1985. Elite je předchůdcem této dokonalé hry, proto je graficky a zvukově chudší...



SPACE HULK

Zcela nový typ hry se starými terminátoři.



Ticho, Panebože, jak nenáviděl to ticho. V žádného boha sice nevěřil, jejich neexistence byla přece dokázána zhruba před pěti sty lety, ale to na jeho nenávisti k tichu a nicnedělání nic neměnilo. Jaké by to asi bylo žít před mnoha a mnoha stovkami let, kdy všichni lidé sídlili pouze na jedné planetě a osídlování vesmíru se rodilo pouze v mysli těch nejodvážnějších vědců?

Jo, to by bylo. Ale vždyť tenkrát nebyly známé ani útočné jednotky typu Terminátor, ani Oni. A to by přece nebyla žádná sranka, ozvala ze část jeho mozku. Moc dobře věděl, co je to za část. Ještě v době než se stal Bojovníkem, měl havárii. Byl sice reinkarnován, ale jistá část jeho mozku to odnesla. Byla mu však nahrazena novým typem pseudointeligentního pozitronového mozku, který v kombinaci s jeho vlastními zbytky mozkových buněk vytvořil právě Jeho - Bojovníka.

To vše mu problesklo hlavou, než se vrátil k analýze současné a nedávno minulé situace. Ještě před pěti hodinami byl velitelem jednotky deseti Terminátorů, kteří měli speciální úkol. Jejich cílem bylo vyčistit čtvrté a poslední podlaží podzemní pevnosti, kde se dosud skrývali Oni. Oni, Ambushové. Při pouhém pomyšlení na toto jméno se zarazil. Již přes padesát let se Jim vždy říkal pouze Oni. Poprvé se tyto polointelligentní něstvůry objevily právě zde, na XO 01. Pak se začaly šířit od planety k planetě, nikdo neví jak, a vyvražďovat tamní obyvatelstvo. Proto byly zkonstruovány jednotky typu Terminátor, sestřelené právě k boji s Nimi. Ačkoliv byly jednotky lidí vyzbrojeny tou nejlepší výzbrojí, v boji s Nimi také někdy selhávaly. Oni, jak mu bylo řečeno, mají totiž strašlivou sílu a dokážou z jednotky Terminátor poměrně rychle nadělat šrot.

Sám toho byl mnohokrát svědkem.

Tato mise se zdařila téměř bez chybky. Od místa vysazení Jich sice pář, přesně řečeno čtrnáct, potkali, ale ti už o setkání s nimi nikomu vyprávět nebudou, jedině že by měli svého, dosud nepopřeného boha. Ušklíbl se.

Pak si ale připomněl, jak těsně před zdviží, která je měla odvézt nahoru do bezpečí, najednou protřhlí stěny chodby a z obou stran se Jich na ně vyvalilo přes dvacet. Nakonec dostal i tyto, ztratil však přes půlku své jednotky. Nyní byli tři. On a dvě jednotky Terminátor. Jednotka A5 a jednotka A9. A5, ozbrojen rotačním devítihlavňovým kulometem, který je při troše snahy a šikovnosti schopen proměnit v ruiny menší barák a A9 s plamenometem. Taky šikovná věcička.

Nyní tu tedy stáli ve zdviži, mise byla za nimi a čekali, až se zdviž konečně pohně. Ještě jednou proklet všechny porouchané senzory a detektory, které ho stály sedm dobrých Terminátorů. Konečně. Zdviž se hnula.

Poněkud překvapivě však směrem dolů, kde by nemělo být nic jiného než skála.

Ticho, přerušovné pouze úniky páry a skřípěním ocele. Už ho to začínalo pěkně štvát. Aspoň bude sranka, ozvala se Ta část jeho mozku. A třeba Těch parchantů vezmeme pář s sebou, než nás dostanou. Začal si přát, aby nikdo nikdy nepopřel posmrtný život. A5 hlasil přehřívání pravého motoru, ale už to má pod kontrolou.

S tichým skřipotem začala zdviž asi po minutě zastavovat. Vydal povel k překontrolování zbraní. Sám několikrát vypnul a zapnul svůj vysokonapěťový meč v levé ruce a zkontroloval mechanismus jednohlavňového kulometu v ruce pravé. Slyšel, jak A5 zkusmo roztačí všechny devět hlavní svého kulometu. A9 má ještě tři čtvrtiny nádrže plné zápalné látky. Dobře, že s ní šetřil, bude se hodit. „A nebo taky ne“, ozvala se skeptická část jeho mozku. Tyto myšlenky zapudil, věděl, že před bojem musí být plně soustředený a kontrolovat jak sebe a Terminátoři, tak i senzory. Tedy aspoň ty, co ještě fungují.

Zdviž se zastavila. Ocitli se v místnosti bez východu.

Ticho bylo přerušované jakýmsi nezřetelným škrábáním.

Tepelný senzor zjistil pohyb za zadní zdí. Krátký povel. A5 spustil krátkou palbu. Tam, co se před chvílí něco, nebo spíš Ono hýbalo, je ve zdi díra o průměru dobrý jeden metr. Skrz ni



je vidět na kusy rozstřílené To. Za stěnou už jich je víc. Prudkou palbu ze všech zbraní a Jejich nápor z druhé strany, již tak dost nabouraná zed nevydržela. Z prachu začínají vylézat Oni. A9 zná svou práci. Tam, kde před chvílí byla zed, pak tam nebyla, pak tam zas byli Oni, vzplála ohnivá stěna. Tepelný senzor to nevydržel, rozloučil se několika slovy a vysadil. Z ohně vybíhají dva z Něch. A9 je... vlastně už není. A5 zlikvidoval jednoho, pak ho ten druhý dostal. Tak teď jsem tu sám. Vlastně ještě je tu On. Krátky svih mečem a dílo A5 dokonal výboj stovkem kilovoltů.

Naprostě ticho. Teď je zde již opravdu úplně sám. Zdviž nefunguje, ale poslal rádiové hlášení. Třeba to do těch 23 minut, co mu zbývá vzduch, stihnu. „Ale byla to zábavička, co?“ opět se vnucuje pozitronová část mozku. Kdyby neměla na starosti důležité tělní funkce a kdyby to šlo, asi by ji vypnul. Co nyní? Omezuje spotřebu vzduchu na minimum, a snad se i modlí. Čeká ... čekáčeká.

Takto nějak by mohla vypadat jedna mise nové hry SPACE HULK. Podle mého názoru se jedná o nejlepší hru v poslední době.

K vytvoření této hry se firma Electronic Arts spojila se dvěma dosud méně známými firmami.

Těch, kdo před uvedením Space Hulk znali Games Workshop a Warhammer 40,000, je jen málo.

Již na samotném začátku udělá Space Hulk (dále jen SH) dobrý dojem svou hudbou. Samozřejmě jen na ty, kdo mají patřičnou zvukovou kartu. SH podporuje Adlib, Sound Blaster a Sound Blaster Pro. Nechybí sice ani PC Speaker, ale to je snad již lepší ten chrapot vypnout úplně.

Muzika se sice zpočátku sice zdá poněkud jednotvárná, ale kdo si počká, ten se dočká. Pak se do toho teprve SH opře.

Hra samotná začíná poměrně slušným intrem, které potěší všechny příznivce Ramba a jiných (posledních) akčních hrdinů.

Ale ty, kdo by si podle intra mysleli, že půjde o nějakou další „bestiální“ střílečku, můžete zklamat. Ve SH se sice opravdu hodně stíhlí, ale hlavní část práce musí odvést vás mozek.

Co je tedy vaším úkolem? V první řadě musíte splnit úkol. Abyste předešli zničení vašich jednotek nepřáteli, je dobré, aby se Terminátoři vzájemně kryli. Jelikož však nemůžete pohybovat více jednotkami najednou, nabízí se cesta programování. Prostě udělít každému z nich instrukce a oni je potom všechni najednou vykonají.

Do dobhnutí, či odklepnutí intra si vyberete, zda budete trénovat misi, zda hrát samotný „seriál misí“ Space Hulk, nebo se pustíte do vřavy nejtvržší, nazvané příhodně Death Wing (Křídlo smrti). Tréninkové mise se dělají dále na základní (Basic tutorial) a pro pokročilé (Advanced tutorial).

Před každou misí vás čekají dvě setkání s velitelem. V prvním briefingu vám poví něco o současné situaci, proč a do jakého úkolu jdete. Následně přejdete k podrobnému rozebrání mise. Tam uvidíte plánek podlaží, kde budete působit, nebo jen skupinu nesouvislých bodů s dodatkem, že detektory nejsou nejlepší a občas mají i poruchy. Dále je vám detailně vyložen plán mise, budete informováni o tom, co musíte zničit, co naopak zachránit. Poslední částí školení je rozbor situace nepřátel. Kde mají svou základnu, odkud vycházejí a kde se nalézají. Dále vám již nic nechybí, abyste se mohli pustit do práce.

Základní obrazovka vypadá na první pohled poněkud zamotaň, ale to je jen pohled první. Je rozdělena na sektory, ve kterých jsou promítány záběry kamér jednotlivých Terminátorů.

V horní části jednotlivých „oken“ můžete také zjistit, čím je který Terminátor ozbrojen (Například FL je plamenomet, SB

PC386DX/40, VGA, HD, SB, myš. MIN: PC386, 9MB HD, VGA. PRO: hra nového typu. PROTI: Při vší snaze jsem nedokázal hru opustit jinak než rese- tem. 92%

jakýsi druh příručního ohnivého děla).

Všechny druhy zbraní, kromě již zmíněného děla, mají omezený počet nábojů. Ten se zobrazuje vedle typu zbraně.

Vlevo dole je nákres nejbližšího okolí Teminátoru v hlavním okně. Číslice jsou vaši Terminátoři a červené body jsou nepřátelé.

Celá hra se ovládá myší, pouze chodit můžete i kurzorovými šipkami. Kliknutí levého tlačítka myši na jakémkoliv Terminátoru spustí neprodlenou palbu z jeho zbraní. Kliknutím pravého vybíráte Terminátoru do hlavního okna. Kliknutím pravého tlačítka v hlavním okně také sbíráte či pokládáte věci před vámi (pokud tam samozřejmě nějaké jsou).

Vpravo je také růžice pro pohyb Terminátořem myši. Její střední symbol je příkaz k palbě.

Pod růžicí jsou dvě značky. FREEZE zmrzuje čas a dává vám čas k přemýšlení a udělení rozkazů (viz níže). Podivný vykříčník přepíná mezi skupinami vašich Terminátorů.

Nyní k samotné strategii hry. Můžete sice chodit s Terminátořem

ručně, ale daleko jednodušší je přepnout se kliknutím pravého tlačítka myši na radaru vlevo do druhého módu této hry.

Zde můžete pracovat, i když máte právě zapnuté FREEZE, to je také rozdíl mezi FREEZE a klasickým GAME PAUSED. Právě zde se také odehrává hlavní část hry.

V pravém okně je pohled na podlaží shora. Můžete jím volně pohybovat kurzorovými šipkami. Vidíte tam názorně vaše Terminátoře, stěny, dveře, ale i nepřátele.

Vlevo dole je zmenšený radar. Červené body jsou nepřátelé, hnědé vy a bílé jsou vyznačeny cesty. Také je tam modrý obrys, který představuje výřez v pravém okně. Můžete s ním pohybovat myší a tento pohyb se také okamžitě odrazí v pravém okně.

Vlevo nahoře jsou symboly pro programování Terminátorů. Levým tlačítkem klikněte na některého Terminátoru a můžete mu začít dávat instrukce, které splní až vypnete FREEZE módu, nebo zmáčkněte tlačítko GO.

Jak tedy programovat?

Jakmile Terminátoru označíte levým tlačítkem, začne na radaru blikat. Najdete myší na místo, kam chcete Terminátoru dostat, a klikněte levým tlačítkem. Na mapě se objeví optimální cesta. Pokud chcete jít jinudy, cesta například vede přes území, kde již jiný Terminátor stojí, musíte trasu vyznačovat po menších úsecích. Terminátor se pohybuje všemi směry, otáčí se pouze v zatačkách, jak jsou znázorněny na mapě. Pokud ho však necháte jít dopředu a poté dozadu, bude stále hledět před sebe. Pro otočení Terminátoru o 90 stupňů vlevo se používá symbol otáčky, druhý zleva na prvním ikonovém rádku. Pokud na něj kliknete, objeví se v příkazové řádce Terminátoru (druhý řádek od shora).

Další z ikon, terčík, označuje Terminátorovi, který směr má hlídat. Pokud se tímto směrem ocítne vás nepřítel, spustí Terminátor palbu, kterou nezastaví, dokud nezničí nepřítele, nebo nebude sám zničen. Pokud v programování uděláte chybu, dá se opravit zmáčknutím třetí ikony ve spodním rádku. První ikona vyznačuje dohled Terminátoru, druhou se přepínáte mezi vašimi skupinami. Příkaz GO byl již popsán výše.

Poté co jste naprogramovali všechny Terminátoře, přepněte se zmáčknutím pravého tlačítka zpět do akčního módu a uvolněte FREEZE. Všichni Terminátoři začnou plnit svůj program. Vy na ně jen budete dohlížet, občas za ně vystřelíte atd. Jakmile se dostanou bezpečně na stanovené pozice, zmáčkněte FREEZE a začněte znova, krok za krokem, až bude mise hotová.

Myslím, že si Space Hulk oblíbíte. Tento nový typ stříleček - nestříleček rozhodně stojí alespoň za podívání.

DOLPHINE



COKTEL VISION / M.D.O.:

GOBLIINS III

Třetí díl skvěle ulétlé adventury.

Gobliins III nám stejně jako díly předchozí zaručí dlouhou a usilovnou hru, na které si mnozí hráči vylámou zuby. Zrekapitulujme si ony dva výše jmenované produkty. Pod díl první se podepsal méně známý tím programátorů

M.D.O. a ve kterém naši tři hrdinové Horney, Granny a Sleepy museli zachránit krále z těžké nemoci seslané jedním zlým čarodějem pomocí týmové práce založené na individuálních schopnostech každého z goblinů. Např.: Horneym, který umí jenom šplhat a bouchat do rozličných věcí, udeříme vší silou do sloupu brány, kde na vrcholu ční hlava podivného tvora s párem mohutných rohů. Jeden z rohů spadne na zem, ale co teď? Je to snadné. Jelikož gobliin Sleepy může věci

brát a používat, ihned se chopíme této šance a roh sebereme. Následovně roh použijeme, respektive na něj zatroubíme. Dominantní tercakord vyluzený Sleepym způsobí pádnic netušící větve ze svého oblíbeného místa na stromě. Nakonec popadneme Grannym, který umí báječně čarovat a spadlou větví pomoci kouzla proměníme v krumpáč, se kterým vstoupíme do dalšího levelu...

Grafika prvních GOBLIINS využívala i ty nižší grafické karty, oproti dílům dalším, nicméně výborné logické chytáky, nápadы a fintы byly už tenkrát skvělé spolu s mimickými gesty, které postavičky samovolně vyluzovaly na svých geniálních tvářích.

Porovnej: WEEN, COKTEL VISION, ex19, 74%. Velice podobné ovládání jako u Gobliins spolu s logickými nápady, které narodil od Gobliins provádí jediná osoba, kterou ke všemu ani na obrazovce nevidíme. Takže, jednotlivé screeny vidíme jakoby "svým" pohledem a operace provádime různým mixováním a používáním věcí na věci. V samotné hře se setkáváme s velmi působivě zdigitalizovanými animacemi. Např.: Dva trpaslíci začnou tančovat a k tomu si zpívají, obličeji dábela, který se svíjí v poryvech smíchu. Hru plně doporučují pro všechny příznivce Gobliins. INCA, COKTEL VISION, ex15, 80%. Akčně logická hra, kterou asi nikomu nemusíme představovat a když, tak do toho. Stejně propletenými animacemi, kterých vskutku není málo, spolu s akčními lety ve stylu Epic, dungeonovskými chodbami a naposled známými logickými sekvencemi se podařilo vytvořit ve vynikající VGA grafice super bombu. S Gobliins má Inca společnou vedle výrobce asi jenom grafiku, která je u Gobliins spíše pohádkově kreslená, nicméně stejně dobrá jako u Incy, kde převládá spíše grafika reálná. Takže dvě super hry - každá jiná, ale přesto mají obě tolik společného.

INCA II, COKTEL VISION, viz. toto číslo

Způsob sbírání a používání věcí byl podobný jako u novějších adventur od SIERRY (LARRY 5, ECOQUEST atd.).

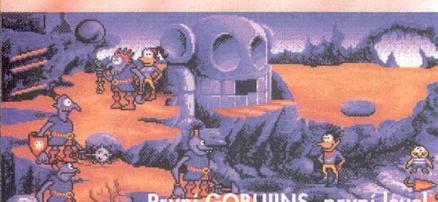
Nyní se však GOBLIINS ujala francouzská firma COKTEL VISION (v distribuci giganta SIERRY), u nás známá svými produkty např. LOST IN THE TIME, INCA I - II, WEEN THE PROPHETRY, aby ve svých dílnách stvořila "bombu". Povedlo se a krátce nato "bomba" explodovala. Grafika se rovnala kreslené pohádky s VGA kartou, hudba a zvuky ze Sound Blasteru vůbec nejsou špatné. Nejenže se změnila grafika, ale i působení ovládání: levé tlačítka na myši = seber. Pokud vezmeme jakoukoli věc, následovně se na kurzorové šipce objeví jeden žlutý kroužek, což znamená, že onen předmět můžeme použít na takřka všechny objekty, které na obrazovce reagují při kontaktu s kurzorem (samozřejmě obrazně řečeno!). Pravé tlačítka = inventar (veškeré předem získané věci).

Třetí díl je po grafické, humorné (opravdu se při hraní válíte smíchem, s myší pevně větknutou v ústech, aby jste se úplně nerozrysali ustavičným škytáním) a hudební stránce ze všech nejlepší. Programátoři COKTEL VISION detailním vypracováním ve všech směrech vytvořili další bombu, tentokrát atomovou. V horní části obrazovky se objevily nové ikony stručné mapy, ve které se dozvím nejen svoji polohu, ale i malou radu, co se v levelu, kde zrovna přebýváme, má splnit. To znamená např.: Musíš sebrat a najít mýdlo, kost ze šunky, roh z jednorozce, klíček a vajíčko Bao-Boa pro výrobu elixíru, který o dva levele v laboratoři místního alchymisty vyrobíš. Dále jsou to gobliinové noviny (GOBLIINS NEWS), kde si můžeme přečíst něco o každém levelu, který jsme již kompletne zvládli.

GOBLIINS III jsou nesmírně rozsáhlé ve svých dvaceti levelech, ale hlavní je to, že hrájeme s hlavním hrdinou gobliinem Blountem, který na své cestě za dobrodružství potkává různé přátelé (papouch Chump) a řeší i jejich problémy. Např.: Jednoho dne se Blount s Chumpem ocitnou v zapadlé putyci ve městě, kde si mají dohodnout další cestu s kapitánem, jenž zcela náhodně vysedává u okna a labužnický pokrývá svou oblíbenou dýmkou. Když je však onen level dokončen, Blount nechce odejít do dalšího screenu a přitom vykládá něco o kamarádce Wynnondě, že prý neodejde, dokud se nedozví, co se sní stalo. Náhodou se podívá na odložený meč jedné trošku perverzní bojovnice. A co nevidí, je tam zrovna jeho kamarádka s malým kouzelníčkem v nesnázích. Chudák ženská (gobliinka). Jako správní gentlemani jí v tom přeci nenecháme. Vyráběli jste někdy dynamit? Že ne? Je to snadné. Nejprve stačí lehce bezedná hrst střelného prachu, který je i přesto libovolně k dispozici, několik kousků chlupů z přerostlé housenky (dábelská šílenost - pozn. red.) k vytvoření zápalného knutu a hromádky trubiček ze zákeřně zdevastované Panovy píšťaly, do které ještě před malíčkou chvíli slintal flegmatický potomek dávných Inků. Následuje další úmorné řešení problému jak systematicky rozbořit věž se zlým individuem.

Zkrátka spoustu nových a originálních situací se může každý pokročilý hráč a milovník tohoto druhu adventure nabažit na dlouhé dny. Ale nebojte se, v dalších číslech vydáme kompletní řešení i pro malé a slabší hráčky.

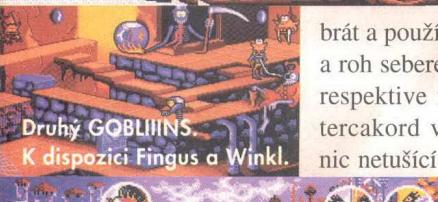
Amiga nebo PC386SX/25, 1MB RAM, HD, SB, myš.
MIN: PC386DX/40, 2MB RAM, HD, myš. PRO:
 šílený humor, dobrá grafika, výtečné zvuky.
PROTI: nelogičnost některých úkolů. **90%**



Prvni GOBLIINS, prvni level.
K dispozici Granny, Sleepy a Horney.



Třetí GOBLIINS, prvni level.
K dispozici Blount a Chump.



Druhý GOBLIINS.
K dispozici Fingus a Winkl.



oproti dílům dalším, nicméně výborné logické chytáky, nápadы a fintы byly už tenkrát skvělé spolu s mimickými gesty, které postavičky samovolně vyluzovaly na svých geniálních tvářích.

SCURUT

LUCAS ART:

SAM & MAX - HIT THE ROAD

Medvěd a králík v roli detektivů.

Vzapadlé laboratoři se odvíjí drama. Hlas šíleného vědce prořezává okolní vzduch. Mladá a překrásná dívka je ve velkých potížích. Vědec pronáší poslední slova před svým šíleným pokusem. Vše vypadá pro dívku beznadějně, ale ta se stále nevzdává naděje - svých přátel. Cvak - mohutnými generátory proběhne slabý elektrický impuls. Když tu náhle, jako z čistého nebe, se ozve děsivá rána a třeskot tříštěných cihel. Veliké policejní auto proráží zeď. Po chvíli se zastaví motory a z automobilu se hrnou dvě siluety. Opravdu sympatická dvojka. Fešácky oblečený medvěd do modrého saka s černomodrou pruhovanou kravatou a malý bílý roztomilý tvoreček s dlouhýma ušima a debilním úsměvem ve tváři. Po krátkém rozhovoru se bez váhání medvěd vrhne ke svázáné dívce, chtěje ji vyprostít z pout. Mezitím si onen roztomilý tvoreček s dlouhýma ušima vyřizuje úty s vědcem. Po krátké, ale účinné bitce, která končí utržením vědcovy hlavy, medvěd v mžiku zapomene na svázанou dívku a rozhodne se, se svým přítelem, opustit ono místo. Po přjezdu do detektivní kanceláře se oba dohodnou, že ona hlava je vlastně časovaná bomba, která má za chvíli vybuchnout. Rychlým hodem hlavy z okna se zachrání před jistou smrtí, která by nastala hned po explozi...

Pro všechny příznivce americké firmy LUCAS ART je tu ihned po známém hitu DAY OF THE TENTACLE, hit nový, jenž nese stručný název SAM & MAX. Toto dílko bylo děláno podle jednoho velice populárního amerického comicsu, kde vystupovaly dva hlavní hrdinové medvěd detektiv a jeho pomocník králík, tzv. brutální.

Firma LUCAS ART se tedy rozhodla nevšedně použít comicsovou předlohu k vytvoření své adventury. Surrealistická grafika, velice podobná TENTACLEovi, hýří nejrůznějšími detaily od různých nápisů na cedulích až po celé budovy a fiktivní krajinu. Postavičky jsou do podrobnosti vykreslené a i gesta, které pou-

tam, kde je něco důležitého i nedůležitého k vidění. Slintající ústa se otevírají v případě možné komunikace. Chození je závislé na umístění kurzoru a stisknutí tlačítka, tedy nic nového. Používání králíka MAXe, který zastává roli tupého avšak silného, jako u známých GOBLIINSů od firmy COCTEL VISION, je následovně: vybereme si ikonku USE nebo PICK UP, pak na králíka klikneme myší. Od této chvíle se s králíkem disponuje jako s věcí např. k "do-dělávání" určitých osob viz. schodiště vedoucí do kanceláře (jen pro zasvěcené). Jinak se králík MAX volně pohybuje

a "zkoumá" různé předměty v daném screenu. Aby jsme si pořád neunavovaly oči a mozek logickým myšlením, si pro nás výrobci připravili několik malých oddechových podher, které si musíme ve hře kupit. Není to však podmínkou, jako například omalovánky, kde s krabicí SAMových voskovek můžeme libovolně vybarovat již předem načrtnuté obrysy. Dále je tu jedna známá a oblíbená hra "Lodě", kterou hrajeme následovně: Rozmístíme určitý počet svých automobilů (policejní, karavan, osobní atd.) a odrážecí raket. Po té zcela náhodným způsobem vrháme z výšin zápalné bomby na čtverečkané pole soupeře, kde se skrývají jeho automobily. K závěru můžeme použít dvě atomové raket, které nám odkryjí větší plochu soupeřova pole. Další z oddechovek je ta, ve které oblékáme naše dva hrdiny do libovolných oblečků, takže po dokončení oblečení se můžeme pokochat rozmanitými módními styly jako např. elegantní komplet prostřílený ručním samopalem, santusácký a mírně hnijící "oblek" bezdomovce atd..

Na závěr je nutno říci, že je tato hra pro normální hráče s průměrnou znalostí angličtiny takřka nedohratelná, ale to vše vám vynahradí dokonalá grafika a výtečná hudba.

SKURUT

Porovnej: DAY OF THE TENTACLE je co do grafiky a hudby ze všech adventure nejpodobnější. Není se čemu divit, vždyť firma Lucas Art se podepsala pod oba zmíněné produkty. Ve srovnání je Sam & Max po grafické stránce snad o chlup lepší než jeho předchůdce. Jediný veliký rozdíl je v obtížnosti obou produktů.

SIMON THE SORCERER. Do podrobná ručně prokreslená grafika, která budí pocit jedné velké a krásné pohádky, je vynikající, avšak Sam & Max je tvořen zvláštní surrealisticou grafikou, svého původu jistě originální. Podstatný rozdíl vedle grafiky je i v ovládání, kde firma Adventure Soft převzala staré a dobré ovládání z Lucasfilmu. Celkově vztato Simon The Sorcerer je klasická pohádka s kouzelníky, obry a skřely a Sam & Max je "klasické" detektivka.

LARRY 5. Lehce podobná grafika, také s nádechem surrealistiky a podobným ovládáním, se liší svými erotickými scénami, nad jejichž provedením se zklamaly nejedny oči hráčovy. Bezduché fotografování a létání z města do města bylo více než nudné, takže Sam & Max je ve všech směrech lepší a hratelnější.



386DX/40, HD, SB Pro.

4MB RAM. MIN:

386SX/25, HD, 2MB RAM.

PRO: surrealistická grafika, skvělá hudba. **PROTI:** těžká angličtina. **87%**

ostatní zvukové efekty jsou doslova vynikající, samozřejmě jen pro ty, kdo vlastní zvukovou kartu. Pak vás oslní a ohluší dokonalá stereo hudba, která se skoro vyrovnaná CDčku.

Dalo by se říci, že takovéto hře není co vytknout, ale opak je pravdou. Celý SAM & MAX je v podstatě založen na americké slangové řeči, nad kterou zůstanou s pusou otevřenou i lidé tohoto jazyka dobře znali. Další z méně podařených věcí je šílený způsob ovládání. V tomto směru LUCAS ART zcela opustil od svého starého ovládání, které bylo asi po všech stránkách nejlepší a vrhl se do kopírování od gigantu SIERRY. Takže v levém dolním rohu se objevila malá nahňedlá krabice, která představuje inventar. Pokud klikneme na onu krabici, krabice se logicky otevře a mi můžeme spatřit všechny předem sebrané věci a řadu ikonek s nakreslenými příkazy USE, LOOK, PICK UP, USE MAX, GO, TALK. Při vybrání ikonky USE se v kurzorové ruce objeví zelený sněhulák (?), který se pod tlakem oné ruky přemění v zelený hnus, to znamená, že předmět, na který jsme kurzorem ukázali, se dá při trošce štěstí použít. To samé je i s malou, také kurzorovou rukou, která se efektivně stahuje v pěst u objektu, který se dá relativně sebrat nebo ukradnout. Oko se otevřá

DYNAMIX:

ACES OVER EUROPE

Další letecké souboje z období 1. světové války.

Do rachotu palubních kulometů, jejichž střely prorážejí pancíř nepřitele, se ozývá fanatický řev pilota, držícího ruku na spoušti...

Asi takto by šla představit nejen každodenní rutina leteckého pilota 2. světové války, ale i nový simulátor firmy DYNAMIX - ACES OVER EUROPE. Další pokračování z letecké ságy, kterou započala hra RED BARON

z období 1. světové války a ACES OF THE PACIFIC, jež dělal velmi neobvyčejně zasazen do válečného prostředí Pacifiku, uzavírá ACES OVER EUROPE. Toto dílo se chystá pojednávat o bojích na západní frontě. Je to bojový simulátor, který pochází z rodiny simulátorů vektorových. Tedy nic nového, dalo by se říci. Ale zdání klame zrak, opravdu firma DYN-

NAMIX odvedla solidní práci. Vektorová krajina v bodovém rozlišení 200 x 400 je přímo poseta detailními objekty. Može jsou potřísněna geniálně prokreslenými křížníky, torpédroborci atd. Avšak nejlepší grafika celé hry je ve výtečně vystínových letadlech, která přímo hýří nejrůznějšími autentickými kamuflážemi. Na výběr jsou zde takřka všechna známá i neznámá stíhací, bombardovací a špiónážní letadla, nad jejichž provedením by nejedno sběratelovo srdce zaplesalo radostí. Zvuky za letu jsou výtečné. Rachot kulometů, hvízdání raket a padajících bomb spolu s třeskotem zásahů jsou více než dokonalé. Tím pádem je hratelnost vysoká a s ní také i počet zlamaných joysticků.

Ihnad po spuštění si můžete shlédnout demo, které ukazuje některé známé letouny v akci.

V hlavním menu je na výběr:

1) Plnění jednotlivých misí - obsahuje libo-

volný výběr misí podle vlastního výběru např. zničit nepřátelský konvoj, ochránit spojenecké bombardéry, zachránit svoje letiště před útokem nepřatelů nebo naopak zničit letiště nepřátelské atd.

2) Shlédnutí základních objektů jako jsou letouny, lodě, tanky atd.

3) ZáZNAMÍK nahraných misí, ve kterém můžeme spatřit akci letadla, kterou jsme si již předtím při misi samotné uložili na disk, nebo rovnou máme možnost do této akce vstoupit.

4) Vytvoření vlastního pilota, jenž začíná coby řadový voják v letounu na straně bojového seskupení, a plnění většinou autentických misí, které jsou podloženy dobovými událostmi. Pokud si vyberete tuto nabídku, stačí napsat své jméno a vybrat si stranu, za kterou budete bojovat. Při splnění několika misí můžeme dostat i vyznamenání ve formě zdigitalizované animace. Těmito animacemi je celá hra doslova protkána, od pádu vašeho letadla až po záběry z nemocnic, zajateckých lágrů, nebo chcete-li i hřbitova. Následovně se dostaneme do vedlejšího submenu, ve kterém jsou informace o vaši jednotce. Celkem přehledná mapa "bojiště", pilotní záZNAMY, informace o letadlech a tzn. "Backup Career". Ovládání bojových strojů je celkem snadné, takže si tuto hru budou moci zahrát i některé (soukromé) návštěvy. Nechybí tu ani takzvaný "DOG FIGHT", kde si můžete vybrat vlastního protivníka z řad es 2. světové války. Obtížnost lze v individuálních misích navolit velmi detailně tak, jak si každý přeje. Samozřejmě také volba stran (jsou to: US ARMY AIR FORCE, LUFTWAFFE a ROYAL AIR FORCE) - záleží jen na vás.

Zkrátka hru ACES OVER EUROPE si nyní jedete, utíkejte nebo snad lette opatřit. Garantují vám, že vám cena po zakoupení bude připadat jen symbolická v poměru s kvalitou a se dny strávenými u monitoru.

SCURUT

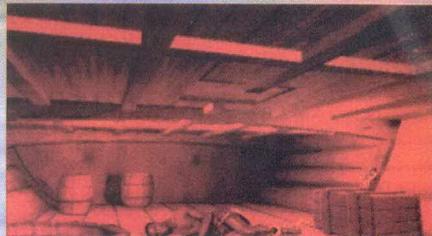
Porovnej: ACES OF THE PACIFIC. Mladší braťáček již ve své době vynikal zajímavou vektorovou grafikou a již prostředí, do kterého byl zasazen, působilo tajemně, jelikož Pacifik nikdy nikoho nelákal k vytvoření hry. V porovnání s ACES OVER EUROPE je ACES OF THE PACIFIC snad jen o chlup horší, ale tento element nezpůsobil neschopnost programátorů, ale čas ("Za všechno muže čas...").

► **REACH FOR THE SKIES.** Období druhé světové války je téma, které se stále opakuje s cílem vytvořit co nejlepší a nejautentičnější simulátor všech dob. Nicméně některé produkty se povedly a některé naopak ne. Klasickým příkladem je právě REACH FOR THE SKIES, kde autoři VIRGIN GAMES skloubili klasické vektry, které se poprvé příliš nepovedly, s celkem pěknými stínovanými letouny, ze kterých nebylo takřka stejně nic vidět.



LOST IN TIME II

Tentokrát procítáte z mrákot na lodi.



Najednou z ničeho nic procítáte z mrákot. Vědomí se pomalu navrací a předměty kolem získávají jasnější obrysy. Vaše oči jsou po chvíli s to rozseznat jakousi dřevěnou místnost, ve které se nacházíte. Avšak paměť se stále ještě nechytá. "Co tu, proboha, dělám? Jak jsem se sem dostala?" Klasické otázky, které by si na takovém místě položil asi každý (já tedy ne - pozn. vyd.). Podiv nad podezřelou zapáchající místnosti záhy vystřídá zděšení, když jsou již Vaše smysly schopny plného vnímání a Vy si uvědomíte, že podlahu nelze ani při nejlepší vůli označit jak stabilní a ve zvucích přicházejících z venku poznáváte nejspíš splouchání vody. "Takže jsem na lodi. Ale proč, kdy a jak?" Pátrání začíná...

Jek vidíte sami, zápletka hry není rozhodně originální. Ztracená paměť a následné skládání skutečnosti ze střípku vzpomínek a náhodných rozhovorů, to je téma, které se na monitorech počítačů objevilo již několikrát (zpomeňme například skvělý Count down), o zpracováním filmovém nebo beletristickém ani nemluvě. Avšak v tomto případě udělali autoři skutečně maximum proto, aby z poměrně laciného námětu vzniklo něco neobvyčejného. Navíc byla jejich snaha úspěšná a dílko se jim opravdu povedlo. To hlavní zpestření je v tom, že si trochu pohráli s časem. Z cestování časem udělali běžnou záležitost, takže ve hře často bloudíte v pochybnostech, jestli jste člověka, s nímž právě mluvíte, za čtvrt hodiny nezabili. Vzhledem k Vašim posunům v čase a cestám Vašich nepřátel dochází ke značně nepřehledným situacím, například když Vás v minulosti potká někdo, kdo si Vás pamatuje z budoucnosti, kterou jste Vy ještě nezažili atp. Kromě takových šíleností Vás autoři nechávají hrát retrospektivou. Třeba v situaci, kdy líčíte v minulosti agentovi časové policie z 21. století své dobrodružství z roku 1992, musíte vyprávěné nejdříve přehrát. S tím jsem se zatím u žádné hry nesetkal.

Lost in time není v žádném případě klasickou adventure. Co se herního systému týče, neliší se na první pohled od klasických her tohoto typu, kromě toho, že je dělaná stylem RPG (role playing game - znamená, že hráč se dívá očima své postavy). To by u adventury zcela vylučovalo jakékoli animace, na které jsme si u Sierrovek, Lucasfilmovek aj. již zvykli. Tvůrci "Lost in time" vyřešili toto dilema opravdu šalamounsky. Při jakékoli významnější akci se objeví na obrazovce okno, ve kterém vidíte digitalizaci dané činnosti. Čtete dobře, opravdové digitalizované video.

Ne, že by mě překvapil samotný fakt, že vidím video na počítači, to je v CD-ROM aplikacích celkem běžné, ale jak se jim podařilo vměstnat takové množství sekvencí poměrně náročných na místo spolu se skvělou grafikou, myšlenkou a dějem do "pouhých" 18 MB, to mi uniká. Vedle toho ani nepřekvapi, že veškeré exteriéry jsou zdigitalizované fotografie (nebo se tak alespoň tváří) a interiéry jsou 3D modely. Pohyb jimi není sice plynulý jako u Ultimy nebo skvělého Shadow Castera (viz. recenze v tomto čísle), ale neakční adventuře to není na závadu. Jako samozřejmost pak skvěle udělané rozhovory, když máte možnost vidět vždy toho, kdo právě mluví.

Z dalších možností, které hra nabízí, se letmo zmíním o těch zajímavějších. V prostoru, ve kterém se momentálně hraje, se snadno zorientujete a ještě snadněji pohybujete pomocí mapy s popiskami. Ta je pocho-

pitelně udělaná také jako obrázek, což je ovšem trošku nepřehledné (zvláště u lodi ze začátku). Inventorář a systém používání předmětů je obdobný jako v Sierráckých adventurách, neboť Coctel Vision vyrábila "Lost in time" v soudružské družbě s výrobním družstvem Sierra-on-line (nebo tak nějak).

Nejjednodušší možností je volba žolíka. Jste-li na dané obrazovce skutečně v úzkých, kliknete na ikonu jokera a dostane se Vám rady. Bohužel žolíky máte jenom tři a oblíbené hráčské finty s nahranými pozicemi atd. autoři prokoukli. Já jsem si žolíky šetřil, a když jsem si pak opravdu nevěděl rady, poradil mi jen to, co jsem už věděl. Takže moje zkušenosť není příliš dobrá. Žolík funguje taky jako nápoděda, pokud se na něj na každém políčku podíváte. Objeví-li se nápis: "There is no jokers" znamená to, že na tomto místě nelze na nic přijít. Neplatí to ale bez výjimky.

Další užitečná věc je zápisník, do nějž se kromě stručného děje vkládají automaticky veškeré nalezené písemnosti a také každý rozhovor, který si pak lze prohlédnout kdykoli znova. Kromě jiného jsem ocenil takovou malichernost, jako je počítání čistého herního času a procentuálně vyjádřený pokrok ve hře.

Grafiku a ovládání jsem už vychválil, takže co zvuky a efekty? Hudba je opravdu zvláštní. Lepší slovo mě nenapadá, protože když jste zažádali o hry a nevímáte okolí, hudba hru skvěle doplňuje, ale přijdete-li k počítači nezaujatě, nedá se to moc poslouchat. Samozřejmě se mění spolu s atmosférou a prostředím, někdy je v popředí, ale jindy zase úplně mlčí. Efekty jsou fantasticky reálné, dveře, voda, matice, všechno vrzá, splouchá, skřípe a bouchá jako normálně.

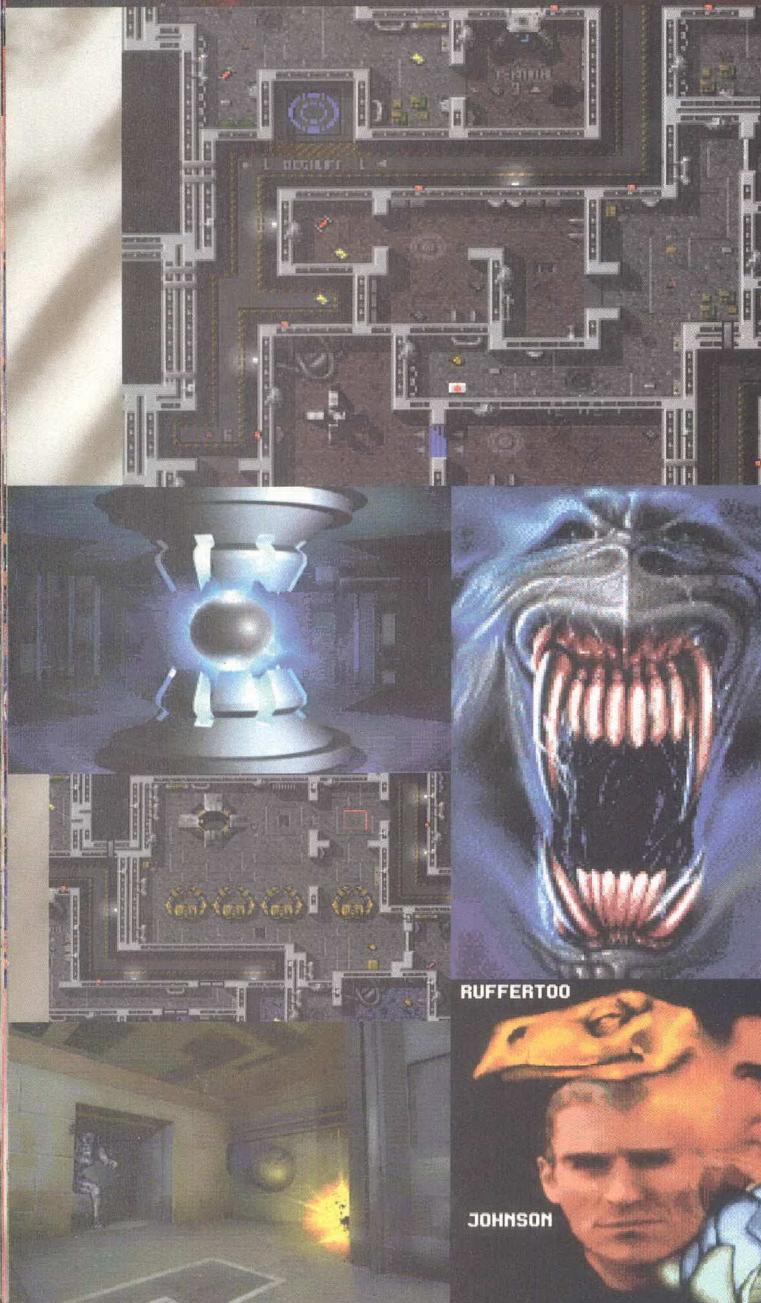
No, a konečně jsme u toho, k čemu se snažím přiblížit. Složitost, úroveň a celkový efekt hry. Přiznám se, že stejně jako se mi "Lost in time" líbí, tak se mi z počátku nelíbil. Počítal jsem ho do jedné z mnoha adventur typu "přines a použij", ale tak to v žádném případě není. Časem zjistil, že spojením některých předmětů získáte jiné, které pak použijete jako celek, a ačkolik jejich vzájemný vztah vypadá původně nelogicky, zjistíte nakonec, že to je "vlastně jasné". Autory také částečně podezírávám z úmyslu ukázat hráči, že znalosti z fyziky a chemie nejsou v životě nikomu na škodu. Budete si muset vzpomenout, z čehož se skládá magnet, jak pracuje hasicí přístroj, co to je tepelná roztažnost kovů atd...

Nebyla by v tom Sierra, aby ve tom nebyla špetka humoru. Faktem je, že tentokrát se ironické šlehy kamsi vytratily a přestože několik poznámk zůstalo, hra získala na vážnosti. Neztratila však na přitažlivosti. Ačkolik je to poměrně těžká hra, udrží Vás v pozornosti po celou dobu hry (tedy do půlky určité; tam jsem se totiž po 5 hodinách hrani dostačoval). Zápletka je rozsáhlá, neustále se něco děje. Hráče slabší na jazyky asi potěší to, že komunikace probíhá až na výjimky ve velmi jednoduché angličtině.

Závěrem. Úmyslně jsem popisoval hru jako samostatný celek, třebaže je to jen druhá část, dějově vycházející z "Lost in time I.". Hra byla zájemně rozdělena jednak kvůli své délce a také pro zvýšení zisků Coctel Visionu. Řekl bych, že to pro ně bylo šťastné řešení, protože jestli je první část stejně dobrá jako tato (první jsem neviděl), na zbytek hry to každého příznivce tuhých adventur bezpochyby naláká.



Porovnej: WEEN THE PROPHECY, Coctel Vision, ex19. Ween byl v podstatě předchůdcem této hry, Lost in Time je ovšem graficky nesrovnatelně lepší.
INCA II, Coctel Vision, ex22. Je to hra v podobném stylu, spousta předpočítaných animací atd. Jsou si velice podobné jak kvalitou, tak i nedostatky.



TEAM 17:

ALIEN BREED II

Zase ty zrůdičky...

Už jsou tu, šedé a slizké.

Když dříve dál vytvořil TEAM 17 hru ALIEN BREED, která ve své době sklidila obrovský úspěch. Nemnohý hráč se k němu vrací i dnes. Tento produkt byl založen na komerčním úspěchu známých Alien filmů. Byl však zvolen velmi neobvyklý způsob zpracování, který jsme předtím mohli vidět snad jen u programu EAGLES NEST na starém dobrém SPECTRU. Šlo o sledování prostředí a postavičky na monitoru v pohledu z ptačí perspektivy. Dokonalý byl však nejen systém sledování hracího pole, ale i grafické a zvukové zpracování celého programu. Velmi pečlivě prokreslené hrací prostředí a postavičky ve hře byly podbarvovány významným zvukem plným hrůzy a strachu. Když už jsme u toho strachu, největším a tedy i hlavním plusem hry byla její fantastická atmosféra. Vždy, když už vám zbývalo jen několik sekund do destrukce celé stanice a známý hlas monotónně odříkával ubíhající čas, byli jste rádi, že jsou tak milosrdní a přinášejí vám na obrazovku blízký výtaž do dalšího sektoru. Avšak v programu ALIEN BREED bylo o trochu více chybíček, než je obvykle zvykem. Proto jsme s napětím očekávali avizovaný ALIEN BREED SPECIAL EDITION, ve kterém měly být všechny nedostatky vychytány. Nejenže tomu tak bylo, ale přibylo i mnoho dalších zpestření v podobě částečně odlišných levelů, většího množství nepřátel apod.

Nyní je na světě ALIEN BREED 2. Na zpracování hry se v podstatě nic nezměnilo. To znamená, že opět sledujete svého hráče z ptačí perspektivy a odrážíte nápor útočících nepřátel. Jistým zlepšením je snad to, že můžete vybírat mezi 4 vám nabízenými postavami. Jsou to dva humanoidi, respektive lidi a 2 blíže nespecifikované druhy jistých žaboještérů. Stačí si jen vybrat a začít hrát. První, co vás po vstupu do hry jistě překvapí, bude to, že jste mrtví. No vážně. V první úrovni se totiž ocitnete na přistávací ploše stanice a jste neustále v obklíčení útočících vrtulníků a meteoritů. Pokud se

vám podaří rychle se vzpamatovat a začnete se nějak orientovat, vězte, že nemáte vyhráno, protože to je jen začátek. Jak se stále více a více dostáváte do hlubin stanice, útočí na vás stále mnohem více nebezpečných potvůrek. Není žádná procházka lipovou alejí, na kterou jsme byli zvyklí z prvního dílu, tady jde už vážně o krk. Na své strastiplné pouti několika úrovněmi hry se setkáte s takovými paskvily jako jsou mutovaní mravenci, netopýří koule, či větřelci plivající zelený hnus. Celá hra je doplněna velmi

pěknými obrázky, objevujícími se před vstupem do každé nové zóny, jejichž úkolem není vás informovat o následujícím peklu, ale uklidnit vás před bouří, která je už za dveřmi.

Originalita hry trochu pokulhává. Grafika vás samozřejmě nemůže zklamat, všechno je velmi přesně a pracně prokresleno a též animátor si dal záležet. Hudba a zvuky se taky velmi povedly a dokonale dotvářejí atmosféru celé hry. Z předchozího textu jste možná pochopili, že tahle hra opravdu za něco stojí. To však není všechno. K disketám se hrou je přibaleno ještě jedno překvapení. Věřte nebo ne, ale je to další disketa a v ní nenaleznete nic jiného, než hratelné demo hry OVERDRIVE a celou hru APACHE. Tak co ještě chtít.

AMIGA 500. PRO: dobrá grafika, velmi dobrý zvuk, výborná atmosféra.

PROTI: nic nového pod sluncem. **87%**

VIRGIN GAMES A WESTWOOD STUDIOS:

LEGEND OF KYRANDIA II

THE LEGEND OF KYRANDIA II - HAND OF FATE

Tajemná
síla opět ohrožuje Kyrandii.

Před davnými časy, kdy ještě příroda oplývala zvěří a bujnou vegetací, žil v magické zemi Kyrandii otec se synem. Život v této překrásné zemi byl klidný a bezstarostný do té doby, dokud se neobjevil zlý kouzelník Malcolm, který začal vše, co se mu postavilo na odpor měnit v kámen. Neslitoval se nad ptáky, stromy a ani nad lidmi. Tento kamenný osud stihl i chlapcova otce a na vás bylo, abyste chlapce prováděli po celé zemi a záchránili otce a s ním i celou Kyrandii.

Tak to byl stručný děj prvního dílu bezvadné pohádkové adventure THE LEGEND OF KYRANDIA, kterou stvořily firmy VIRGIN GAMES a WESTWOOD STUDIOS. Spojení těchto dvou firem vedlo dále ke zdáněmu dokončení snad nejpropracovanějšího dungeonu LANDS OF LORE, který způsobil mnoha hráčských nicabsů a

PC 386/40DX, HD 20MB,
myš, SB. MIN: PC
386/25SX, HD 18MB PRO:
humor, snadné ovládání,
skvělá grafika a hudba.
PROTI: intro. 79%

probělé noci. Koncem loňského roku firmy VIRGIN GAMES a WESTWOOD studios dokončily již dlouho očekávané druhé pokračování hry LEGEND OF KYRANDIA.

A teď se již přeneseme zpět o pár set let...

Kouzelník Malcolm byl zničen a po Kyrandii se opět rozhodil pokoj a mír. Všichni obyvatelé se vrátili do svých domovů, kde spokojeně žili do té doby, dokud se nad jejich milou zemí nerozprostřel mrak zloby a pomsty. Z bájně země začaly totiž mizet kameny, stromy a květiny a to byl důvod, aby se zas po staletích rada nejstarších a nejzkušenějších uchýlila do temné knihovny, která pamatovala dávno zemřelé mudrce Kyrandie. Všechny staré knihy byly prohledány, ale na nic se nepříšlo, až Ruku napadlo,

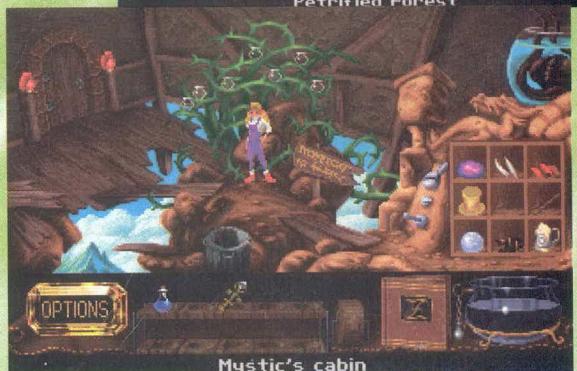
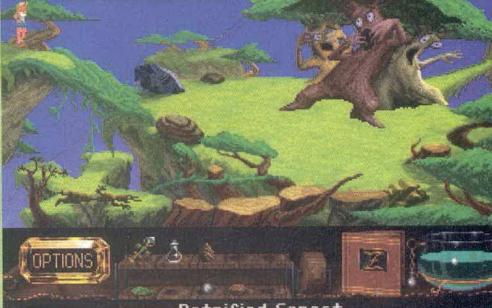
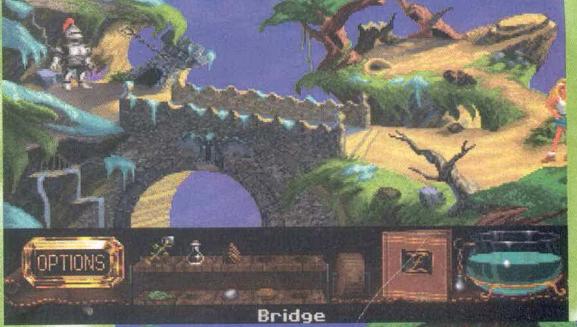
že problémy s mizením země jsou patrně způsobeny jakousi temnou silou z jádra zemského. Dlouho se rokovalo o tom, kdo by se měl vydat na cestu, až



Ruka jednoznačně určila, že na nebezpečnou cestu se může vydat jen čarodějka Zanthia.

Ale abyste si nemysleli, že namícháte pář kouzel a Kyrandie je zachráněna. Jste sice čarodějka, ale zatím co jste byli na sněmu, někdo vám poníčil vaše kouzelné vybavení a sebral knihu kouzel a tak nezbývá, než se vydat na strastiplnou cestu do Zemského středu po vlastních nohou. Po cestě musíte nejprve nalézt kouzelnickou knihu, ve které jsou zapsány recepty na lektvary a magický kotel, ve kterém se vše mixuje.

Nemusíte se bát toho, že by hra byla brána příliš vážně, protože humoru si při hře užijete až nad hlavu. Tak například, nebezpečný krokodýl, který vás málem sežral, se po polechtání příkem smíchy rozpláče jako malé děcko. Co se týče ovládání hry, je stejně jako u dílu prvního, ale přibyly kniha kouzel a zmíněný kotel. Při hře nepoužíváte žádné ikony či jiné příkazy, ale vše, na co kurzorem najedete a kliknete myší, se vám (pokud to lze sebrat) objeví v inventáři a můžete to opět uchopit a tím dávat jiným postavám či používat jak je libo. Po grafické stránce snad ke hře není co dodat, protože hoši od VIRGIN GAMES a WESTWOOD studios opět odvedli dokonalou práci. Snad jediné, co by se dalo hře vytknout, je ne příliš kvalitně animované intro, ale na druhou stranu, kdyby bylo dokonalé, délka hry by se zase o nějaký ten megabyt protáhla. Hudba, která podbarvuje demo a celou hru, je výborná a samozřejmě se podle okolností mění a tím spolu s dokonalou a rychlou grafikou vtáhne hráče plně do děje.



BEAST



1 Porovnej: HERO'S QUEST III, Sierra-on-line, 1992, ex13 a 14, 93%. Hero's Quest je delší a rozsáhlější, avšak chybí mu krása a fantazie. Také graficky je na trochu horší úrovni.

2 Porovnej: SIMON THE SORCERER, Adventure soft, 1993, ex21, 94%. Příběhy malého kouzelníka jsou naopak příliš dětské. Grafické zpracování je zhruba stejně dobré.



HIRED GUNS

Chodby jsou plné bestií,
zbraně jsou nabité...

Konečně přišel dávný sen všech Amigistů. Všichni si ještě pamatujete demo na hru Hired Guns, které jsme donekonečna spouštěli a kochali se pohledem na skvělé obrázky a poslouchali skvělou hudbu.

Dnes je tu kompletní hra, chodby jsou plné bestií, zbraně jsou nabité... Když se mi do rukou (lépe řečeno do mechanik) dostala tato nová hra od Psygnosis, byl jsem dost zvědavý. Aby ne, vždyť druhý díl Lemmingů (loupáků - pozn. aut.) byl super a o brutálním Walkerovi nemluvě. Ale titul této nové hry neukazuje na další pokračování Lemmingů, Beastovské triologie či již zmiňovaného Walkera, i když k tomu

mají Hired Guns asi nejblíže. Jedná se totiž taky o akci, i když tentokráté dungeonovského ražení (další kanály - pozn. aut.), děj je taky situován do budoucnosti, to by ještě nebylo tak nezvyklé, vždyť děj SHADOWWORLDS se také odehrává v daleké budoucnosti. Tento dungeon je ale zpracován velice netradičně, obrazovka vašich monitorů je rozdělena na 4 části. Pro každou postavičku jedna část, máme tudíž 4 postavičky - nečekané, že? Ale pěkně od začátku. Úvodní menu je klasika (nová hra, load stará hra a quit). V dalším si vyberete, jestli budete chtít hrát jednu z pěti tréninkových misí nebo 1 ze 17 složitějších akcí anebo celý komplet misí. Další menu obsahuje výběr počtu hráčů! ANO, čtete dobře, na tuto RPG si můžete pozvat až 3 další kamarády, stačí jen mít dostatečný počet myší, joysticků či kláves. Následuje výběr určité mise (např.: Lemming's war). Následuje loadování, u toho si můžete všimnout jedné zajímavosti: V pravém horním rohu loadovacího okénka se vám objeví, jaká disketa bude následovat, ale někdy se tam také objeví otazník, což vám asi moc nepomůže. Pak následuje výběr postaviček. Nedočkáme se zde ovšem žádných elfů či trpaslíků, nýbrž robotů, cyborgů nebo bytostí z různých planet. S povoláními je tomu podobně. Žádní kouzelníci či alchymisté, ale jen tajní agenti, specialisté na výbušiny nebo zabijáci.

Nyní již k samotné hře. Místo, kam vás počítač vyplivne, je těžko definovatelné. Nejen že bývá většinou pokaždé jiné (originální ne), ale hlavně že místo po jaderném výbuchu se dá definovat jen jako místo po jaderném výbuchu. Ale aby programátoři nebyli viněni z přílišné fádnosti octneme se i v lese, nebo co to je, a dokonce zavítáme i pod vodu.

Každá postavička má vedle obrázku své hlavy jakási 3 okna. První je inventory - tedy to, co nese. Obsah vašeho batohu (nebo hyperchlebníku, či co to je) je samozřejmě rozmanitý. Zahrnuje zbraně od staříčkého koltu Smith & Wesson přes rychlopalné pistole, pušky, granáty, miny a jiné výbušiny až ke kulometům, granátometům, palmenometům, bombometům (promiňte, to už jsem se nechal

unést). Vaše zavazadlo obsahuje samozřejmě velké množství nábojů do vašich hračiček a také různé medikity, protijedy, mapovací zařízení, energetické štíty, přístroje na dýchání pod vodou atd. Málem bych zapomněl na jednu zajímavou věcičku, po jejím použití se před vámi objeví takový malý kovový nesmysl a když rychle neutečete, rozstřílí vás to všechny na hadry. Druhé okno je mapa, ta je celkem přehledně zpracována. Třetí obsahuje informace o vaší postavičce (zdraví, zkušenosť, hmotnost nákladu apod.). Ted už se můžete vrhnout do hry a procházet opuštěná skladiště, továrny a jiné prostory této dungeonovky. Ovšem proč? Tuto otázku si autoři jaksi opomenuli položit, na začátku totiž chybí jakákoli zmínka o jakémkoliv zámince pro vaše dobrodružství. Ale slituji se a začátečníkům prozradím, co jsem po dlouhé pařbě výdědovat. Tedy musíte najít čtyři nukleární fuze, dopravit je na Spaceport a těsně před odletem spustit odpočítávání destrukčního systému, zní to možná jednoduše, ale jenom propracovat se k první nukleární fúzi není žádná stranda.

Zajímavým postupem u této hry je rozdělení obrazovky. V okénku postavičky lze vidět pohyb ostatních členů vaší družiny. Díky tomu můžeme například i obklíčit nějakou příšeru. Když už jsem se zmínil o příšerách, nemyslím si, že asi takhele velký (míním tím ani ne po kolena sahající) pejsek je vhodnou nestvůrou pro tento dungeon. U ovládání pohybu vám radím, abyste si dali pozor, protože se pohybujete tím, že myší najedete na příslušný okraj okna (tzn. když se chcete pohnout dopředu či po schodech nahoru, najedete na horní okraj okna a klikněte myší apod.) a právě v tom je kámen úrazu. Stane se totiž, a ne jednou, že v rychlosti místo abyste klikli na určitý okraj okna, kliknete spíše do centra okna a tím vystřelite, což, zvláště když před vámi stojí další váš spolubojovník, nepotěší. Také časový limit u jednotlivých misí není příliš vhodný. Ještě bych se chtěl opravit, pojmenování mise zde není příliš výstižný, protože cílem každé mise je dojít na určité místo toho kterého sektoru. Z mého popisu této hry jste asi poznali, že se opravdu jedná o originální dungeon a že vás asi nenapadne nějaká, této hře podobná, hra. Jedna by se ale přesto našla, a to SPACE HULK. Je to sice hra typu spíše strategicky a HIRED GUNS jsou spíše dungeonovsko-akčního ražení, ale doba, ve které se obě hry odehrávají, samotné zpracování, míním tím především rozdělení obrazovky, tyto hry dělají srovnatelnými. Bohužel ale musím konstatovat, že díky zčásti "odfláknuté" práci programátorů od PSYGNOSIS je Space Hulk lepší než Hired Guns a to hlavně po grafické stránce. Ale dost už bylo kritiky. HIRED GUNS jsou docela originálním dungeonem a každý, kdo rád hry takového typu, stráví u obrazovky monitoru nejdennu bezesnou noc. Borci od DMA Design by asi přeci jen měli zůstat u svých Lemmingů nebo Beastů a RPG přenechat někomu jinému.

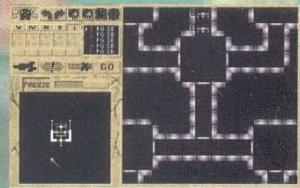
LEWIS

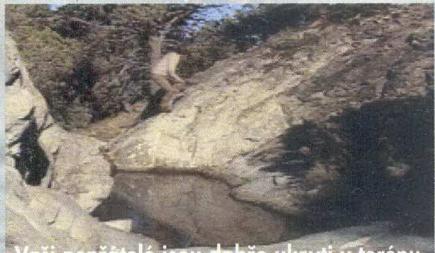
Porovnej: SPACE HULK, Electronic Arts, Games workshop, Warhammer 40.000, tento Excalibur. Space Hulk je spíše strategický, kdežto Hired Guns přímo přetékají akcí ... I graficky jsou

Hired Guns zdalek lepší, ale pouze na Amige, na PC je to naopak.



**Amiga 1200, HD, 2MB
Chip RAM nebo PC
486DX2/50, HD. MIN:
Amiga 500, PC 386DX.
PRO: dobré zvukové efekty, originální zpracování a nápady. **PROTI:** autoři se mohli více vyřadit na grafice a animacích. **80%****





Vaši nepřátelé jsou dobře ukryti v terénu.



Nepřítel právě drží klíče od věznice.



Kdo by nezachránil tuto krasavici.

AMERICAN LASER GAMES:

MADDOD MAGREE

Divoký Západ na CD-ROM.

Horké tiché odpoledne v malém zaprášeném městečku najednou přeruší přestřelka. Kulka Vám hvízdne kolem hlavy ani nevíte jak. Rychle tasíte svůj revolver a nečekaně rychle zamíříte a vystřelite směrem na vzdálenou střechu. Ze střechy padá muž... další výstrel následuje z levé strany... otáčíte se a stříllete... kulka se odraží od vozu... stříllete znovu... výkřik... kulka neminula cíl...

Tak takto by se dal popsat první zážitek této CD-hry od zatím asi neznámé firmy American Laser Games.

Ocitáte se jako nováček ve městě, ve kterém řádí lidé z bandy Maddog McGree. Šerifa zavřeli do věznice a jeho krásnou dceru unesli. Váš úkol je vysvobodit je a vyvázout živý.

Celá hra má charakter střílečky, přesto však není zcela jednoduchá. Každý, kdo hrál celou řadu her tohoto typu, si řekne, že nějaká další ho hned tak neodradí, neboť ON přece svůj joystick umí hbitě používat. Hra se však ovládá celá myší a není zde jen zapotřebí rychlé a bystřé oko, ale také rychlá a hlavně přesná ruka. Střílíte levým tlačítkem a nabíjíte pravým, když zajedete pistoli do spodního okrajé obrazovky.

Děj se odehrává v minulém století a je zpracován celý ve formě digitalizovaných animací a zvuku (podobně jako u Sherlocka Holmese).

Hra se odehrává různým směrem - např. pokud zachráníte či nezachráníte barmana apod. a někdy je dobré

Porovnej: the 7th Guest, Labyrinth of time, The secret files of Sherlock Holmes I - III

vyzkoušet obě či více možnosti. Plyne z toho omezení - děj je předem relativně úzce daný.

Pokud odehrájete vše v celém rozsahu, čeká na vás kolem stovky nepřátel a několik soubojů, střílení do lahví a jiné.

Na nejjednodušší obtížnost je možné vše dohrát relativně rychle, ale na třetí úroveň, kdy se musíte soupeři trefovat do srdce, je hra až přehnaně těžká. Využití místa na CD není velké (pouhých 115 MB) a hra má tedy ještě rezervy (občas trochu neostří obraz).

V každém případě nezapomeňte vysvobodit krásnou dceru a vězte, že se pro vás ve městečku ještě časem nějaká práce najde (Maddog McGree II již v přípravě). JCH

Doktor vám vytáhl kulku z tvého těla.

PC 486DX2/50, CD-ROM, HD, SVGA, SB, myš. MIN: 386DX/40, CD-ROM, HD, VGA, myš. PRO: téměř dokonalá digitalizace, dobré zvukové efekty.

PROTI: nutnost drahého vybavení, neoriginální námet. **92%**



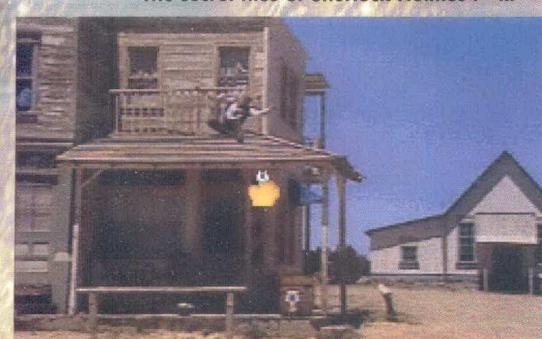
Šerif byl bohužel zastřelen.



Lidé z Maddogovi bandy se před ničím nezastaví.

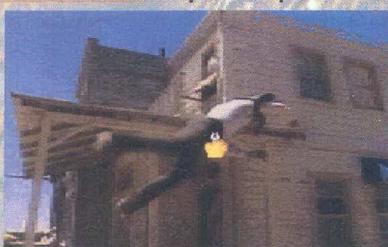


Tvůj přítel měl tentokrát namále.



Několik rad:

- Střílet na nepřitele musíte až tehdy, tasíte-li nepřítela.
- Rukojmí a obyvatele města se snažte nechat živé.
- Jakmile uvidíte lebku nebo podobné předměty, střílejte na ně, zaručeně pomohou.
- Nabíjíte často, nábojů není nikdy dost.
- Ve vašem poslání vám také pomáhá průvodce, kterého je dobré chránit. Vždy Vám řekne, jak dál.
- Pokud se dostanete na rozcestí, pozici nejprve uložte, abyste posléze nepadli do pasti.



COKTEL VISION:

INCA II - WIRACHOCA

Lord Aguirre chce ovládnout celé impérium Inků..

Toto zbude z Tvých nepřátel.

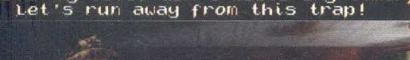
Jízda opraveným vlakem.

Prcháš, aby ses stal hrdinou.

Tvoje loď je vynikající. Inka-El Dorada, Tvůj otec.



Tvoje matka je opravdu starostlivá.
Please my love, don't waste any time. Let's run away from this trap!



Zvládneš ovládání celé lodi?
Ale jistě, není to složité.

The coordinates of the crystal lead
to the valley of the three dreams...

Grafika je opravdu výtečná.

Váš úhlavní nepřítel se jen tak něčeho nezalekne.

Porovnej: INCA I, EX 15. Inca II je pokračováním, je tedy lepším graficky i zvukově.

Idea je jiná, není lepší ani horší.

M inulý rok uvedla firma Coktel Vision skvělou hru INCA. Hru, která nejen svojí grafikou, animací a hudbou, ale také výborným proložením prvků arkády a logické hry. Toto nebývá u her obvyklé, ale zde se to opravdu podařilo. Vesmírné souboje jsou minimálně tak dobré jako ve Wing Commanderu II, střelba při průletu koridorem, stíhání nepřátel, souboje ve vesmírném a další prvky velmi mile překvapily. Avšak

i hádanky a jiné logické potvrzily proslulou důmyslnost a vynalézavost dávného kmene Inků a samozřejmě také tvůrců této hry.

Netrvalo dlouho a po roce přišla tato firma s druhým dílem hry i s jeho dalšími vylepšeními. Jedná se o volné pokračování prvního dílu, kde se opět stáváte hrdinou, který zachraňuje kmen Inků.

Váš otec El Dorado, slavný a velký Inka, vám na začátku hry řekne, v čem je problém (asteroid a jiné). Po vynikajícím introduction

a úvody hry, které jsou doprovázeny množstvím kvalitních animací a dokonalých scrollingů, se po lehké hádance dostanete do prvního vesmírného souboje s vaším úhlavním nepřitelem.

Již zde poznáte veliký rozdíl od prvního dílu hry. Váš vesmírný koráb, tzv. Tumi, je opět velmi jednoduše ovladatelný, novinkou je zde však možnost výběru zbraní. Také hák, kterým můžete zachytit loď, je nová. Potkáte také větší rozmanitost nepřátel a jejich základen. Ten, komu se líbil Wing Commander II či hry tohoto typu, si přijde na své. Další novinkou je jízda vlakem, kde také

sestřelujete nenechavé nepřátele. Pokud si ještě někdo vzpomene na hru The Train od firmy Accolade v dobách, kdy hry na PC teprve začínaly, ví, co mám na mysli. Zde je hra na značně vyšší úrovni, krajina je velmi realistická, pohledy a jiné další prvky jsou také dobře provedeny.

**PC386, SB, myš. MIN:
PC286, VGA, myš. PRO:
Více zbraní, dobrá grafika
a animace. PROTI:
Snadno dohratelné oproti
prvnímu dílu. 80%**

Co se týče logických částí hry, nečekajte důmyslnost a složitost jako u hry Gobliins III. Jsou ale od stejné firmy a můžete si být jisti, že mají svou logiku a dobře na sebe navazují. I když nejsou

extrémně složité, neznamená to, že se nemůžete dostat do zákysu - jste v situaci, že si prostě nevíte rady jak dál, jste přesvědčeni, že to nějak jde, ale nevíte jak.

Věrnost digitalizovaných obrázků a plynulé přechody mezi barvami by měli ocenit nejen hráči. Grafika u celé hry je opravdu ohromující. Je s podivem, co tato firma dokáže vykouzlit na obyčejném VGA, vezmemeli v úvahu množství grafiky a jeho kapacitu. Zvuky jsou přibližně na stejnou úrovni jako u prvního dílu, což znamená nadprůměrné. Příjemná volba nástrojů a především možnosti výběru různých druhů hudby přijde vhod, neboť zbavuje hru častého stereotypu stále stejné hudby, která se dříve či později přestane líbit.

Hra celkově není tak složitá jako první díl, který dělal problém i největším hráčům redakce a akční části se podařilo dohrát až na velký počet pokusů a s vypětím všech psychických i fyzických sil. Druhý díl jsme dohrál během tří hodin a neměl byt tedy pro průměrného hráče složitý. Je více provázán animací a celkově působí dojmem filmu, do kterého nemusíte tolik zasahovat jako v předchozím dílu. Na plynulé animace a scrollingy stačí obyčejná 386 SX, ale ani na 486/66 není hra přehnaně rychlá, neboť si zachovává svojí stálou rychlosť. Zvuková karta Sound Blaster nebo kompatibilní se velmi doporučuje, myš je vysloveně nutná. Ovládání je velmi jednoduché, ale plně dostačující. Ukládání pozic je také řešeno nově. Stejně jako u her Lost in Time a Gobliins III i zde, pokud uložíte pozici, je u ní také uložen malý obrázek, který vám umožňuje se lépe orientovat v asi 20 sekundách, do kterých je hra rozdělena. Co dodat nakonec? Snad jen, příjemně si zahrájet.

JCH

Tvůj otec tě chváli, ale není všem dnům konec.

MICROPROSE:

SUBWAR 2050

Jak vypadá podmořská válka budoucnosti?

Temnotou prosvítal úzký paprsek světla, podmořský člun klouzal nade dnem. Modré temno i poklidné ticho zklidnily pilotovo rozčílení, byl opět sám. Ještě před chvílí mu kamery ukazovaly rychlou loď pronásledovatele, který se jej držel již přes dvě hodiny a teprve teď se starému dobrodruhovi podařilo skrýt se mezi útesy. Pomalu stoupal, neustále pátraje po okolí. Nic nespátil, jen hlubokou modř vody a šedivé dno oceánu. Ukolébán zdánlivým klidem, zvýšil rychlosť a nezáhlédl záblesk reflektoru hluboko pod sebou. Teprve ve chvíli, kdy ho radar varoval před blížícím se torpédem, uvědomil si svoji hluoustou. Ve výkřiku, který byl přehlušen duněním exploze se ozývala bolest a vztek...

Je snad to jen několik dní od chvíle, kdy firma MICROPROSE vydala svoji novou hru SUBWAR 2050, o níž do nedávna nikdo nevěděl. Teprve před měsícem jsme měli možnost spatřit její demo, ale dnes již můžeme trávit dlouhé noci v hlubinách oceánu budoucnosti.

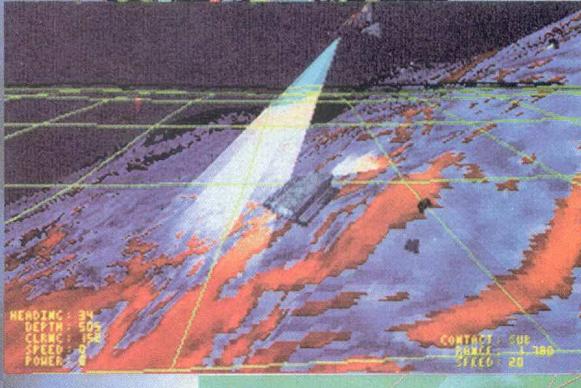
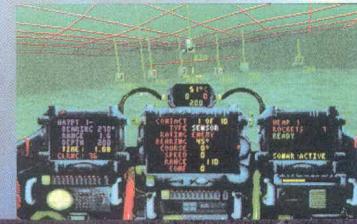
Nu dočkali jsme se a nutno podotknout, že podmořská válka v roce 2050 za to čekání opravdu stojí. Již první pohled na obrazovku vás uvede do komatu. Animace, spousty animací. Úvodní intro je naprostě dokonalé. Pojednává o tom, jak temnotou prosvítne paprsek světla a podmořský člun pluje nade dnem... Pak následují titulky a potom se vžíváte do role pilota jedné ze zbraní budoucnosti. Náš svět se v představách autorů tohoto programu rozvíjí zcela jiným směrem (a nutno podotknout, že reálnějším) než v fantazii většiny autorů science-fiction. Lidstvo, které zatím absolvovalo jen málo meziplanetárních výprav, se stahuje do hlubin moří, neboť na pevnině zuří bouře válečná. Strašné nukleární zbraně byly tentokrát nahrazeny bojovými roboty, nemyslícími a bezcitnými stroji, které ničí vše živé ve svém dohledu. Bojuje se samozřejmě i pod hladinou, kde naopak vladne ticho a klid, ale i tak se to tam supermoderními ponorkami jenom hemží. Vy se stanete jedním z pilotů, kteří plní své úkoly míle pod hladinou, kde jakýkoliv náraz ukončí jeho život.

Program SUBWAR 2050 je opravdu jedinečný, mísí se zde dokonalá grafika a vynikající zvukové efekty. Námět této hry je zcela jedinečný, nejde zde totiž jen o zabíjení, ale jsou zde i mírové nebo ekologické mise, při nichž zachraňujete velryby, které uvázly v sítích. Oceány, kterými bloudíte v této hře, obsahují totiž i faunu. Můžete tam narazit na chobotnice, kosatky nebo žraloky. Veškeré pohyblivé předměty (od ponorek přes živočichy, až po obrovské těžební stanice či celé podmořské základny) jsou dokonale vykresleny. Standardní paleta SVGA vám zaručí dokonalý prožitek. Zvuky hlubin, které k vám dolehnu přes tenký plášt podmořského plavidla, vás natolik uchvátí, že se přestanete soustředit na hru samotnou.

Tento produkt je možné srovnat snad jen se známým simulátorem Comanche, který je graficky asi na stejném úrovni jako SUBWAR. Co do zvuku nelze SUBWAR porovnat s žádnoujinou hrou, protože to, co zazní v vašich reproduktorech (pokud vlastníte zvukovou kartu), je prostě skvělé.

Ovládání ponorky není nijak složité a během několika misí vám přejde do krve. V řízení samozřejmě nechybí ani přecerpávání komor nebo sonar. Ke skoro úplné dokonalosti je doveden systém pohledů. V kabíně se můžete plynule rozhlížet ze strany na stranu a nijak tím neovlivňujete řízení. Je zde také možnost sklopeného displeje, takže vidíte více z hlubiny před vám. Bohužel obě tyto funkce jsou jaksí pomalé a cukavé, takže i SUBWAR má nějaké ty mouchy. Na druhou stranu to není jen bezduchý simulátor, připomíná více než cokoliv jiného Wing Commander, který je stejně jako SW 2050 doplněn i jakousi adventure vložkou, která má však na vývoj válečných událostí vliv jen nepatrny. Na počátku si volíte, jak už je většiny her zvykem, jméno, ale i, což je u ponorky dosti neobvyklé, i tvář. Těsně po spuštění hry a po ukončení dema se ocítáte na domácí základně. Je zde několik počítačů, jedním z nich volíte pilota, který poletí následující misi. Nevýhodou je, že v čase nepostupují v čase najednou, ale každý musí splnit všechny mise. Další computer vám ukáže poslední světové události (z pevniny i hlubin). Třetí stroj slouží jako trenér. Jde v podstatě o virtuální trenér vašeho modulu, takže interiér je shodný s originálem, jen, když misi nesplníte, nemusíte zemřít. Jsou zde ještě dva počítače, jeden slouží jako briefing, dozvítě se zde waypointy a cíl mise. Ten druhý vás odesle přímo do akce. Co říci závěrem? SUBWAR je skvělá. Grafika je dokonalá a temné hlubiny působí na lidskou mysl neuveritelně. Zvuky, které tyto pocity dokonale umocňují, vás vnesou do děje. Programátoři týmu MICROPROSE si na tomto projektu opravdu nechali záležet a tak věřím, že si jej nenecháte ujít.

PITER



↓ Srovnaj:
COMANCHE
MAXIMUM OVERKILL,
Novalogic, ex15,
92%. Grafika i zvuky
jsou na stejném úrovni.
Liší se jen nápad
a originalita.



**PC486DX/50, HD, VGA,
SB, joystick. MIN:**

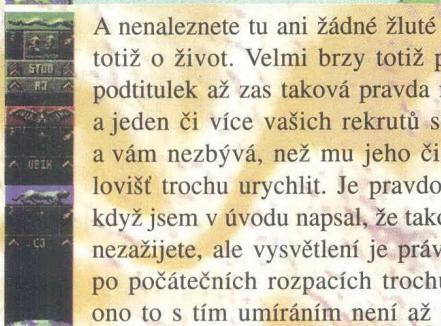
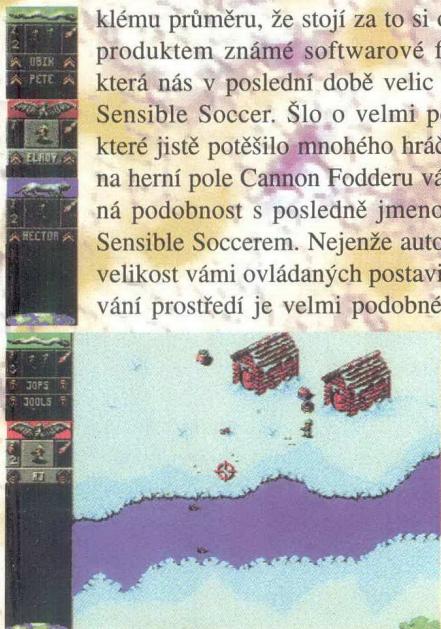
386SX/25, HD, VGA.

PRO: dokonalá grafika,
skvělý zvuk, originální
nápad. **PROTI:** občas
pomalá grafika. **89%**



CANNON FODDER

Válka nebyla nikdy tak legrační...



Cannon Fodder je hrou, která asi nemá v historii obdobu. Můžete podotknout, že her s válečnou tematikou bylo již zpracováno nespočet, ale tato se svým pojetím natolik vymíká obvy-

klému průměru, že stojí za to si o ní říci trochu více. Hra je produktem známé softwarové firmy Sensible Software, která nás v poslední době velice potěšila svým produktem Sensible Soccer. Šlo o velmi pěkné zpracování fotbalu, které jistě potěšilo mnohého hráče. Již při prvním pohledu na herní pole Cannon Fodderu vás jistě zaujmí jeho výrazná podobnost s posledně jmenovaným programem, tedy Sensible Soccerem. Nejenže autoři zvolili velmi podobnou velikost vám ovládaných postaviček, ale i grafické zpracování prostředí je velmi podobné. Je tu však jeden háček.

Jde tady totiž o něco úplně jiného. Ani náhodou neovládáte fotbalovou jedenáctku, ale co do počtu menší jednotku rozrušených rekrutů. Vaším úkolem není dát svému protíhráči co největší počet gólů, ale rozsekat ho na padř.

A nenaleznete tu ani žádné žluté či červené karty, tady jde totiž o život. Velmi brzy totiž pochopíte, že to co hlásá podtitulek až zas taková pravda není. Stačí malé zaváhání a jeden či více vašich rekrutů se zmítá v smrtelné křeči a vám nezbývá, než mu jeho či jejich cestu do věčných lovišť trochu urychlit. Je pravdou, že si trochu odporuju, když jsem v úvodu napsal, že takovouhle legraci asi dlouho nezažijete, ale vysvětlení je právě na cestě. Když se totiž po počátečních rozpacích trochu rozkoukáte, zjistíte, že ono to s tím umíráním není až zas tak hrozné, stačí být o trochu rychlejší než váš protivník a dlouho očekávaná sranda může nastat. Nevím jak vy, ale já jsem už velmi dlouho nezažil při hraní akční hry takovou slast.

Možná, že už jsem trochu profesionálně deformován, ale není nic krásnějšího než vidět nepřátelské hordy bědovat uprostřed kaluží krve, plazíc se mezi vlastními vnitřnostmi. Nám to ovšem ale nestáčí a proto do nepřátele střílíme i když je už jak se zdá po nich. A oni, jakoby nám chtěli alespoň na sklonku svého života udělat nějakou radost, létají vzduchem jako gumový balón a nepřestanou, dokud neustane naše palba. Legrační ne? To však není všechno. Můžete totiž využívat výrobků moderní techniky v podobě tanků, vrtulníků, jeepů a sněžných vozidel a těmito naše nepřátele s čistým svědomím rozjízdět, drtit, sekat a vůbec demolovat. Komu by se i toto všechno zdálo málo, je tu pro něj připraveno nepřeberné množství rozličných prostředí a krajin. Od

neprostupných džunglí a vyschlých pouští až po stále zmrzlé a sněhem zaváté pustiny Sibiře. Není to dost?

No tak dobře. Čeká na vás ještě mnoho dalších specialit, ze kterých můžeme vybrat například poklidné prostředí venkova s kamennými domy a starobylými mosty či podzemní základnu s měnícími se místnostmi, která je jedním z posledních levelů hry. Takže to bychom měli prostředí. A teď k výzbroji a výstroji vašich svěřenců. Standartně mají všechny postavičky ve výzbroji samopal s neomezeným množstvím nábojů. V průběhu hry však naleznete na různých místech bedny nebo sudy obsahující určitý počet granátů či řízených střel, bez kterých se dozajista neobejdete. Vaším úkolem totiž není jen požabiljet všechny nepřátele, ale zničit i všechny jejich základny a sklady. A právě k tomuto účelu vám poslouží jmenované granáty a střely. Je tu však další specialita. A to v podobě takzvaných Supa Dupa Boostas. Jsou to předměty, které naleznete na nejméně očekávaných místech, vyznačující se svojí výraznou zlatou barvou. Jde o pět rozdílných typů speciálních prostředků, s jejichž pomocí jistě dospějete ke zdárnému konci. Jejich počet ve hře je velmi omezený a proto i jejich účinek bývá drtívý. Jmenujme například teplem řízené střely, vestu, která ochrání vaše hráče před střelami a granáty, či soubor speciálních vlastností chránících vaše postavičky před nepříznivými vlivy. Zatím jsme hodnotili jen ideu a zpracování hry, teď však přikročíme i k ostatním kriteriím. Již v úvodním demu zjistíte, že se na hudebním zpracování podílel nám velmi dobře známý Richard Joseph, jehož jméno bývá obvykle zárukou nejvyšší kvality a ani u hry Cannon Fodder tomu není jinak. Píseň, která zazní v úvodním demu je skutečným hitem a velmi příjemně vás naloží ke hraní. Znělky mezi jednotlivými levelsy a ve vlastním menu jsou také velmi povedené a dokonale dotvářejí atmosféru hry. A pak tu máme ještě zvukové efekty. Ty jsou totiž kapitolou samou pro sebe. Hra nám totiž nabízí nepřeberné množství heků, skřeků, chrchlů, zurčení vody a podobných, že by se z toho jeden zbláznil. Skutečně nemohu pochopit, jak se programátorem od Sensible Software podařilo všechnu tuhle nádheru dostat na pouhé tři diskety. Co nám z toho tedy vyplývá? Program Cannon Fodder se jistě stane akčním hitem letošní sezony a mnoha amigistům zase dodá chuť do života. Jde totiž o skutečnou bombu, na kterou se velmi dlouho čekalo, a která svým grafickým, hudebním i ideovým zpracováním předčila všechna očekávání.

Podtrženo, sečteno, prostě to musíte mít.

PEE WEE

Na závěr několik dobrých rad: - ve hře je mnoho skrytých zón s mnoha užitečnými předměty, proto je dobré se pořádně kokat. - pořádně prozkoumejte terén, mohou tam být miny a pasti, které udělají pěkný nepořádek. - jestliže je vám poblízku nějaký umírající, budte tak hodní a dělejte ho. - no a když už konečně zemře tak to do něj ještě několikrát nasypete a on vám za odměnu zalétá.



Porovnej: SYNDICATE, Bullfrog, 1993. Cannon Fodder je na Amige mnohem rychlejší, hratelnější a zábavnější.

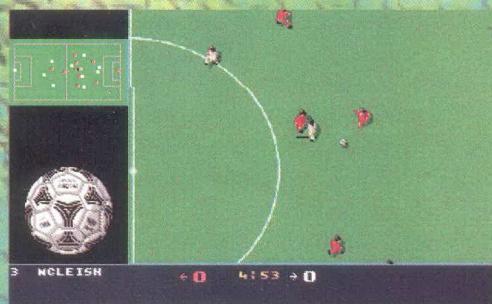


VIRGIN GAMES:

GOAL!

GOAL! je vlastně pokračování vynikajícího KICK OFF 2.

Tento fotbalový simulátor s poměrně výstižným názvem byl vytvořena v programátorských dílnách firmy VIRGIN (LURE OF THE TEMPTRESS, DUNE 2). Podle názvu byste asi netipovali, že se jedná o pokračování fotbalu, o kterém jste se mohli na stránkách Excaliburu dočít. Schválně si ale zkuste zatipovat, jaký fotbal mám na myslí. Jestli to uhodnete lehce, tak to asi bude tím, že v předchozích číslech našeho časopisu jste se mohli dočít jen o jednom fotbalu. Správná odpověď zní KICK OFF 2. Ale stejně je to divné, vždyť autorem KICK OFFu byla firma ANCO. To je také asi důvod, proč se tato hra, jejíž vytvoření, na rozdíl od minulých dílů, svěřila producentská firma DINO DINY známé firmě VIRGIN, nejméně KICK OFF 3, ale právě GOAL! Uspořádala také sponzora nebude také těžké, stačí jen při hře na chvíliku na reklamy okolo hrací plochy, protože všechny jsou jeho logem, a zjistíte, že se jedná se o známou (a to i možná) firmu ADIDAS. Ačkoliv GOAL! nepochází z díla ANCO, přesto se KICK OFFu podobá. Pohled na hřiště z vrchu, i když je tu i možnost horizontálního pohledu, vám vůbec nedoporučuji. Plynulost scrollingu a vůbec celková skvělost postaviček hráčů jsou sice zvětšeny, ale je



Amiga. PRO: rychlý scrolling, velký výběr všeho možného. **PROTI:** nepříliš dobře zpracované prostředí hry, graficky nezvládnuté postavičky hráčů. **80%**

OCEAN:

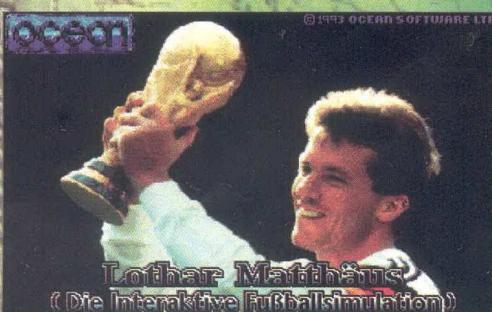
LOTHAR MATTHÄUS FOTBALL-SIMULATION

U tohoto fotbalu si můžete zvolit směr násladující přihrávky.

Výkony našich fotbalových reprezentantů nás příliš netěší. V LOTHAR MATTHAUS FOOTBALL-SIMULATION (dalej jen Lothar - chci trochu šetřit klávesnici) se je vám asi nepovede napravit, jelikož zde nemáme možnost hrát za reprezentační mužstva (na rozdíl od Sensiblu). Ale to by mohlo vadit u fotbálků špatně hratelných a takovým fotbálkem Lothar rozhodně nemí.

v hlavním menu si můžeme zvolit celkem běžné volby, přísnost rozhodčích a tréninkový mód, ale také směr na příhrávky. Vysvetlím to přesněji, protože tato volba je důvodem skvělé hratelnosti tohoto fotbalu. U hlavy vaší s míčem se objeví šipka, která ukazuje, kam bude nahrať. Malé upozornění - když jen stisknete tlačítko při hrajet tam, kam směruje šipka, ale když podržíte tlačítko, vystřelite (sila střely závisí na času, který jste si držení tlačítka). Nemyslete si, že když budete jen mačkat vašeho joysticku, bude do soupeřovi brány padat jeden gól za gruhým, to ne! Soupeř vám sebere míč a může se pak stát, že míč skončí za zády brankáře vašeho tímu. Ale když se to už obstojně naučíte, pak bude nějaká akce či gól vypadat jako například

“běží nám 56. minuta, Real Madrid rozehrává rohový kop, míč letí do pokutového území, Zamorano se ukázkově zavěsil do vzduchu, krásnou hilavíčkou překonává brankáře Zubizarretu a je to



Lothar Matthäus
Die interaktive Fußballsimulation

Lothar Matthäus
Interactive Football Simulation

Amiga. PRO: skvělá hra-
telnost, velký rozptyl
obtížnosti hry soupeře.
PROTI: nepríliš rychlý
scrolling. **84%**

nost přepnout si na postavičky hráčů rozměrů podobnějších předchozímu dílu. To vám ale také moc nedoporučuji. Rozhodčí také vytahují žluté a červené karty po nepovedených pokusech o odebrání míče protihráči. Je zde ale větší výběr rozhodčích a přísnost v rozhodování je různá od rozhodčího k rozhodčímu. Výběr klubových mančaftů je stejně rozmanitý jako v prvním mnou uvedeném

tolmáčky jako v prvním filmu vede ném fotbalu a navíc je zde možnost výběru z reprezentačních týmů. Je jasné, že se asi nevyhnou srovnávání s Lotharem. Tak tedy: co se týče scrollingu vede GOAL!, lépe zpracované postavičky fotbalistů jsou zase u Lothara, větší výběr týmů má zas GOAL!, "opakovačky" jsou lépe udělané u Lothara, celkové prostředí fotbalového hřiště

a okolí působí fotbalovějším dojmem lépe opět u Lothara. Jak je vidno, u mne to dopadlo následovně: LOTHAR MATTHÄUS FOOTBALL-SIMULATION vs. GOAL! 3:2. Jak vidíte, utkání dopadlo velice těsně, a proto žádám všechny fanoušky GOALu! a tím i všechny KICK OFFácké fanoušky, kteří si pro mne připravují různé kusy ovoce a zeleniny, aby si je schovaly jako občerstvení po náročném odpoledni, stráveném u svých monitů a hraním vašeho oblíbeného GOALu!

LEWIS

Lothar je výborně hratelný fotbal, a proto i tento nedostatek můžeme přehlédnout. Je zde i něco pro statistiky, v průběhu sezóny se u každého hráče zobrazuje počet vstřelených gólů, takže po skončení ligového ročníku se dá zjistit, kdo by obdržel Zlatou kopáčku, která je určena pro nejlepšího střelce sezóny. Skoro jsem zapomněl, že je zde možnost výběru pohledu na hřiště. Můžeme si tedy vybrat buď pohled horizontální, jako například v Man. Utd. Europe, nebo vertikální pohled, jako například Kick Off 2 nebo můj oblíbený Sensible. Doporučuji pohled horizontální, je to hratelnější, ale na penalty si raději zvolte pohled zezohura. Zajímavá je možnost edice postavení hráčů při různých herních situacích. Zkrátka možnost zahrát si takovýto fotbálek potěší srdce nejednoho naružového hráče nejpopulárnější hry na světě.

P.S. Omlouvám se všem těm, komu vadilo mé neustále srovnávaní se Sensiblem, ale on je fakt nejlepší.

LEWIS

MINIRECENZE

POPRVÉ V EXCALIBURU! MINIRECENZE SE BUDOU TÝKAT PŘEDEVŠÍM HER, KTERÉ NEPOTŘEBUJÍ DLOUHÉ RECENZE NEBO NEPATŘÍ MEZI TY NEJLEPŠÍ.

BOB'S BAD DAY

Psygnosis: **Bob's Bad Day**
Psygnosis je zde s hrou Bob's Bad Day. Hlavní hrdina je Bob, který jednou šel jen tak na procházku a zlý čaroděj ho zaklel do koule. Jediný způsob, jak se zachránit, je projít rovných 100 úrovní a čaroděje porazit. Nebude to snadná cesta.

Jak známo, koule se koulí a o to v této hře jde. Boba vidíte ze strany. Pokud má normální gravitaci, samozřejmě padá dolů. Jak s ním jen trochu pohnete, celé bludiště se začne otáčet. Samozřejmě, že takto by byla hra moc jednoduchá, proto

na chudáka Boba čekají velké nástrahy, jako jsou změny gravitace, přemisťovadla, ozubená kola, magnety, nepřátelské koule... Sedněte-li k této hře poprvé, vezměte si s sebou prášek na bolení hlavy. Budete ho potřebovat. Po chvíli točení bludiště se s vámi začne točit celý svět. Projít tuto hru byl tuhý oříšek, ale podařilo se to. Musíme Psygnosis pochválit za něco nového na naší excaliburovské půdě. Snad se jim za to odvděčím vysokým počtem bodů u kolonky originality. -RIP-

Amiga. PRO: Originální nápad, rychlá grafika.
PROTI: Velká obtížnost.
76%

na chudáka Boba čekají velké nástrahy, jako jsou změny gravitace, přemisťovadla, ozubená kola, magnety, nepřátelské koule... Sedněte-li k této hře poprvé, vezměte si s sebou prášek na bolení hlavy. Budete ho potřebovat. Po chvíli točení bludiště se s vámi začne točit celý svět. Projít tuto hru byl tuhý oříšek, ale podařilo se to. Musíme Psygnosis pochválit za něco nového na naší excaliburovské půdě. Snad se jim za to odvděčím vysokým počtem bodů u kolonky originality. -RIP-

HERMETIC

Daleko od planety Země obíhá planeta Hermetic, jejíž energetický systém je v kolapsu. Byl zapnut nouzový systém a krizový štáb se pokouší najít východisko. Čtyři piloti byli posláni, aby našli novou planetu, kam by se obyvatelé Hermetica mohli přesídlit, ale neuspěli (jak jinak). Mezi tím kapitán Hermes (známý to dobrodruh) letí k orbitální kosmické stanici, kde se dovídá o HAAGu, ráji hazardních hráčů.

Rozhodne se do HAAGu letět a tam hrát o novou technologii výroby energie. Vyhraje-li, získá ji, prohraje-li, lidé z Hermetica se stanou otroky. Dostává svolení vlády a odlétá do HAAGu. Zde "čirou náhodou" potkává Crowina, Vladce HAAGu. Crown mu řekne, že když chce získat novou technologii, musí hrát hru HAMM (HAAG'S AGGRESSIVE MANEUVER-MOON) a vyhrát! Proto se Hermes (jak ti jistě došlo, jsi to ty) vydává na HAMM. Tolik úvod.

Samotná hra se skládá ze šesti levelů, z nichž každý obsahuje tři sublevels. Když se ti podaří zdolat level, musíš bojovat proti závěrečné oblude (obludám, jak to již bývá!). Když porazíš

C-64. PRO: Slušná hudba, rychloloader.
PROTI: Pomalá střela, nepříliš povedené sprites.
74%

Samotná hra se skládá ze šesti levelů, z nichž každý obsahuje tři sublevels. Když se ti podaří zdolat level, musíš bojovat proti závěrečné oblude (obludám, jak to již bývá!). Když porazíš

všechny příšerky, tak se dostaneš do bonus levelu, kde si můžeš zahrát jednu ze tří klasických počítačových her (Breakout, Pacman, Space Invaders). Jsi-li úspěšný, získáš nějaký ten život navíc. Po úspěšném projití všech levelů tě čeká zasloužený odpočinek a nehasnoucí sláva za záchranu planety.

Hermetic je běžná střílečka typu Catalypse, R-Type, Armalyte a jím podobným. Má docela slušnou grafiku a ani hudba není špatná. Velice se mi líbilo, že hra má v sobě zabudovaný speed loader (ty doby, kdy jsme čekali na doložování části hry 5 nebo více minut, jsou nenávratně pryč!). Nelíbilo se mi ale, že horní polovina tvojí lodi nemá naprogramovanou kolizi s objekty na obrazovce, zato spodní část je citlivá až příliš. Dost dluho mi trvalo, než jsem přišel na to, že musím horní polovinou lodi přejít přes objekty na obrazovce, abych se vyhnul jiným. Další nevýhodou je pomalá střela tvého kosmického korábu. Celkově je ale hra na velice slušné úrovni a jistě s ní prožijete pár hodin pořádného paření. -WILY-

MAYHEM IN MONSTERLAND

(APEX computer production, 1993). Mnozí z majitelů C64 si snad pamatují na legendu Great Giana Sisters, snad vícero z vás si vzpomíná na jednu z bomb roku 1992, Creatures II. Proč začínám s těmito starými hrami? Protože s oběma má Mayhem in Monsterland hodně společného. S Gianou styl hry, s Creatures II především stejněho autora, Johna Rowlandse od APEX cp. A to již znamená hodně.

Čili k věci. Dráček Mayhem má velké poslání. Udělat celý Monsterland šťastným a to doslova skákáním po hlavách potvůrek, které se s malým Mayhemem vůbec nekamarádí. Do úplného konce musí projít celkem pěti úrovněmi, rozdělených na část Smutnou (SAD) a Šťastnou (HAPPY). Problém ale tkví v tom, že k udělání každého světa šťastným potřebuje Mayhemova dino-máma magický prach (MAGIC DUST), který schovávají právě ty zlé potvůrky. Ale ne všichni obyvatelé Monsterlandu jsou proti dráčkovu poslání. Najde tu mnoho pomocníků k vysokým skokům, k přeletům ve vzdachu a dalším rafinovaným pohybům. V části HAPPY ze sebe může Mayhem udělat tvora latinsky zvaného Rychlus Maximus. Neboli, zmačknete-li fire, začne dráček tak rychle běhat, že prorazí hlavou nejdnu velkou stvůru.

Provedením je Mayhem na velice vysoké úrovni. 2D grafika z boku je velmi nápaditá, především v části HAPPY. Nejen blýskání v zóně SAD, ale i různá hudba v odlišných prostředích, animace postaviček, skryté vtipky, to vše napomáhá Mayhemovi dostat se mezi přední hry na C64. -ALLI-

C-64. PRO: Dobře zpracované sprites, dobré zvukové efekty, velice slušná muzika, prostě je to super hra. **PROTI:** Nevím o žádných... HEHEHE!!!. **98%**

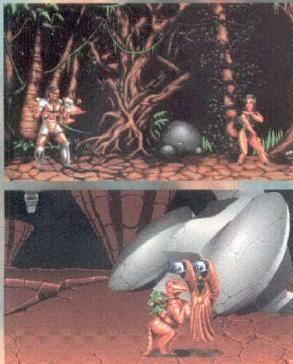
SNAKES

Návrat legendy po deseti letech? Ano, tak by se dala charakterizovat nová hra od programátorky, kteří si říkají The Peace Brothers. Jedná se totiž o přepracování hry, která se jmenovala Housenka. Známe ji hlavně z počítače IQ 151 nebo z PMD, ale objevila se i na všech jiných osmibitech. Pro ty, kteří ještě teď nevěděli - jezdíte s housenkou, sbíráte různé bonusy a až vyberete všechny hlávky zelí, postupujete do dalšího levelu. Housenka se postupně prodlužuje a za pár minut je tak dlouhá, že se do sebe zaplete. Na Amige má hra nejen lepší grafické a hudební zpracování, ale naštěstí je i více propracovaná co se týče nových speciálitek (specialistik? - pozn. red.). V hlavním menu si vyberete, jestli chcete hrát sami, proti počítači anebo dva zároveň, rychlosť posuvu od nudné (boring) až po zběsile rychlou (hyper), počet životů, hudbu a nakonec se můžete podívat do high-score.

Když se sejdete u počítače dva, musíte si určitě zahrát Snakes. Užijete si tolik legrace, až se budete za břicho popadat. Můžete sbírat bonusy jako jsou double (zdvojení), one up (život navíc) a další, které vás například zrychlí (šipka doleva) nebo zpomalí (šipka doprava) nebo dokonce obrátí směr vaší jízdy. Pokud vám u symbolu života svítí nějaký znak, zkuste zmáčknout tlačítko (hrajete-li přes klávesnici, tak shift). Level končí, až seberete kolečko s nápisem OK. Postupně musíte ale vysbírat všechna kolečka s čísly 10 až 90. I když tu hra už jednou byla, zpříjemní vám spoustu hodin u své Amgy (koho? - pozn. vyd.). -RIP-

Amiga. PRO: Velká zábava pro dva hráče, mnoho bonusů a specialistik. **PROTI:** Ohraně téma. **53%**

TEAM 17: BODY BLOWS GALACTIC



Kdo ještě dnes cítí modřiny, které utříž při pouličních bitkách ve hře Street Fighter II nebo Body Blows, ten asi moc potěšen nebude. Zase bude zažívat ta hrozná muka, kdy bude muset odrážet nepřítelovy útoky. Je tu totiž nová hra, která nese hrde jméno Body Blows Galactic. Jedná se víceméně o vylopenou hru Body Blows. Hra je na třech disketách oproti své starší verzi, která byla na čtyřech. Ale co ti kluci od Teamu 17 na těch třech disketách přivedli, to tedy všechna čest. Můžete si vybrat z celého tuctu (to je dvanáct - pozn. red.) bojovníků! Už to nejsou jenom klasické pozemské postavy, ale přímo vesmírní supermani. Na tom nic nemění ani fakt, že jsou mezi nimi dvě ženy - bojovnice. Hra se odehrává postupně na šesti planetách vždy po dvou bojovnících. Je dobré, že pokud se chcete mlátit se svým dvojnájem, tak můžete. Ten pouze změň barvu oblečení nebo pleti a věřte mi, že Vás nebude ani za mák šetřit. Chcete-li použít zvláštní úder, stůjte nehnutě a podržte na chvíli tlačítko vašeho oblíbeného joysticku. Uvidíte nevidané, uslyšíte neslýcháne. První speciální údery nastanou po krátkém držení tlačítka, v dalších se už interval prodlužuje. Vidíte to na obdélníku nahoru uprostřed obrazovky. Mně osobně se zdá ze všech nejhorší Phantom. Ten se totiž dokáže vracenout do země a objevit se na úplně jiném místě, aby to nestačilo, tak po vás ještě hází železné koule, které vám ubrouou část energie.

Grafika je opravdu perfektní. Na několika planetách byl použit systém pohybu pozadí, ale je to jenom trik, jak napálit nic netušící

Amiga. PRO: Výborná grafika a zvuky, rychlá animace, nevšední bojovníci. **PROTI:** Dlouhá doba nahrávání. 88%

tím se dosáhlo tohoto efektu. Ale proč to dělat složitě, když to jde jednoduše. Takovéhle triky jsme používali už na Atari osmistovkách, ale jak je vidět, uplatňují se i dnes. Pozadí je detailně prokresleno, což asi nemusí zdůrazňovat. Stačí vědět, že autorem hry není nikdo jiný než Team 17. Ke každé planetě byla zkompakována jedna hudba, která ničím nenarušuje správnou atmosféru bitek, ba naopak. Škoda jen, že se hra poněkud déle nahrává. I tak se dá zařadit mezi nejlepší pouliční boje všech dob. -RIP-

MILLENIUM: CRAZY FOOTBALL



V poslední době je v móde brutalita. Krev musí stříkat na všechny strany, bojovníci musí vydávat smrtelné ryky... ani jinak tomu není u hry od Millenia, kterou příznačně nazvali Crazy Football. Jak by se z názvu mohlo zdát, jednalo by se o fotbal, ale hraje se ragby. V Americe se totiž fotbal jmenuje Soccer (viz. Sensible Soccer). Hra připomíná Speedball. Její smysl je dát co nejvíce gólu do speciální brány a navíc zkosit co nejvíce protihráčů. Na hřišti se objevují různé části brnění a výzbroje, jako jsou například štíty, pistole nebo meče. Právě poslední jmenovaná věcička je velice užitečná - snadno můžete sokovi useknout hlavu, která uletí na několik sáh pryč. Krev opravdu stříká, ale aby nebyl nikdo pohoršen, je modré barvy. Nejspíše hrájet se samými šlechtici. Hrací pole je uvnitř jakéhosi hradu. Když vyhodíte míč (je samozřejmě šíšatý) do autu, ten se jen odrazí od zdi a je zpět ve hřišti. Na skolení protivníka je jednoduchá rada - stačí zmáčknout tlačítko joysticku a vás svěřenec skočí do požadovaného směru a už teče krev... Hra nabízí

všechny funkce klasických sportů - ligu, soutěže, výběr hráčů, nepřátelské utkání (ano, nepřátelské - v jiných hrách je Friendly, zde je Unfriendly). Grafika je zpracována pěkně, pohyb hřiště je sice trochu trhaný, ale při tom počtu hráčů na obrazovce se není čemu divit. Jenom je velice těžké se vyznat v tom, kde jste právě vy a kde míč. A při srážce několika sportovců vznikne takový guláš, že opravdu nevíte nic. Do toho všechno se ještě pletou krcti, želvy a useknuté hlavy. Hra sice nepřináší nic nového, ale je lepší se vyřádit na počítači, než jít do vězení za ublížení na těle. -RIP-

PSYGNOSIS: GLOBDULE



Je tu zase obdoba hry Silly Putty, kde v hlavní roli je kus neposedného tmelu. Úkolem každého levelu je sesbírat určený počet diamantů, popřípadě zabít několik nepřátele a sebrat oči, které z nich vypadnou. Poté jít k domečku, ze kterého letají jiskřící hvězdy, dát joystick dolů a zmáčknout tlačítko. Postupujete do další části hry. Objeví se vám možnost volby - pokud chcete zkousit ještě jeden ten samý level, stačí zmáčknout tlačítko, v případě, že jiný, musíte nejdříve najet o kus dál. Ve hře jsou samozřejmě různé bonusy - například za určitý počet hvězdiček vám přibude život, za několik jablek část energie. Počet předmětů, které musíte ještě sebrat, je zobrazen ve čtverci vpravo nahore, přepínáte mezi nimi mezerníkem.

Sliz je natolik lepivý, že se přisává ke zdi a dokonce nespadne ani tehdy, když je vzhůru nohama. I když teď mně napadá, že sliz vlastně žádné nohy nemá, takže bude lepší napsat, že je vzhůru lepidlem. Skáče se pomocí tlačítka joysticku. Ve vyšších levelech se vám do cesty pletou různí nepřáti. Zlikvidujete je tak, že po nich skočíte, ale musíte se přitom točit. Není to žádná legrace, protože Globdule si skáče, jak se jí zlídí. Asi nejjistější způsob je ten, že si počkáte, až potvora přileze k vám, skočíte nahoru a pak dáte joystick dolů a zmáčknete. Sliz se roztočí a rozpráší zbytky vašich protivníků. Ukončíte-li svět, zpravidla si můžete vybrat cestu, po které chcete pokračovat. Je bezva, že nemusíte začínat vždy od začátku, ale stačí si zapsat kód, který vám počítač sdělí. Jen je škoda, že kód si pamatuje i počet životů. Rozhodně by bylo příjemnější začínat vždy s plným stavem. Dost mě zarazilo, že každý level má jinou hudbu. Celá hra je na dvou disketách a dostat tam tolik hudeb je umění. Někdy podezírávám firmy, že na obyčejnou disketu DD dostanou nejméně 2MB. Ale asi ne. -RIP-

Amiga. PRO: Dobré odreagování pro sadisty. **PROTI:** Špatný vliv na malé děti. 66%

Amiga. PRO: vynikající grafika a hudba, rychlý scrolling pozadí. **PROTI:** obtížná likvidace nepřátele. 91%

VIRGIN: TERMINATOR 2 - ARCADE GAME

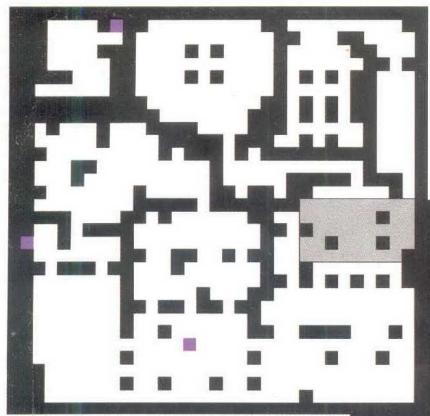


Psali jste, že o dobrých hrách máme psát delší články a o těch špatných články krátké. Tak o hře Terminator 2 - Arcade Game opravdu jen krátkce. Před deseti lety se stroje pokusily zabít Sarah Connor, ale neuspěly. Nyní se vrátily zpět, aby zabily alespoň jejího syna, Johna Connora. Jediný, kdo jim v tom může zabránit, jste vy. Tato střílečka je klasická - myší ovládáte terč, kterým musíte zamířit na nepřátele a zlikvidovat je. Levým tlačítkem střílejte ze samopalu, pravým házte granáty. Probijete-li se hordou nepřátele, zvítězili jste. Já jsem tu čest neměl, protože mě hra přestala po deseti minutách bavit. -RIP-

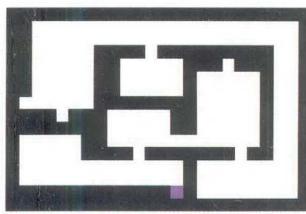
Amiga. PRO: Opravdu nevím. **PROTI:** Mizerná grafika, špatná hudba, stupidní námět. 22%

SHADOWCASTER

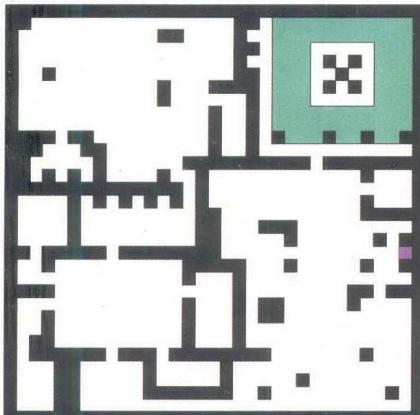
level 1



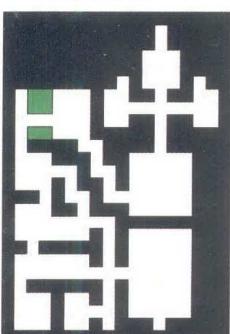
level 2



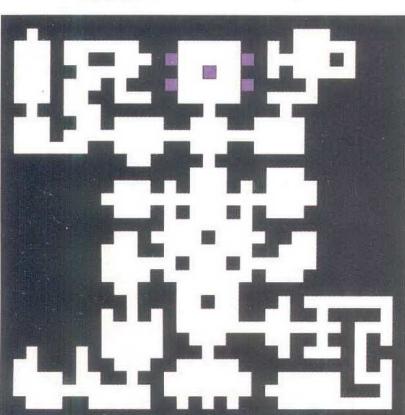
level 4



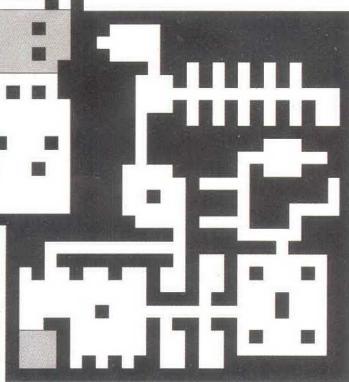
level 6



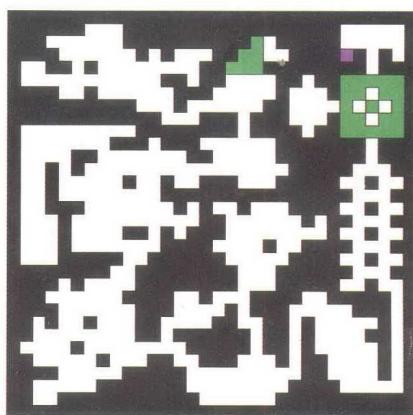
level 7



level 11



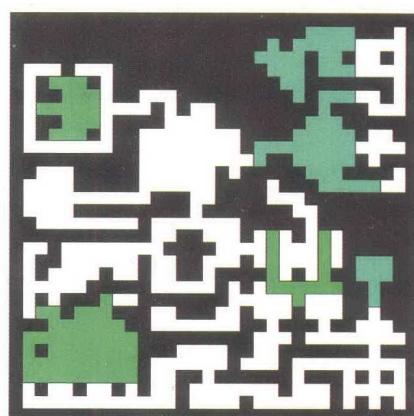
level 15



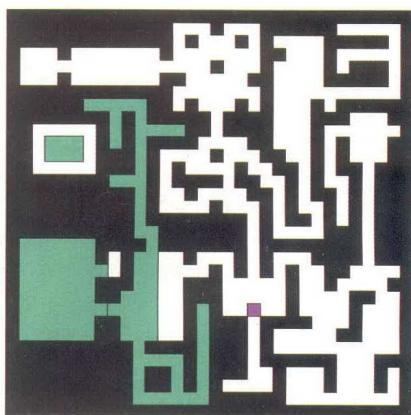
level 21



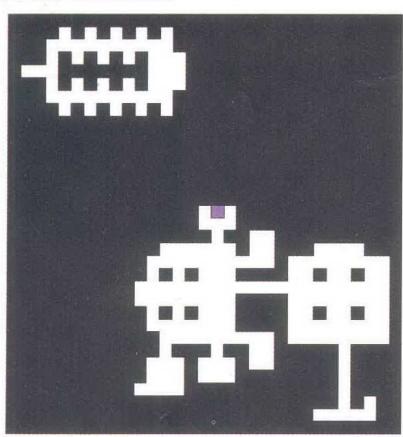
level 16



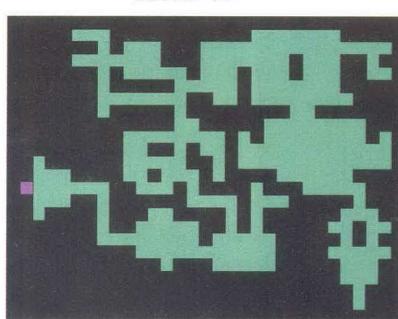
level 22



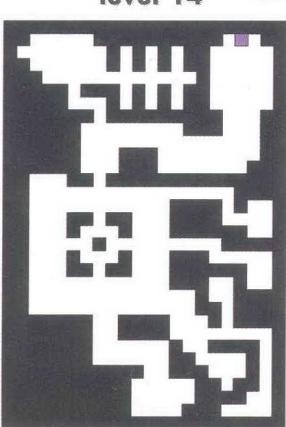
level 13



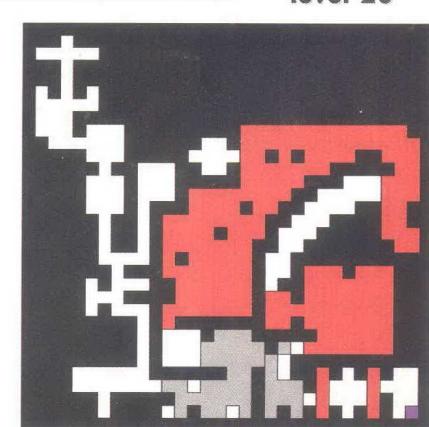
level 17



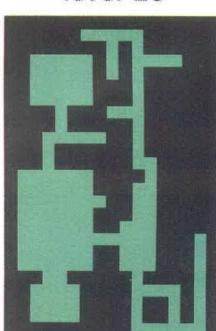
level 14



level 20



level 23

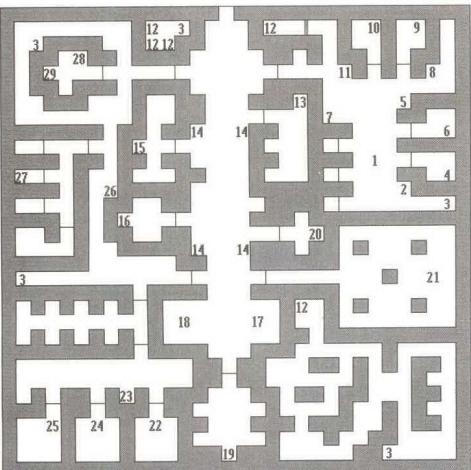


level 24



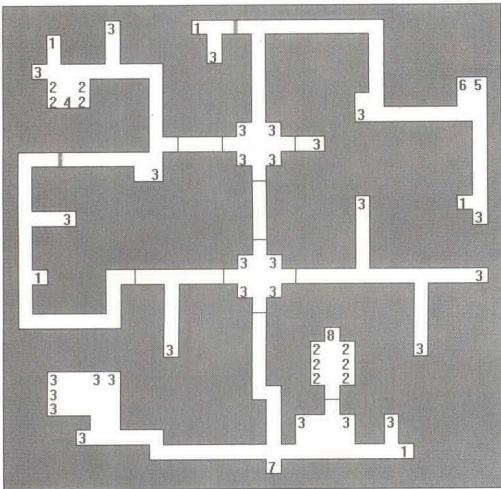
Zed
Bažina
Teleport
Voda
Láva
Břečka
Oheň

Castleview



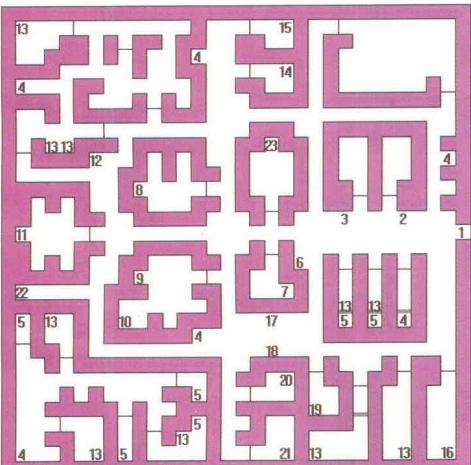
1. - Start - zrození party
2. - Nada - přáníčko "Onyx necklace"
3. - Mříž - vstup do stoky
4. - Miles - odpověď "SANDCASTER"
5. - Teleport - spojení se 4 dílem
6. - Lydias maps
7. - Jethro
8. - Goldur
9. - Joe - koupit mapu
10. - Jojosh
11. - Scarblad - navštívit pozdeji
12. - Truhla
13. - Hospoda
14. - Mnich
15. - Kovář
16. - Trenér - zvýšuje Levely
17. - Madame Orla
18. - Kostel - oltář
19. - Banka
20. - Gettewaith - odp. [1 ; 3];
21. - Gettewaith - odp. [1 ; 3];
22. - Sklánisté - zavřít truhly
23. - Dyson
24. - Sklánisté - Otevřít truhly
25. - Místnost pokladů
26. - Ordana
27. - Jasper - osvobodit a jít na 7.
28. - Meta
29. - Kouzelník - prodej kouzel

Castleview Sewers - stoka



1. - Žebřík - Castleview
2. - Sudy
3. - Odpad
4. - Felix
5. - Valio
6. - Truhla - neotvírat
7. - Žebřík - A4
8. - Onyx Necklace

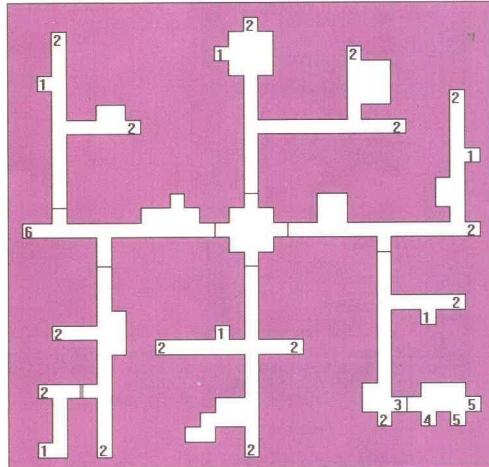
Sandcaster



1. - Brána
2. - Edmund - odp. - [3]
3. - James - pozdej odp. - [100]
4. - Mříž - vstup do stoky
5. - Skumavka
6. - Astra - odp. - [Ano] - vrátit se po osvobození města
7. - Škola - trénovat
8. - Kovář
9. - Hostinec
10. - Blaster
11. - Kostel
12. - Digga
13. - Truhla
14. - Morgan
15. - Natalie
16. - Truhla s klíčem od východní věže
17. - Nicolo
18. - Geoffrey
19. - Natasha
20. - Gregor
21. - Tibora
22. - Ambush
23. - Kouzelník - prodej kouzel

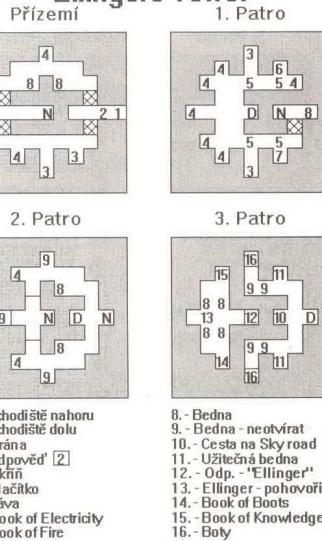
MIGHT & MAGIC V

Sandcaster Sewers - stoka



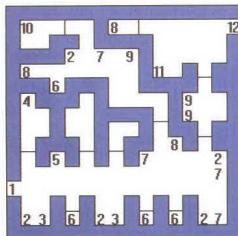
1. - Žebřík do Sandcastru
2. - Výtok
3. - Barticus - nutno zaplatit
4. - Kniha - učení
5. - Skumavka
6. - Východ do D2

Ellingers Tower



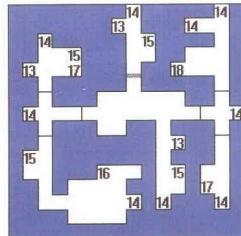
- N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
1. - Brána
2. - Odpověď [2]
3. - Skřín
4. - Tlačítko
5. - Láva
6. - Book of Electricity
7. - Book of Fire
8. - Bedna
9. - Bedna - neotvírat
10. - Cesta na Sky road
11. - Užitečná be dna
12. - "Ellinger" - pohovorit
13. - Ellinger - pohovorit
14. - Book of Boots
15. - Book of Knowledge
16. - Boty

Lakeside



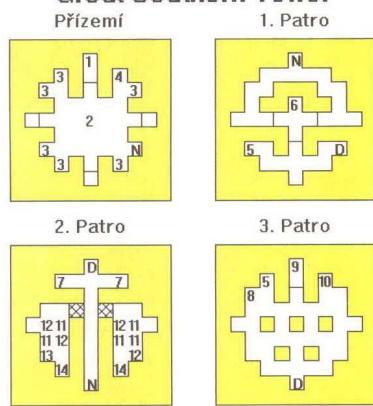
1. - Brána
2. - Vězení
3. - Kotél - nejist
4. - Kouzelník - nutno se zapsat
5. - Hlava - odp. - "Witch"
6. - Hlava
7. - Kotél - ochutnat pouze jednou
9. - Vstup do stoky

Lakeside Sewers



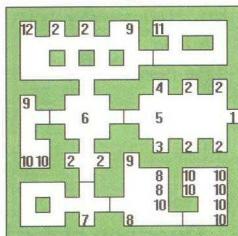
10. - Truhla s propuklou do Necropolis
11. - Lod' - prohlédat
12. - Lod' - Dungeon of the Lost Souls
13. - Žebřík - Lakeside
14. - Výtok
15. - Mršina
16. - Joseph
17. - Mršina s lisinou
18. - Zlatá soška

Great Southern Tower



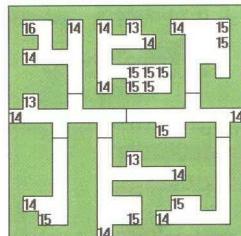
7. - Gong - udeřit 3x
8. - Postel se zprávou
9. - Cesta na Sky road
10. - Pro prince - nečist
11. - Truhla
12. - Explodující truhla
13. - Truhla - "Open Sesame"
14. - Energy disk

Necropolis



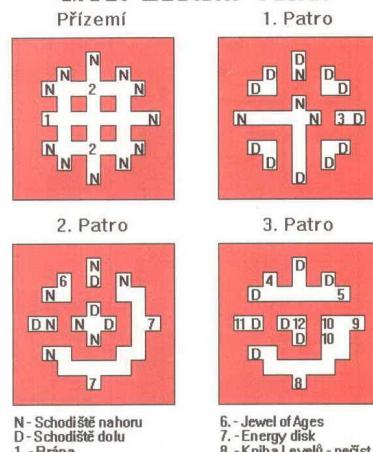
1. - Brána
2. - Kniha - přečíst - potom se jít např. z fontány na F4
3. - Hlava - zaplatit
4. - Soška - sebrat až po zneškodnění Sandrose
5. - Sandro - navštívit až po vlastnickém jeho srdeci (hod 16) - kříž od D.L.S.
6. - Studna - nepřít
7. - Kouzelník

Necropolis Sewers



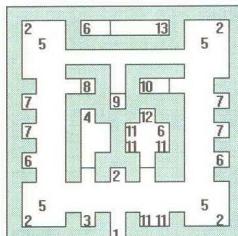
8. - Rakev - prázdná
9. - Vzůp do stoky
10. - Rakev - plná
11. - Hlava
12. - Kniha - pouze s inteligencí 100 pts.
13. - Žebřík - východ
14. - Výtok
15. - Sud
16. - Sandrosovo srdece

Great Eastern Tower



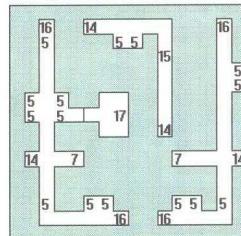
6. - Jewel of Ages
7. - Energy disk
8. - Kniha Levely - nečist
9. - Kniha Intelligence
10. - Kotél - nečist
11. - Cesta na Sky road
12. - Drak

Olympus



1. - Brána
2. - Pommík - socha
3. - Guild Membership
4. - Kovář
5. - Díra - propadlo na zem
6. - Cesta do stoky
7. - Svitek
8. - Trenér
9. - Kouzelník

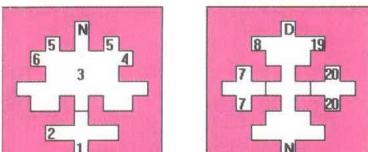
Olympus Sewers



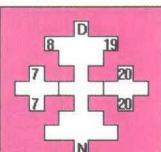
10. - Temple - kostel
11. - Stál
12. - Hostinec
13. - Soul Box
14. - Žebřík nahoru
15. - Odp. - "Tribbles"
16. - Mřížka - prozkoumat
17. - Cyrano Jones - zaplatit 100000

Great Northern Tower

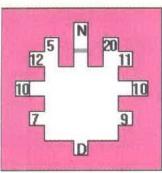
Přízemí



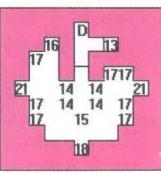
1. Patro



2. Patro



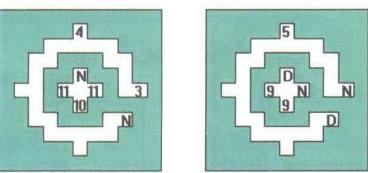
3. Patro



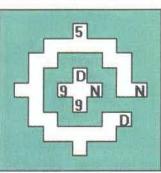
- N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
1. - Brána
2. - Zrcadlo
3. - Socha
4. - Kníha "EOUAUAUE"
5. - Sif
6. - Kníha "EEEIOIE"
7. - Helma
8. - Kníha "EEEQAQUEIEEEOE"
9. - Kníha "IEEEEOEEEQUIE"
10. - Uvěznění party
N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
11. - Kníha "AOAAIOFAOOAF"
12. - Kníha "OOAOOEIEOU"
13. - Cesta na Sky road
14. - Emotion Throne
15. - Euphorie Throne - dříve prozkoumán body 14
16. - Throne of the Dance
17. - Notes Lesson
18. - Kalich - odp. "AIE"
19. - venku na něj čeká Bosco
20. - Brnění
21. - Energy disk

Great Western Tower

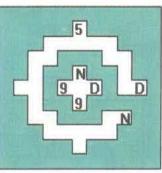
Přízemí



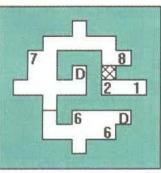
1. Patro



2. Patro



3. Patro

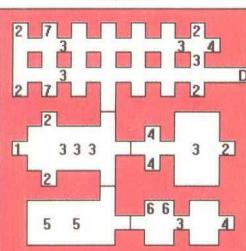


- N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
1. - Cesta na Sky road
2. - Klíč ke G. Western Tower - donest Dreyfusovi na A3
3. - Brána
4. - Zrcadlo

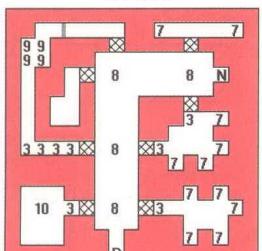
5. - Cleric
6. - Mrsna
7. - Dreyfus
8. - Tlačítka
9. - Fontána
10. - Zlatá soška
11. - Energy disk

Tempel of Bark

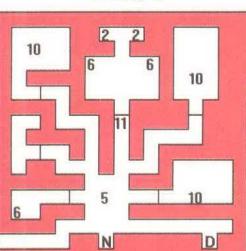
Přízemí



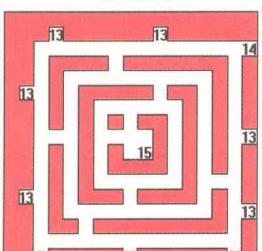
-1. Patro



-2. Patro



-3. Patro

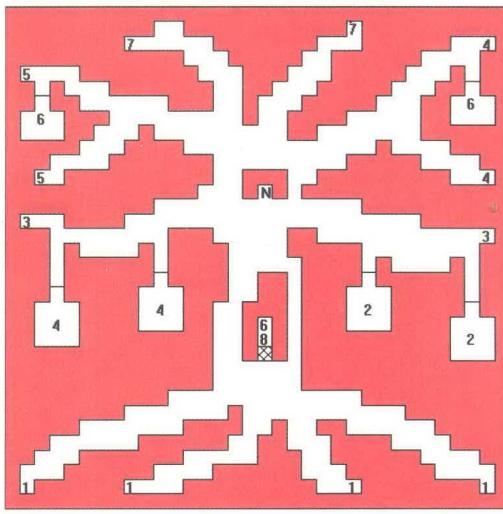


- N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
1. - Brána
2. - Kníha
3. - Po zašlápnutí jsou vysířeleny šípy
4. - Páka a otevření mříží
5. - Fontána
6. - Věžní
7. - Skumavka

8. - Tlačítka - otvírá zdi - kouzlo "Jump"
9. - Sudy - neotvírat
10. - Sudy - exploze
11. - Shealht
12. - Kníha - rady
13. - Po zašlápnutí jsou vysířeleny šípy
14. - Páka
15. - Fontána - napít až po splnění b.13

Temple of Bark

-4 Patro

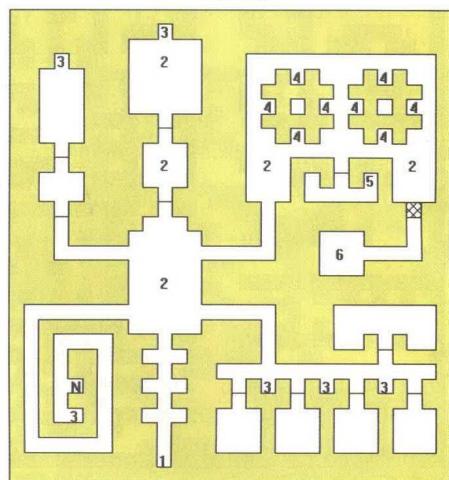


- N - Schodiště nahoru
1. - Hlava - dát jí kolikrát diamanty
2. - Truhla - Po zabíti Barkmana
3. - Energy disk
4. - Fontána

5. - Hlava - diamanty - Barkman
6. - Truhla - Po zabíti Barkmana
7. - Kníha
8. - Barkman

Great Pyramid

Přízemí

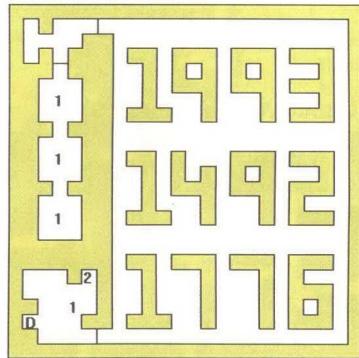


4. - Hlava
5. - Páka - pro změnu zdi
6. - Páka

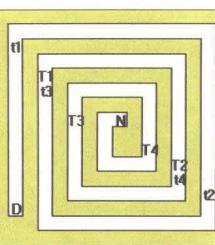
- N - Schodiště nahoru
1. - Brána
2. - Pomník - socha
3. - Páka - pro cestu do 1. patra

Great Pyramid

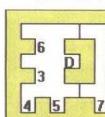
1. Patro



2. Patro



3. Patro

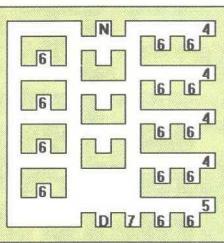


- N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
T - Teleport - přenesení do t
1. - Pomník - socha
2. - Odpověď "I701"
3. - Kotel - nepít

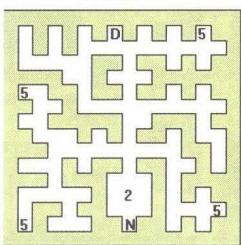
4. - Trezor
5. - Tlačítka
6. - Dragon - odkouzlí Coraks - pozdeji Pass to Olympus
7. - Sky road - nelze vztoupit

Dungeon of the Lost Souls

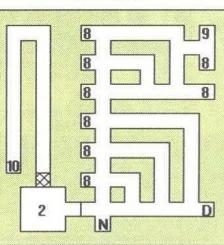
-1. Patro



-2. Patro



-3. Patro

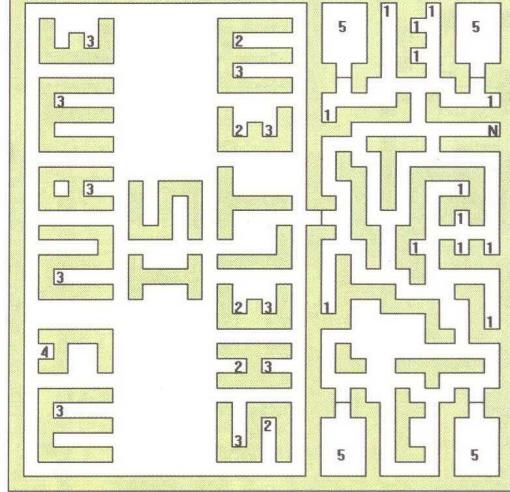


- N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
1. - Brána
2. - Socha
3. - Přesýpací hodiny
4. - Otočná páka - náhoda

5. - Páka dolu
6. - Pit až je splněno bod 4 a 5
7. - Otrávená fontána
8. - Páka
9. - Páka na odstranění zdi
10. - Fontána

Dungeon of the Lost Souls

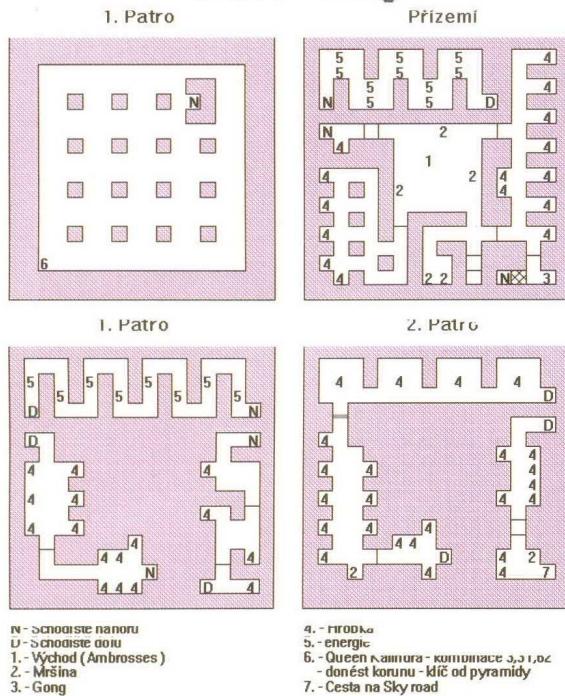
-4. Patro



- N - Schodiště nahoru
1. - Slavík - pustit - odměna
2. - Slavík - pustit

3. - iluze
4. - Songbird of Serenity
5. - Socha

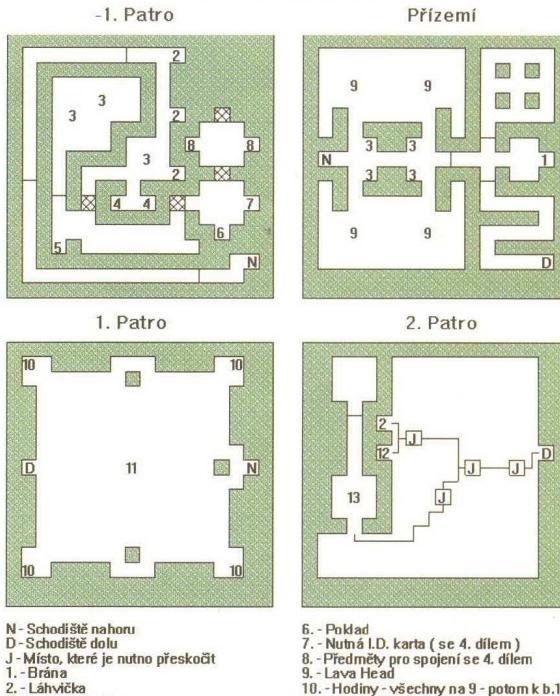
Castle Blackfang



N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
1. - Východ (Ambrosses)
2. - Mršina
3. - Gong

4. - Hradba
5. - energie
6. - Queen Kalindra - komunikační sítě, ovládání výroby
- donět korunu - klíč od pyramidy
7. - Cesta na Sky road

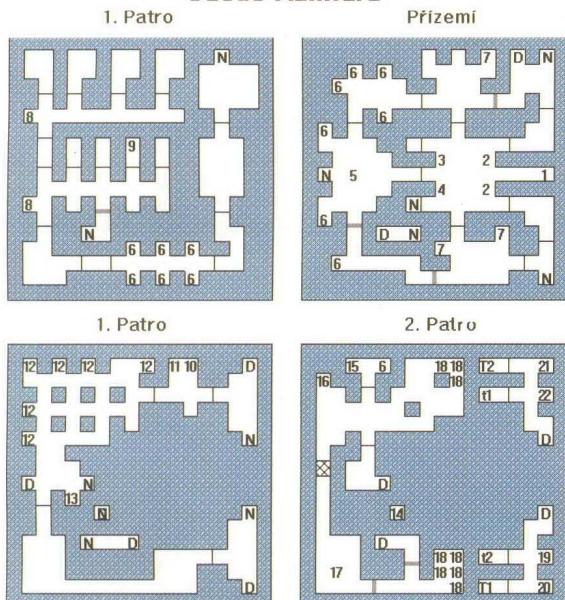
Castle Alamar



N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
J - Místo, které je nutno přeskročit
1. - Brána
2. - Lávka
3. - Pomník - socha
4. - Páka pro odstranění zdi
5. - Propojení se 4. dílem

6. - Poklad
7. - Nutná I.D. karta (se 4. dílem)
8. - Předměty pro spojení se 4. dílem
9. - Lava Head
10. - Hodiny - všechny na 9 - potom k b.11
11. - Hlava - Shelter
12. - Sky road
13. - Alamar

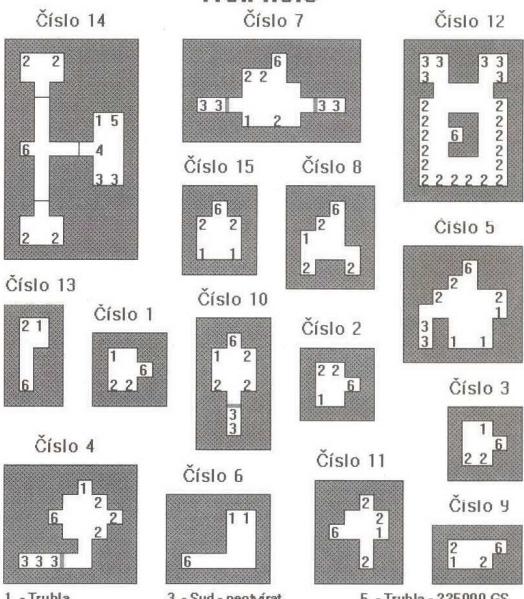
Castle Kalindra



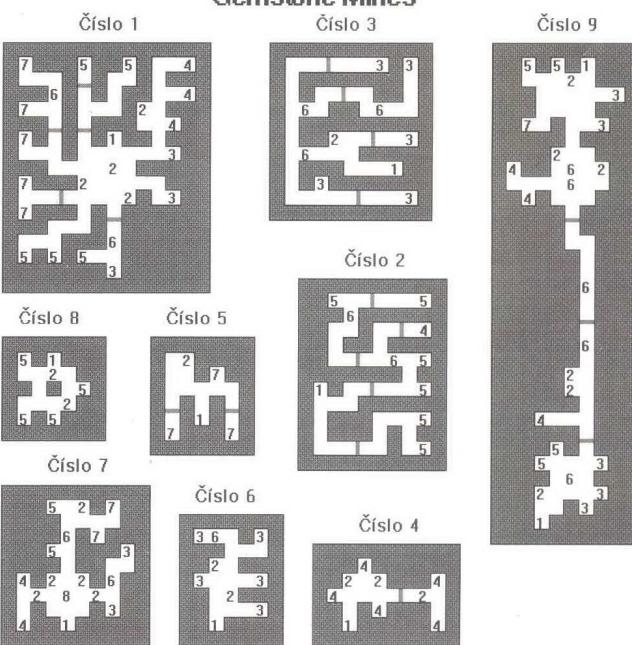
N - Schodiště nahoru
D - Schodiště dolu
T - přenesení do budoucího
1. - Brána
2. - Stan
3. - Gem
4. - Errol
5. - Trůn
6. - Trůn
7. - Tlačítko v ohništi
8. - Kníha
9. - Guido
10. - Megan - klíč k D. of the Lost Souls

11. - Dimitri - donět slavíka - 64,52,31
12. - Trzor - Energy disk - 64,52,31
13. - Way of Astrology
14. - Sky road
15. - Trzor - 3,31,62 - dřívější osvobození Queen Kalindru
16. - Ilučíku
17. - Mirror Portals
18. - Sud
19. - Kovář
20. - Trenér
21. - Banka
22. - Kostel

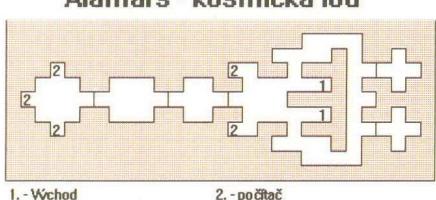
Troll hole



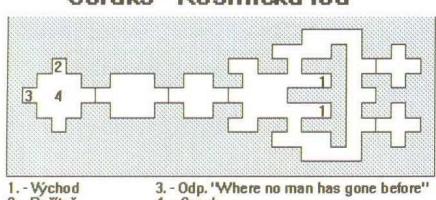
Gemstone Mines



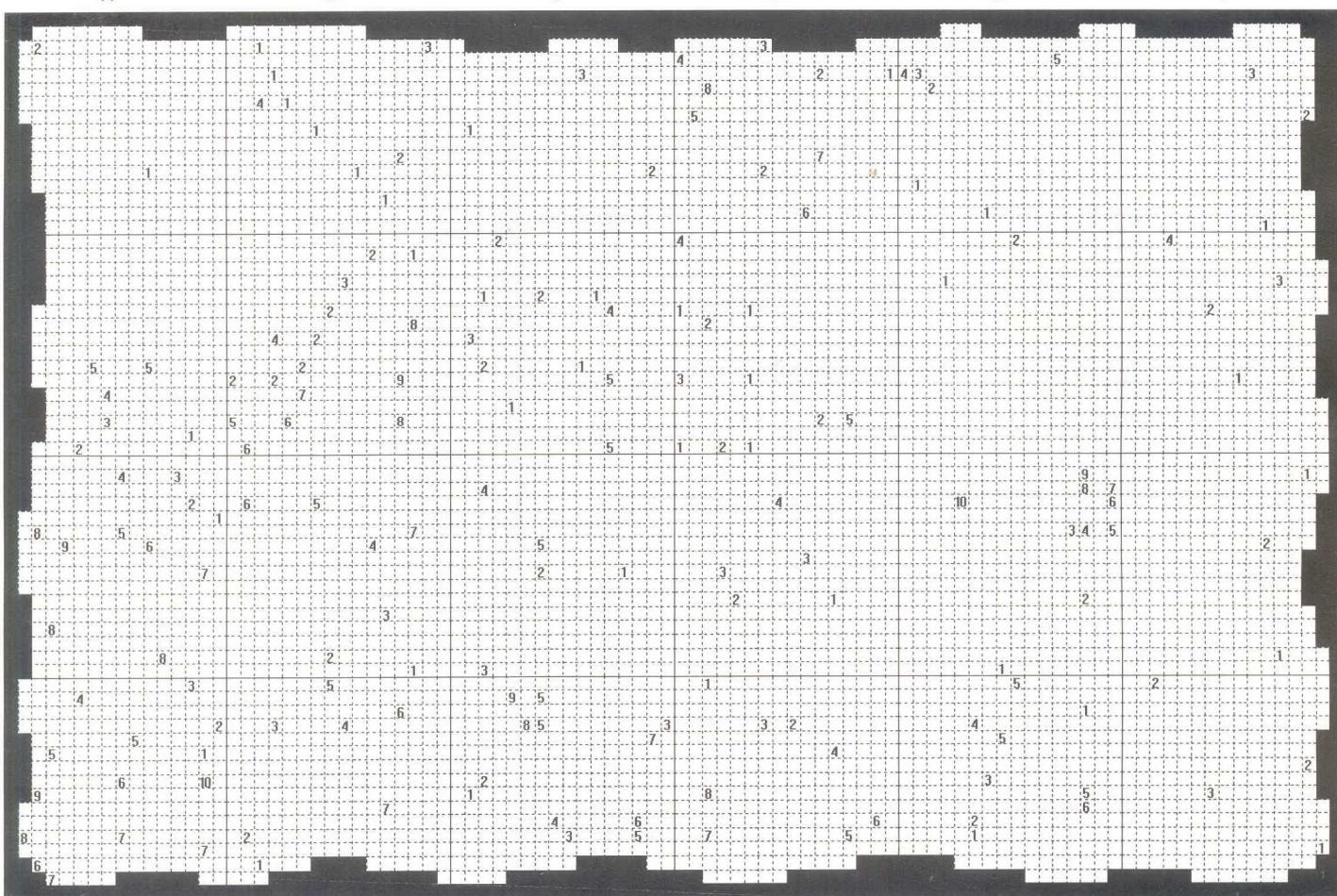
Alamars - kosmická lod'



Coraks - Kosmická lod'



Dark side of Xeen



A 1 1. - Castle Alamar
2. - Fontána

B 1 1. - Výstraha
2. - Ámroze - "Dimitr"
do Sandcasteru na b.19
3. - Fontána
4. - Alams

C 1 1. - Fontána
2. - Kupa dříví
3. - Giants lair

D 1 1. - Stan
2. - Kupa dříví
3. - Fontána
4. - Giants lair
5. - Bosco - klíč od G.N.T
6. - Spojení se 4. dílem
7. - Gurodel - [1], [2] diský
8. - Great Northern Tower

E 1 1. - Kupa dříví
2. - Fontána
3. - Slíbo
4. - Xanthus
5. - Dříví - Ector's ring

F 1 1. - Gargoyle lair - M. glass
2. - Fontána
3. - Castle Blackfang

A 2 1. - Gemstone mines č. 5
2. - Gemstone mines č. 6
3. - Ohniště
4. - Gemstone mines č. 8
5. - Výstraha

B 2 1. - Freedra
2. - Výstraha
3. - Necropolis
4. - Coraks
5. - Ohniště
6. - Gemstone mines č. 9
7. - Portal
8. - Lampa
9. - Oaza

C 2 1. - Oaza
2. - Lampa
3. - Mohyla
4. - Kámen "Paladin"
5. - Kámen

D 2 1. - Kámen
2. - Oaza
3. - Great Pyramid
4. - Lampa
5. - Sandcaster sewers

E 2 1. - Ector - donést prsten
2. - Leaf point the Tree

F 2 1. - Fontána
2. - Dungeon of the Lost Soul
3. - Cedule
4. - Lekseide

A 3 1. - Toby
2. - Simon
3. - Linus
4. - Mohyla
5. - Dreyfus
6. - Cedule
7. - Chatře - Sky road
8. - Studna
9. - Great Western Tower

B 3 1. - Láhev
2. - Vespor - Emerald Handle
- pass to Sandcaster
3. - Kramer - zabit Ogres
4. - Gemstone mines č. 4
5. - Yog - ano - vyrabovat
6. - Hector
7. - Ohniště

C 3 1. - Gemstone mines č. 2
2. - Gemstone mines č. 3
3. - Troll hole č. 11
4. - Oaza
5. - Gemstone mines č. 7

D 3 1. - Graalg - [3] - [3] - E. diský
2. - Gemstone mines č. 1
3. - Pevnost
4. - Lampa

E 3 1. - Troll hole č. 15
2. - Emerald Handle
3. - Aldo
4. - Luigi
5. - Katrina
6. - Buckner
7. - Erica

F 3 1. - Chýše - nevztupovat
2. - Great Eastern Tower

A 4 1. - Castleview
2. - Justlín
3. - Luna - 3 zlaté sošky
4. - Castle Kalindra
5. - Studna

E 2 1. - Fontána
2. - Dungeon of the Lost Soul
3. - Cedule
4. - Lekseide

F 4 1. - Fontána
2. - Chýše

A 4 1. - Studna
2. - Monga melon
3. - Nibbler - Monga melon
4. - Troll hole č. 1
5. - Láhev
6. - Troll hole č. 2
7. - Troll hole č. 3

B 4 1. - Studna
2. - Monga melon
3. - Nibbler - Monga melon
4. - Troll hole č. 1
5. - Chýše

C 4 1. - Sharla - 2 - 1 - vrátit
se po osvobození věznů
2. - Temple of Bark
3. - Chýše - otrava
4. - Troll hole č. 4
5. - Chýše

D 4 1. - Cedule
2. - Troll hole č. 9
3. - Chýše

E 4 1. - Chatře
2. - Troll hole č. 12
3. - Troll hole č. 13
4. - Cornelius
5. - Chatře - nevztupovat
6. - Troll hole č. 14

F 4 1. - Fontána
2. - Chýše

A 4 1. - Studna
2. - Great Southern Tower

E 4 1. - Fontána
2. - Chýše

F 4 1. - Fontána
2. - Chýše

A 4 1. - Studna

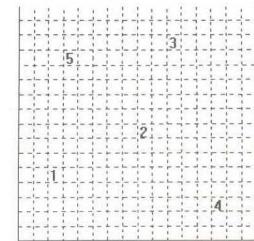
E 4 1. - Fontána

F 4 1. - Fontána

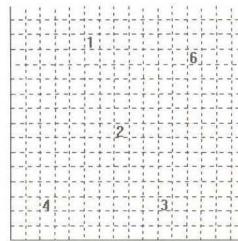
Sky road

Pro svou velkou rozsáhlost co prostoru neuvádím celou nebeskou cestu, ale pouze její 4 části. Sky road propojuje mezi sebou nejvyšší části Xeenu. Skládá se z jedné cesty vedoucí po okraji země. Pokud z této cesty vydouče, propadnete se na zem do míst pod nebeskou cestou. Nad A1, F1, A4 a F4 se vyskytuji určité zóny, jejichž mapy jsou uvedeny níže. Heslo při vstupu je vždy název zóny.

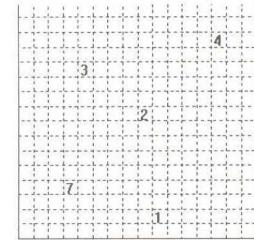
Fire Zone



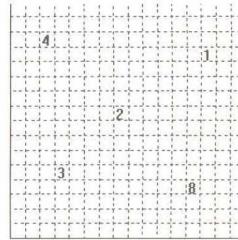
Air Zone



water Zone



Earth Zone



1. - Iruhla
2. - Pomník
3. - Mohyla
4. - Východ - Sky road

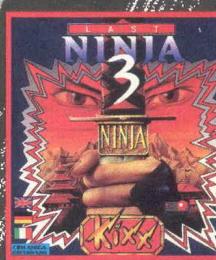
5. - Fire Sleeper
6. - Air Sleeper
7. - Water Sleeper
8. - Earth Sleeper



NEKUP SI TO...



1943	ST	390,-	GAUNTLET II	ST AM	390,-	ROBIN HOOD LEGEND Q.	ST AM	ex 11	390,-
3D POOL	ST AM	480,-	GHOULS & GHOSTS	ST AM	390,-	ROBOCOCK	ST AM		480,-
ACTION FIGHTER	ST AM	390,-	GO FOR GOLD	ST AM	480,-	ROBOCOP	AM		480,-
ADDAMS FAMILY	ST AM	ex 14	GRAND PRIX CIRCUIT	AM	480,-	ROBOCOP II	AM		390,-
AFTERBURNER	AM		HLAVA KASANDRY	ST	490,-	RODLAND	ST AM		480,-
AIR SUPPLY	AM		HARD DRIVIN' 2	ST AM	480,-	SAVAGE	ST AM		480,-
ALIEN BREED	AM	ex 10	HARD NOVA	AM	480,-	SHADOW DANCER	ST AM		480,-
ARACHNOphOBIA	ST AM		HEAD OVER HEELS	AM	ex 11	SHADOWLANDS	ST AM	ex 11, 18	480,-
ARCADE FRUIT MACHINE	AM		HEROES OF THE LANCE	AM	390,-	STARGLIDER 2	ST AM		480,-
ARKANOID II	AM		HEROQUEST	ST AM	ex 8	STREET FIGHTER	ST AM		480,-
ARNIE 2	AM		HOOK	AM	ex 13	STRIDER	ST AM		390,-
AXELS MAGIC HAMMER	ST AM		HUCKLEBERRY HOUND	ST AM	480,-	STRIDER II	AM	ex 6	480,-
BARBARIAN	AM	ex 1	I.K. +	AM	390,-	STUNT CAR RACER	ST AM		390,-
BASTERoids	ST AM		IMPERIUM	AM	530,-	SUPER SPACE INVADERS	ST		480,-
BATMAN THE MOVIE	AM	ex 14	IMPOSSIBLE MISSION II	ST AM	390,-	SWITCHBLADE	ST AM		390,-
BATTLECHESS	AM		INDY JONES & LAST CR.	ST AM	480,-	SWITCHBLADE II	AM	ex 9, 16	480,-
BATTLESTORM	AM		INTER. SOCCER CHALLENGE	AM	390,-	SWIV	AM	ex 9	480,-
BIGNOSE THE CAVEMAN	AM		INTERNATIONAL TENNIS	AM	390,-	TEAM SUZUKI	AM	ex 6	390,-
BIONIC COMMANDO	ST AM		JAMES POND	ST AM	480,-	TENNIS CUP 2	ST AM		480,-
BLUE ANGELS	ST AM		LAST NINJA III	ST AM	390,-	TERMINATOR II	ST AM		390,-
BUBBLE BOBBLE	AM		LED STORM	ST AM	480,-	TEST DRIVE II	ST AM		390,-
BUBBLE DIZZY	ST AM		LOMBART RAC RALLY	AM	ex 6	THE SIMPSONS	ST AM		480,-
CALIFORNIA GAMES	ST AM		LOTUS ESPRIT	ST AM	ex 1	THUNDERBLADE	ST AM		390,-
CALIFORNIA GAMES II	ST AM		LOTUS II - TURBO CHAL	ST AM	ex 10	TITAN	ST AM		480,-
CAPTAIN DYNAMO	ST AM		MEAN 18	AM	480,-	TURBO OUTRUN	AM		390,-
CARDIAXX	AM		MEGA TWINS	ST AM	480,-	TURRICAN	ST AM	ex 5	390,-
CARRIER COMMAND	ST AM	ex 6	MERCs	ST AM	480,-	TURRICAN II	ST AM	ex 5	390,-
CENTURION	AM	ex 10	METAL MUTANT	ST AM	ex 18	VIGILANTE	ST AM		390,-
CHASE HQ	AM		MICROPROSE SOCCER	ST AM	390,-	X - OUT	ST AM		390,-
CONQUEROR	ST AM		MURDER	ST AM	480,-	Y - OUT	ST AM		390,-
CRACKDOWN	ST AM		MYTH	AM	480,-	ST - ATARI ST/PC			
CRYSTALS OF ARBAREA	AM		NAVY MOVES	AM	390,-	AM - COMMODORE Amiga			
DIZZY PRINCE OF YOLFKORK	AM		NEW ZEALAND STORY	ST AM	390,-				
DRAGON OF FLAME	AM		NORTH & SOUTH	ST AM	390,-				
DRILLER	ST AM	ex 10	OFF SHORE WARRIORS	ST AM	480,-				
F-16 COMBAT PILOT	ST AM	ex 6	OPERATION HARRIER	ST AM	480,-				
FALCON	ST AM	ex 6, 7	OPERATION THUNDERBOLT	AM	390,-				
FINAL FIGHT	ST AM		OUTRUN	ST AM	ex 6				
FIRE & FORGET	ST AM		PANG	AM	390,-				
			PARASOL STARS	ST AM	390,-				
			PINBALL MAGIC	ST AM	480,-				
			PITFIGHTER	ST AM	480,-				
			PIXIE & DIXIE	ST AM	390,-				
			PRINCE OF PERSIA	ST AM	480,-				
			PRO TENNIS TOUR	ST AM	390,-				
			RAINBOW ISLANDS	AM	390,-				
			RICK DANGERous	ST AM	390,-				
			RICK DANGERous II	ST AM	480,-				
			ROADBLASTERS	ST AM	390,-				



Commodore ceny vás přijemně překvapí

Komplekt **COMMODORE C 64**
s magnetofonem **DR 1530**

Disketová jednotka 1541

velké množství her na kazetách (20 kazet)
na disketech (115 disků)

zásvuný modul **EXPERT C 401**

- TURBO JRC (TURBO 250 aj.) a program na nastavení hlavy

zásvuný modul **EXPERT C 310**

- TURBO JRC, Hlavostav, Turbo D, ovladač pro plotter,
Monitor, KOPR, REVIZOR

hry v zásuvných modelech

výukové programy, hry, textový editor, adresář,
diář aj. doplňky

á Kč 100,-

á Kč 50,-

Kč 390,-

Kč 590,-

Kč 150,-

po-pá 10⁰⁰ až 18⁰⁰

po-so 9⁰⁰ až 18⁰⁰

ATARI 1040 STE

ATARI FALCON 030

nový multimediální počítač ATARI, 4 MB RAM

Kč 13.300,-

Kč 36.990,-

komplet **ATARI 800 XE**

s magnetofonem **XC 12 TURBO**

Kč 3.990,-

velké množství her na kazetách (14 kazet)

á Kč 100,-

zásvuný modul **VISICOPY III**

- zavařec TURBO 2000 a Universal Turbo, kopírka, kompresor, konvektor

Kč 330,-

ZÁSVUNÝ MODUL TOOL BOX III

- VISICOPY III, TT DOS, TM 2304, Čapek, TBasic, ATMAS II, Turbo biner copy

Kč 690,-

hry v zásuvných modulech

Kč 130,-

Boxy od firmy **SUNNYLINE**, Diskety **FUJI, MAXELL, 3M**, joysticky **QuickShot**

tiskárny **EPSON**

JRC

Chaloupeckého 1913
169 00 Praha 6
tel. 354 979, fax. 521 258

PC SHOP

Vladislavova 24
110 00 Praha 1
tel./fax. 242 286 40

Firma JRC je tu pro Vás



INCA

Tato hra byla již recenzována v Ex15 a proto přímo k návodu. Předem varuji méně otrlé "lamače páky", že akční mezihry Incy nejsou žádný med, obzvláště ke konci (jestli se tam dostanete!!!).

KÁMEN ČASU:

Nejprve si musíš prostřílet cestu rojem meteoritů k planetě. Poté pro změnu následuje akční mezihra ve stylu STAR WARS. Cílem je dostat se na konec koridoru dřív než protivníci. Doporučuji se nehnat rychle dopředu, ale nejdřív sestřelit všechny nepřátele.

Otevři lodní poklop a zmáčkni 2x pravé a 1x levé tlačítka (chudák myš). Seber barevné kuličky. Stiskni kameny kolem dveří, uprostřed místnosti se objeví otvor. Klikně na něj, dokud se na zlatém kruhu neobjeví vzor čar podobný vzoru na podlaze. Vlož disk do otvoru a do důlků polož dřívě sebrané kuličky. Seber Sacred Tumi. Vstup do dveří. Následuje jedna z mnoha akčních částí: střílečka v bludišti. Rada nad zlato: nejdřív sestřeluj nepřátelské střely. Jdi J,J,J,J,V,V. Tumi použij na provazy, poté na bambus. Seber minci a rozpůlený bambus. Stiskni zed, vlož bambusy mezi výčnělky. Dotkně se hvězdy a strč Tumi do Golden Corn. Kliknutím na Corn spust přívod vody a popovídej si. Vlož minci do otvoru. Jdi J,J. Otevři zlatou desku a seber hvězdu. Tu použij k otevření sloupů v místnosti. V jednom z nich najdeš kipu (incské "uzlíkaté" písma). Seber ho a pohni hákem. Ejhle, kamenná hvězda. Samozřejmě si ji vezmi a hned ji strč pod zlatou desku. Dej Corn do díry a podle kipu nastav počet otoček. Mělo by se začít od prava proti směru hodinových ručiček. Pokud se ti to nepodaří, zkoušej jiný směr a počátek.

Dále jenom pro ty šťastnější. Před bůžky zaduzej na podlahu a sáhni si na levou sošku. Vyletí z ní modrá bublina. Spoj ji s bublinou z druhé sošky (na barvě nezáleží). Vytvoří se modré vajíčko. Nyní potřebuješ už jen červené vejce, které vyrobíš spojením dvou červených bublin. Výsledek smáčej vodou. Pokochej se pohledem na kámen času. Následuje akční část s návratem na základnu, kde budeš pochválen. Po odpočinku se vydej na další cestu pro...

KÁMEN SÍLY:

Bohužel při přeletu jsi narazil do lodi svého úhlavního nepřítele Aguirra. Nepropadej panice! Sestřelíš-li zdarně všechny jeho střely, dostaneš se pouze do zajetí. Útěk je snadný. Vyndej špunt ze sudu. Strhni papír a nabер jím prach. Výsledek použij na sud. Sejmi špuntem krysou a na scénu se přikutálí zlatá miska. Zatáhni 2x za řetěz a misku nastav do světelného paprsku. Způsobíš tak menší explozi a jsi skoro volný... Pardon... Nesmíš zapomenout před zapálením bečku opět zašpuntovat. Pokračujeme... Ze sudu v obou místnostech seber obsah. Otevři si skřínky a seber sekyru a pytel. Polož pytel na zem. Sekyrou odzátkuj sud s prachem a miskou prach přendej do pytle. Pytel posaď do skříně vedle koule, seber nabíják. Jim odval sud a vlez do padacích dveří. A opět

akce. Jdi J,J,J,J,V,V,S,S,S,S,V,V,V. Výměnou za kříž a svícen vlož do rukou diamant a zlato. Ocitl ses v rájí!? Polož svícen na podstavec a vyndej svíčku. Křížem otevři škeblí a vyndej lahvičku. Tu polož na podstavec a vsuň do ní svíčku. Naber vodu a daruj ji sv. Petrovi. Ten je tak potěšen, že si ani nevšimne, jak mu kradeš klíč a odemykáš dveře. Ted mačkaj jednotlivé části kříže. Nejprve prostřední, poté horní, pak dolní, dále levý a nakonec pravý.

Podařilo se. Ovšem před získáním druhého kamene opět přestrelka "a la" STAR WARS, tentokrát mnohem obtížnější. Platí to, co jsem řekl o první. Pokud nezlamíš joystick, druhý kámen je tvůj. Návrat na základnu a cesta pro...

KÁMEN ENERGIE:

Nejdřív ovšem přijde nejtvrdší moment hry - vesmírný souboj se třemi galeonami. Ted to chce pořádnou dávku štěstí. První dvě lodě se dají sestřelit tímto způsobem (pokud Allah dá - pozn. náboženského fanatika): podletíš je a ze zadu to budeš do nich pálit. Proces opakuj. Na tu třetí však musíš jinak. Otáčí se k tobě vždy čelem a tak zbývá jediná možnost - čelní útok. Namiř si to přímo na ni. Zběsile po ní střílej a snaž se sestřelovat její dělové kanonády. Těsně před ní uhni a vráť se do výchozí pozice. Lodím se nesnaž uletět, jen bys ztratil energii.

Na místě přistání zmáčkni všechny kruhy. Seber kuličky. Stiskni levou horní a pravou dolní desku a do oka vlož zelenou kuličku. Zatlač na levou dolní a pravou horní desku a vlož červenou kuličku. Potom zmáčkni zbytek a zasuň modrou. Přivlastní si zlatý disk a z jeho pomocí vysuň zpátky kruhy. Projdi bludiště až k lávě. Zde seber ze stěny střepy. Přesouvez kameny, dokud se nahore neobjeví světelný paprsek. Na osvětlené místo polož střepu a disk. Seber krystal a vyměň ho s diskem. Zapiš si barvu krystalů a odpovídej klikáním na barvy podle tohoto klíče: ČERVENÁ = FIALOVÁ, ŽLUTÁ = MODRÁ a ZELENÁ = ZELENÁ. Opakuje se 3x. Klusej dál až ke stěně, která půjde otevřít teprve po té, až z ní vyndáš bambus. Zahraj si dámou s kameny, nakonec jeden musí zůstat úplně dole. Nastav měsíc na zatmění a polož disk do otvoru. Konečně... Třetí kámen je náš. Jdi dál do hal Ročních období. Změň období na jaro (kámen TIME použít na hvězdu), použij MUTTER, zasad bambus do půdy a použij ENERGY. V zimě ho utrhni a polož společně s diskem na led. Změň období na léto a použij ENERGY. Ugh!

GALEONA:

Úhlavní nepřítel. Tentokrát tě chce jenom zabít. Postřílej párovýků a dokaž mu (a sobě), že za něco stojíš. Vezme si tě na starost osobně. Okamžitě po něm vypal a snaž se sestřelit jeho střely, pokud jsou u něj (nerozptýlené). Několikrát se opakuje v různých místnostech, dokud není K.O.

Co přijde potom, to vám neprozradím, záleží jen na vás, zda to prožijete...

OP + BEAST



Presto CS Vám nabízí široký sortiment výrobků fy. Commodore ve velice výhodných cenových relacích:

C 64, A500, A500+, A600, A600HD, A1200, CD 32.

Dále joysticky, paměti, myši, diskety (149 Kč) a veškeré počítačové příslušenství, včetně her.

Na všechny výrobky je záruka.
tel. 02/6275250 - prodejna

02/8257484

tel/fax. 02/7916018

prodejna:

Polská 15, Praha 2

(Metro Jiřího z Poděbrad)



Presto CS dále nabízí absolutní bombu:

Velké množství her na A500, A1200 (AGA čipy), včetně žhavých novinek: AMBERMOON, King Quest V, VI, LEGACY !, Desert Strike II, Second Samurai, Secret Weapon of Luftwaffe, Campaign I, II, Darkmere, Dracula, Hired Guns, Turican III, Wolfenstein II, Syndicate /data/, Jurassic Park, Ishar II, Black Crypt, Wing Commander a mnoho dalších titulů.

Ceny od cca 280 Kč.

Informujte se o aktuálních cenách.

ATLANTIDA

Husitská 11
130 00 PRAHA 3

Tel: 6279433, 36, 48 I. 39, Pondělí - Pátek 13-17 hod.

C64 *	3444,- Kč
C64 Terminátor *	3813,- Kč
VC 1541/II	2583,- Kč
DR 1530	861,- Kč
Amiga 500	7749,- Kč
Amiga 500+	7872,- Kč
Amiga 600 *	7872,- Kč
A600 HD20 *	9840,- Kč
Amiga 1200 *	13530,- Kč
A1200 HD20 *	15990,- Kč
HD 40, 80, 120, 210, 250	
Amiga CD32	13407,- Kč
C 1084S	9717,- Kč
C 1942	Tel.
A501	1230,- Kč
A601	2829,- Kč
MM1200, 4MB, FPU 68881, backup clock	11685,- Kč
Externí drive 3,5"	2706,- Kč
A520	1599,- Kč

České příručky pro počítače A600 a A1200 od firmy ATLANTIDA.



Kvalita za rozumnou cenu.... 110,- Kč.

Pro prodejce poskytujeme množstevní slevy!

Nabízíme velké množství joysticků Quick Joy a Quick Shot, disket, her na počítač C64.

* k počítači je zdarma dodáván český manuál

Pro prodejce slevy a možnost komisního prodeje.

Veškeré zboží lze zakoupit na výše uvedené adresy, či po telefonické nebo písemné objednávce Vám zašleme zboží na dohlídku. Informujte se telefonicky na nejnovější ceny, nebo si vyžádejte úplný ceník našeho sortimentu s aktuálními (možná nižšími) cenami.

PRO



7.230,- Kč

NX



6.870,- Kč

NX



4.990,- Kč

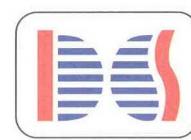
SOUND GALAXY



MICROSOFT
WINDOWS
COMPATIBLE

NX II extra

3.470,- Kč



Information Data & Computer Svoboda

Ceny jsou s DPH.

S tímto inzerátem sleva 3%.

IDCS Praha s.r.o.
prodejna BELCOM
Mikovcova 7
120 00 Praha 2

BX II extra

2.530,- Kč

INCA II - WIRACOCHA

Kdo již hrál první díl této hry nebo četl toto číslo Excaliburu na straně 20 ví, o co se jedná. Objevíte se ve hlavním městě říše Inků - Machu Picchu a bude Vám svěřen úkol. Musíte však projít zkouškou. Hra není přehnaně složitá, logické části by neměly průměrnému hráči činit velký problém, vesmírné souboje jsou velmi dobře provedené, mají jednoduché ovládání a dobré zvuky. Než začneme hrát, krátce se pozastavme u ovládání. Hra vyžaduje ovládání myší. Pokud se nacházíte ve tvém vesmírném korábu, klávesy F1 až F5 se přepínají zbraně (v prvním dílu jste měli k dispozici jen jednu). Klávesami + a - měňte rychlosť, mezerou měňte zaměření nepřitele, střílet je dobré levým tlačítkem myší. Pokud hrajete logické části, pravým tlačítkem vybíráte předměty a levým potvrzujete jejich použití na věcech nebo předměty sbíráte.

A nyní se pustíme do práce:

Vaše jméno je Atahulpa, syn velkého Inky El Dorada. V sídle Inků vás uvede stráž a řekne vám, že vás očekává otec. Musíte však projít celkem jednoduchou zkouškou. Lze si vybrat ze dvou možností - Gate of Wisdom nebo Force

(brána moudrosti nebo síly). Zde je lepší vybrat druhou možnost, kde máte za úkol sestrelcovat vesmírným korábem sochy - naučíte se s ko-

Objevíte se na poradě vůdců. Zjistíte, že jistý Lord Aguirre se snaží ovládnout pomocí asteroidu celé impérium Inků - vaším úkolem samozřejmě je tomu zabránit. Poznáte také prakticky všechny důležité osoby, které v celé hře figurují (Kelt, Lord Aguirre, El Dorado, Dona Angelina a jiní).

Po rozhovoru s Donou Angelinou zjistíte, že nemáte jinou šanci, než bojovat a stát se hrdinou. Poskytne vám vesmírný koráb - Tumi. Aby jste však mohl opustit hlavní město, musíte se zbavit stráže. Seberte listy, potom lano s kůlem a kůl dejte nad bránu vpravo. Kamenem hoďte po stráži a rychle se schovějte za plot vpravo. Jakmile stráž vejde do brány... ano, shodte na ní kůl - nyní můžete odletět a míti chvíli pokoj.

Ale ne, již hned ve vesmíru se setkáváte s Lordem Aguirrem a musíte s ním bojovat. Co dodat - je to jednoduchý boj a kdyby nebyl, musíte se naučit bojovat lépe, neboť byste posléze rozhodně neuspěli. Snad jen, že klávesou F10 se přepíná mezi řízením lodě a výběrem zbraní a menu (zajedte kurzorem na horní okraj obrazovky). Váš otec se dozví, že jste ukradl Tumi a zaútočil na Lorda Aguirre a jde vás zastavit. Je však pozdě, neboť Lord Aguirre již vyhlásí odvetu. Zde vám bude ve vesmíru pomáhat Kelt Cartier. Objevíte se v nitru vesmírného korábu. Otec řekl, že již nemáte na nic šahat, že jste udělal již dost chyb. Nic nevadí, jdeme rozhýbat lodě. Otoč se a pomocí Control Screen vyvolej poplach - ozve se vám Kelt Cartier, který vám bude pomáhat, respektive zjistí, že mu nic jiného nezbude. Zajděte do zadní místnosti a vemte Crowbar (vzadu za trubkou). Pomocí něj otevřete bednu vody. Vratte se k trubce, otevřete ji a naliijte vodu (do ní, ne do sebe!). Nyní se vraťte ke kormidlu a rozhýbejte lodě. A začíná další boj proti Lordu Ahuirre. Nakonec poškodí koráb Kelta. Let směrem k němu a zahákněte ho (přepněte na zbraň F5 - hák).

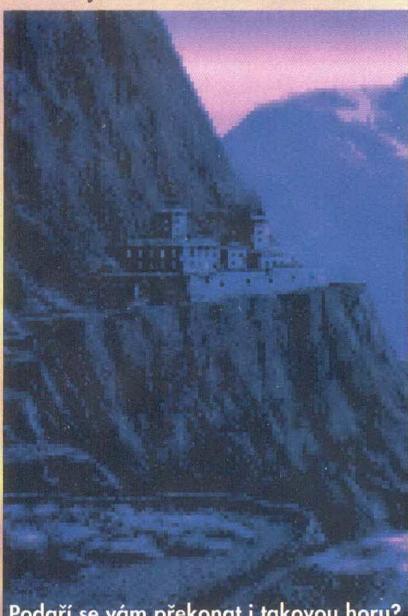
Potom následuje při-

stání. Na mapě jděte podle instrukcí: začněte ve vodě vlevo, 160 mil NE, 100 mil ESE mezi horami, potom na jih a nакonec 330 mil východně. Přistání se úplně nepovedlo a jste nucen jít dva dny pěšky, až dojdete k vaší přítelkyni, která vám může pomoci.

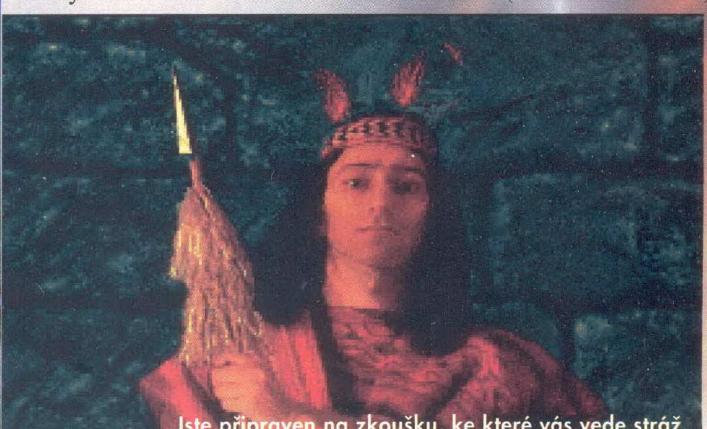
Nastavte anténu přesně na asteroid. Přečtěte si také, co říká dálé vaše pomocnice o asteroidu a třech planetách. Než se opraví tvůj koráb, můžete cestovat lokomotivou, pokud ještě funguje. Jistě funguje, jen se musí trochu poopravit. Vem venku crowbar, v lokomotivě pak nádobku s olejem a kožený řemen. Nádobku použijte na páku venku, pak ji zatáhněte a tím napustíte vodu. V lokomotivě otočte kohoutem, zapalte kotel a pohněte pákou na pohon... a lokomotiva se klidně rozjede.

Ne však na dlouho, neboť se ocítáte pod útokem. Zde je situace obdobná jako u vesmírných soubojů. Musíte však přepínat na pohledy vlevo, vpravo, vepředu a vzadu podle toho, odkud letí nepřítel. Dostanete se do úkrytu do jeskyně.

Vezměte všechny předměty vpravo v poličce (klíče, láhev...). Přejděte vlevo k zásuvkám. Dostaňte se k šuplíku - nezapo-



Podaří se vám překonat i takovou horu?



Jste připraven na zkoušku, ke které vás vede stráž.



Mnoho opravdu nezbylo...

rábem zacházet, sochy na vás neútočí (nesmíte však žádnou minout). Pokud zvolíte první možnost, je postup následující: pomocí péra polechtáte levou sochu a kámen dáte nadní do žlabu. Voda nateče do sochy a uvolní jednu bránu. Potom polechtáte pravou sochu a kámen přendáte nad tuto sochu - otevře se druhá brána.



Spící stráž přece přelstíte.

meňte přeříznout lano. Nyní otevřete šuplík. Že to nejde? Zkuste očistit klíč o písek. Uvnitř ve složkách nejdete plánek, na kterým je bumerang. Je zde také kód o sejfу - 1, 8, 3. Přejděte k sejfу, kolečka polejte Lahví, aby jimi šlo hýbat a nastavte správný kód. Vevnitř najdete plánky. Během dvou týdnů opravíte koráb a můžete vyletět. Rozdělít se a Keltovi dáte příkaz, aby zatím sestavoval nové lodě a cvičil nové piloty.

Zapněte svůj stroj a vložte crystal na místo pod mapkou. Na mapce vyberte bod B.

Následuje vesmírný souboj s Aguirrem, který by neměl být problém a proto se o něm nebudu rozepisovat. Přistanete na planetě, kde najdete vyhořelé zbytky toho, co zbylo. Vydáte se k útesu.

Zde na vás čeká stoupání po skále. Dejte kolík do velkého kamene a zatluče ho kladivem. Potom hoďte vlákno přes kořen (obrazovka nahoře). Dole na něj navažte lano, popotáhněte jej a druhý konec přivažte ke kolíku. Odendejte malý kámen pod velkým a nakonec strčte do velkého kamene... a jste nahoře. Zde máte najít nejlepší modlitbu pro boha - výberte svítky 2, 4, 7 - bráno zleva. Vem od boha ulitu - jen tak se o boha dárky nedostávají. Co se stavbou? U vchodu najdete řešet, ten pak dejte do místa označeného Point.

Následuje roztavení kovu, který steče do studně. Vydloubněte podnos ze studny.

Objevíte se v ledové jeskyni, kde se opět nachází bůh. Zde vratte ulitu nazpátek bohu. Vemte dřevo se země, postavte jej do sněhu, svažte koženým řemenem a na něm pověste podnos. Uhodte do něj kladívkom a zvuk roztríští led, pod kterým je ukryto... vidíte sami.

Seberte měch, ulomte krápníky a dejte je na přímé světlo na desce. Do měchu pak nechte natéci vodu a tu položte na misku vpravo. Praskne skleněná koule. Předmět, který obdržíte, dejte na místo koule, která právě praskla.

Objevíte se opět ve vesmíru, kde bojujete s protivníkem; zatím žádné zprávy od Kelta. Zde souboj není složitý. Až se objeví zpráva od Kelta, lefte mu pomoc. Nastává jeden z nejtěžších bojů v celé hře, kde musíte i využívat taktiku. Nejlépe hned na začátku boje vystřílete zbraně pod klávesou F4 - jsou velmi účinné a měly by se trefit do největšího chumlu a některé nepřátele zlikvidovat. Nezapomeňte se stále pohybovat a dávat si pozor na protivníky z týlu. Pravděpodobně budete potřebovat i více pokusů, ale neztrá-

cejte naději, úkol se pomalu ale jistě blíží ke konci.

Objevíte se na další planetě s rozmanitou vegetací. Pokud byste na mapce u přítelkyně vybrali bod A, letěli byste nejprve na tuto planetu - na pořadí pravděpodobně nezáleží. Zajděte ke stonkům. Seberte palmové listy a právě tam, kde proběhl pavouk, odkryjte pomocí listů stopu. Dovedou vás do Mangrove. Vemte ústřici, která se nachází pod stromem, dejte jí na plochý kámen, uhodte do ní kladívkom a vyjměte z ní magickou perlu. Seberte další ústřici a hoďte jí po opici, která svým křikem vyplaší ptáka. V jeho hnizdě najdete zelené vajíčko, na které použijete magickou perlu.

Nalézáte se před krokodýlem a domorodcem, který vám pomůže najít cestu, musíte však vy pomocí krokodýlu. Pomoc je velmi jednoduchá - dejte krokodýlovi do jednoho oka vajíčko a do druhého perlu. Domorodec vás zavede ke kráteru.

Vpravo u vchodu najdete dva špičáky, ty seberete. Vejděte dovnitř, rozbitje kladívkom kámen a vemte obě jeho půlky. Vratte se ke stojanům v kráteru, obě špičky postavte na stojany, půlku kamene, který jste vzali v jeskyni, také a druhou půlku dejte do prohlubně nad jeskyní vlevo. Světlo se odrazí a rozbitje kouli. Kámen, který jste získali, položte na stojan. Krokodýl vám pomůže odletět z planety. Ve vesmíru vyhrajete v jednoduchém souboji. Pak se Lord Aguirre odhadlá k velkému útoku. Kelt přiletí na pomoc i se svými novými stroji a letci, odláká většinu protivníků, aby jste mohli zaútočit směrem k planetě a osvobodit vaši ženu, která se stala rukojmím. Dobijete se na planetu a stanete před jeskyní, kterou hlídá spící stráž.

Přeřízněte ji řetízek z krku a vemte jej. Odklopte prohlubeň vlevo, dejte do ní tři předměty z řetízku a rychle je zatluče do prohlubní kladívkom, aby nevypadly. Máte před sebou klíč a šest tlačítek. Postupně stlačujte prvních pět tlačítek tak (ne šesté), aby byly všechny stlačeny a klíč nesvítí. Jděte vpravo ke vchodu do jeskyně a zapřete vchod o výčnělek. Vratte se ke klíči, stiskněte šesté tlačítko. Posbírejte tři kousky, které vypadly. Zpátky ke vchodu do jeskyně, odstraňte zábranu a zasuňte je do prohlubní. Nyní již můžete vychutnávat závěr této hry a možná se i těšit na další pokračování - boj proti Lordovi ještě úplně neskončil.

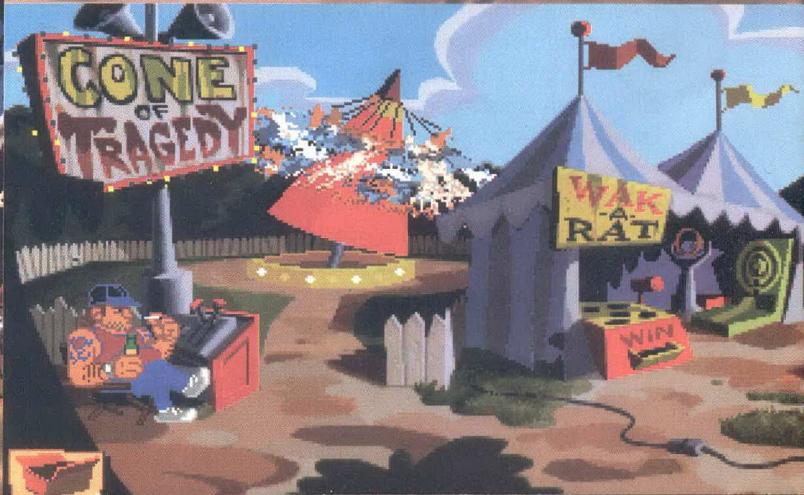
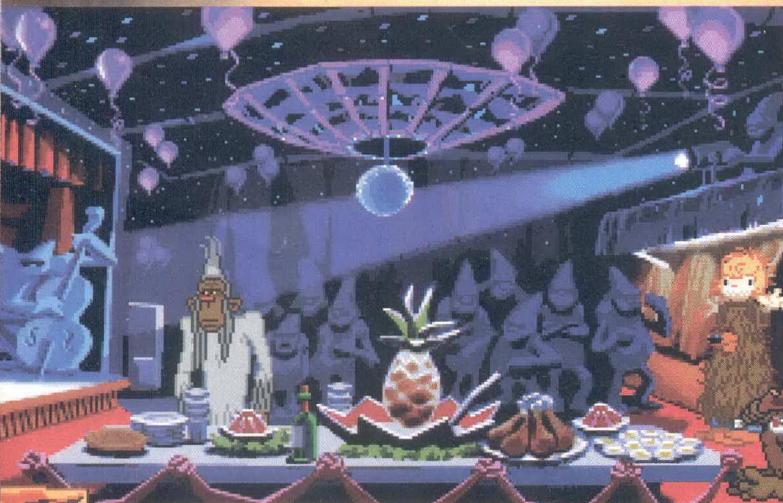
JCH

SAM & MAX

V pravé části místnosti z podlahy vezmi sendvič. Max do ihned dá svým oblíbeným termitům. Ze spíže seber fialovou žárovku. V myši díře najdeš peníze, které se ti zajisté budou hodit k uplácení státních úředníků. Před odchodem z místnosti si můžeš poslechnout vzkaz na záznamníku či zacházet sekyrou a šípkami. A jestli ti to nebude stačit, tak si puf televizi. Musíš ovšem naladit anténu. Před kanceláří poznáš, že ne každý to má na světě lehké. Tzn. Dejte si pozor na vylétnuvšího člověka a na stříkelbu, kterou kdosi poslal za ním... Své komplexy z mládí si můžeš vylečit na člověku visícím na zábradlí, dej mu pěstí. Vyjdí před budovu. Při pohledu na kotě se v Maxovi ozvou jeho sklony a tak ho nemůžeš nenechat, aby si z něho nevyndal kousek papíru. Nasedni do auta a jed do libovolného "hamburgeru". Pro příště, kdykoliv uvedu slůvko "jed", následující slovo je vždy objekt na mapě. Seber plechovku. Z regálu v obchodě vezmi bonboniéru. Prodavači zaplať a navštív také ostatní obchody. Slabší povahy si mohou koupit také různé hry, omalovánky atd., vždy v pravé části obchodů. Až se Maxovi bude chtít na záchod, optej se prodavače na toaletu. Hned vyjdí za Maxem na ulici. Jen co se vrátí, zeptej se ho na klíč. Po chvíli ho Max přemluví, aby ho nevracel. Tím jsi si klíč, či vlastně pilník úspěšně přivlastnil. Jed do cirkusu. Polykači ohně dej onen papír, který Max vytáhnul z kočky. Ve stanu vyslechni nářky majitele cirkusu nad odcizením zmrzlého Yetiho Bruna (Big Foot). Seber chlupy z podlahy a sklenici s rukou. Tu nech otevřít prodavačem v obchodě. U stánku "Wak and Rat" si zahraj oblíbenou ruskou hru: krysy mláti palicí po hlavách (občas si pro potěšení bouchni do Maxe) dokud nevyhraješ hlavní cenu - baterku. Seber zvětšovací sklo. Muže se zeptej na stan, nastane jízda smrti. Po neopakovatelném zážitku se podívej do inventaráře a ejhle, všechny vči se vytrousily. Postěžuj si, ale dostaneš pouze lístek do Ztrát a nalezů (Lost & Found). Vyzvedni si tam to svoje haraburdí. Po přepočítání zjistíš, že ti něco přišlo. Jakási ryba. Mrkní se na ni a máš další adresu. Jdi k tunelu lásky. Žárovku dej do baterky a usedni do labutě. Další atrakce začíná. Je tu poněkud tma, tak si raději rozsvít baterku. Maxem rozbij pojistky a strč do pravé figuríny. Spustí se mechanismus katovy sekyry, která usekne nebohému dřevěnému panákovi hlavu. Mimo jiné se také otevře tajný východ. S chlapečkem si pokačej ohledně Bruna, pošle vás do Největšího Klubka Vlny Na Světě. Pokud mu dáte bonbonié-

ru, objasní ti, jak to s tím únosem vlastně bylo (Trixie se do Bruna zamilovala, proseděla u něho mnoho dní a nocí, až nakonec přemluvila polykače ohně, aby Bruna roztavil. Od té doby je už nikdo neviděl. Ach ta lásku) a přidá svůj klíč (spíš páčidlo) od karavanu Trixie. Nahod pojistky a jdi do karavanu. Vyndej z truhly šaty a ze skříně Skore kartu z golfového klubu (další adresa).

Jed ke klubku. Vyjed lanovkou nahoru. Našim hrdinům se strašně zalíbí kousek provazu, ale zatím se k němu nemůžou dostat. Snad až jindy. Vyjed do restaurace. Od fakíra-opraváře vylud ohnutý matkový klíč. Jed k rybě. Seber kýbl s rybami a klíčem uvolní závit podpírající velkou rybu a napresuj se dovnitř. Ryba samozřejmě spadne, rybář ji chytí a hodí na hromadu k ostatním. Za chvíli přiletí helikoptéra, která tě odnesе na druhou stranu Klubka. Vykuchávači ryb naštěstí nestačí na tvoji obr-rybu nůž a tak si dojde pro větší. Mezitím nech Maxe překousnout provaz. Jed ke krokodýlovi. Z koše seber trošku více pokroucenou golfovou hůlkou. Na hřišti, kam sis šel zahrát golf z aligátory však potkáš zvrácenou country-western super hvězdu Conroye Bumpuseho, který má s Yetima vlastní plány. Po poněkud prudší výměně názorů Max, aby golfový míček, odletí na ostrov uprostřed jezera. Až se Sam poněkud vzpamatuje, může vyměnit golfové míčky za kbelík ryb a odpalovat je jako návnadu krokodýlům tak, aby vytvořily můstek mezi Samem a Maxem. Na ostrůvku otevří dveře Maxova nedobrovolného vězení, za odměnu od něho dostaneš jakési chlupy. Otevří druhé dveře a seber Sno globus. Jed k víru. Je to tu všechno velmi zajímavé. Židle si poletují v stropu, voda teče od podlahy ke stropu, zkrátka velmi zajímavé. V místnosti z obrácenou gravitací seber již třetí chlupy, brzy je budeš potřebovat. Vstup do zrcadla a pomocí magnetů (pozor-jou tři) nastavuj barvu světla stejnou, jako mají libovolné dveře v místnosti před tím. Vejdí do dveří, pokud jsou špatné, zkus jinou barvu a dveře. Měl by ses dostat ke strýčkovi chlapečka z tunelu lásky. Promluv si s ním ohledně Bruna, pošle tě najít Žabí kámen a svůj ztracený prsten. Obojí se sfoukne skoro najednou. Jed ke klubku a jdi nejdříve do muzea (přízemí). Ať žije rybo-děš (ne, to jste se nezbláznili - opravdu tu prší ryby). Udělej si drapák z golfové hole, ruky a ryby s magnetem. Ten použij na hmotu klubka vpravo a prsten je tvůj. Vyjed do restaurace. Uveď do provozu dalekohled připojením drátů a zvětšovacím sklem. Najdi Žabí kámen. Dalekohled ovládáš páčkou ve spodní části. Doprava, doleva a pokud ho zastavíš, dostaneš o místu informace. Vrať se ke strýčkovi a dej mu prsten. Na oplátku ti věnuje magický prášek. Jed ke kameni.





Polož všechny chlupy (3) na kámen a zasyp to magickým práškem. Ufoun oběť přijme a tak ti hvězdy ukážou kam jít. Tzn. Jed tam. Do studny si vhoď nějaké peníze, snad tato hra již brzy skončí. The END. V budově jdi doleva, cestou seber obraz Johna Muira. (Vy nevíte, kdo to byl John Muir???) Smůla, já taky ne. Dojdeš na show praštěného Bumpuse. A co nevidíš, Bruna a Trixii. Bohužel se zatím nedá nic dělat. Bumpus odešel a zapnul bezpečnostní systém. Jdi do místnosti z autem, seber polštář a pomocí drapáku knížku z knihovny. Zajímavé, návod k ovládání kuchyňských robotů. Hmm, to je náhoda, zrovna tu jeden běží. Tak na něm vyzkoušej, co si se naučil. Zapoj zbývající drátky, robot pojede uklízet i do hlídaných částí domu. Přeruší paprsek a ... poplach. Hlídač se odejde podívat co se děje a ty jdi do místnosti z virtuální realitou a vyzkoušej si ji. Musíš zachránit princeznu (?). Velmi jednoduché, z mnoha arkád jsme na to již zvyklí. Seber meč a rozsekej draka. Ze srdce vynde klíč. Tím v show místnosti vypni poplašné zařízení. Bruno ti poděkuje a sdělí ti místo konání schůze Yetiů. Jed tam. Bohužel vstup je pouze pro příslušníky řádu Yeti, tak že musíme sehnat převlek. Promluv si z recepční (ve skutečnosti je to slavná filmová hvězda, Sam a Max viděli snad všechny její filmy), dá ti svůj autogram. Radši se něj podívej a máš tu adresy dalších dvou míst. Jed k rajčeti. Z pařezu seber dýni ve tvaru hlavy Bumpuseho. Babka vyrábí dýně podle donesených fotografií a tak jí dej obraz Muira. Jed ke kytaře a v místnosti s autem vyměň dýni s parukou. Vrat se k rajčeti pro dýni na objednávku. Jed k dinosaurovi. Jdi k dinosaurům. Maxem ostříhej mamuta na krátko. Spusť mluvítko Rexovi a zastav ho ve chvíli, kdy má čelist nejníž. Hod na ní provaz a nechej Maxe, at mu vytrhne zub. Výtahem za naftovým jezírkem vyjed na horu. Spoj drapák z kelímkem a obleč se do sportovního. Skoč si pro trochu nafty. Vrat se ke schůzi yetiů. A teď si urobíme překrásnou masku. Opatlej šatičky (z karavanu Trixie) naftou, přilep na to mamutí chlupy a nastrč paruku. Hlídače podplat pilníkem na nohy. Převlékní se a hurá dovnitř. Ze stolu seber láhev vína a vejdi do malých, bílých, špatně viditelných dveří. Seber šroubovák. Pokus se otevřít dveře do dvora. Ale.. Co to vidím. CONROY BUMPUS a jeho gorila. Samozřejmě chce Yetie do

své country-western super show. Ty mu ale ukážeš. Protože tě považuje za Yetiho, dokaž mu co jsi skutečně zač... Sam a Max. Stáhni si masku. Bumpus dostane geniální nápad, aby se do ní převlékl on. To pro nás moc geniální není, ale geniální je místo, které si k tomu vybral - lednička. Tak ho zavří a trochu zmraz. Přijde ti poděkovat dokonce sám velký šéf Yetiů. Dovolí ti také jako prvnímu neyetimu zůstat na sněmu a teď se asi také konečně dozvídš o co v téhle hře vůbec jde. Tedy. Velmi stručně. Naše civilizace ničí přírodu. Už je to tak katastrofální, že brzy může nastat konec světa. Abys tomu zabránil musíš sehnat čtyři velmi magické ingredience. Bohužel se zachovaly pouze jejich obrázky na totemech. My jsme ale velmi inteligentní. A tak je nám to okamžitě všechno jasné. Chybí ti už jenom jedna přísada a tak hopem pro ni. Jed ke klubku. Fakírovi dej očarovat šroubovák, udělá ti z něho vývrťko. Tou otevří láhev a máš špunt. Jed k víru. Dojdi do místnosti z obrácenou gravitací. Špuntem zavří sno globus. Vstup do přístroje malého víru a nabere vír do glóbu. Zašpuntovat! Tím je čtvrtá ingredience tvoje. Vrať se k totemům a pokračuj dále za Bruna až k jezírku. Šamanovi věnuj všechny čtyři součásti tajného elixíru. Polštář, Sno globus, dýni ve tvaru hlavy Johna Muira a zub z dinosaury. Nakonec se přidá zmrazený Bumpus a dílo je vykonáno. Ovšem účinky elixíru jsou velmi zajímavé, po celém světě všude narostou smrky (tedy skoro úplný návrat k přírodě). Protože se Bruno do cirkusu vrátit nechce, poputuje na jeho místo jiná atrakce - zmrazený Bumpus v převleku za Yetiho. END.

P.S. Děkujeme za spoluhraní Frantovi a Honzovi.

OP + BEAST



LETECKÉ S

HISTORIE

Všechno začala americká armáda, která se rozhodla investovat peníze do projektu, na kterém měla pracovat americká federální organizace NASA (National Aeronautic and Space Administration - Národní správa pro letectví a kosmonautiku) a který měl zastavit ohromný proud ztrát na životech a dolarů za instruktážní letadla rozbitá piloty - nováčky. Nyní se po letech, spolu s vývojem osobních počítačů, začaly objevovat letecké simulátory pro široký kruh lidí.

První počítačové simulátory neboli simulátorové hry na starých PC vypadaly jako čtyřbarevné změti ploch, přímek a čtverečků a ke všemu omezený taktovací kmitočet počítačů řady PC/XT spolu s nepříliš vyspělými grafickými kartami a malou pamětí (320 nebo 512 KB) způsoboval příliš pomalé vypočítávání jednotlivých bodů, takže celá ona změť se pohybovala příliš pomalu. Pak přišla AMIGA 500, tehdy nejlepší herní počítač, a s ní i další záplava nových nápadů. Současně se začala zlepšovat i situace na PC, grafika i zvuky se stávaly stále reálnějšími a lepšími. Jakmile se na počítačové scéně objevily počítače PC s procesorem 80286, tak se s leteckými simulátory (myšleno hrami) roztrhl pytel. Z prachu měst se začaly nořit všelijaké programátorské týmy, které započaly zakládat malé i velké společnosti na výrobu leteckých her za účelem získání co nejvíce peněz a zákazníků. Většina společností brzy zanikla a na trhu se uchytily jen ti nejsilnější, jako například pohádkový chrlíč SIERRA-ON-LINE, simulátorová kuchyně MICROPROSE nebo i známá filmová společnost s majitelem GEORGEM LUCASEM, který ve spolupráci se

STEVENEM SPILBERGEM vytvořil nejeden výtečný film. LUCASARTS přišel např. se SECRET WEAPONS OF THE LUFTWAFFE a X-WING. I firma OCEAN, známá zejména produkty jiného žánru, přinesla značné zdokonalení v oblasti simuláčních programů.

Pro ukázkou zlatého věku simulátorů si uvedeme pář her pro PC 286, PC 386 a PC 486 jako známý FLIGHT SIMULATOR IV firmy MICROSOFT, LHX velikého distributora ELECTRONIC ART, několik produktů simulátorové kuchyně MICROPROSE např. F15, F19 a F117 NIGHT HAWK, GUNSHIP, velké tiché dobrodružství pod vodou SILENT SERVICE a mnoho dalších.

Nyní patří na trhu mezi nejlepší produkty gigantický STRIKE COMMANDER firmy ORIGIN, starší super 3D simulátor COMANCHE MAXIMUM OVERKILL firmy NOVALOGIC, ACES OF THE PACIFIC a jeho bratr ACES OVER EUROPE známé firmy DYNAMIX, která patří do rodiny gigantu SIERRY, a nakonec produkt firmy OCEAN, TFX, který se na trhu objevil teprve nedávno a recenzi na něj uvedeme v některém z následujících čísel EXCALIBURU.

I počítač řady PC 286 se stal postupem času nevyhovující a jak to již na světě bývá na trh přišel mnohem rychlejší a ve všech směrech lepší počítač PC 386 a později i PC 486. Jakmile se do rukou zákazníků dostaly počítače PC 386 DX, AMIGA jakoby zemřela. Tak přichází nová generace simuláčních programů. Rychlejší a kvalitnější počítače dokázaly to, že simulace může být skutečně reálná (FLIGHT SIMULATOR V5.0, ACES OF THE PACIFIC, FALCON V3.0) a grafika se od skutečnosti liší jen nepatrně (COMANCHE MAXIMUM OVERKILL, STRIKE COMMANDER). Bohužel se výrobčům jen málokdy podaří tyto dva základní faktory dokonalosti skloubit dohromady, a však i přesto nastává zlatý věk simulátorů. Objevily se nové hity (SECRET WEAPONS OF LUFTWAFFE, REACH FOR THE SKIES, STRIKE COMMANDER, COMANCHE). V té době



ADJUST SPOTTER PLANE VIEW

Altitude: 2000 Ft Speed: 265 mph

Dist: 334 ft



STUNTS ISLAND

AV8B HARRIER ASSAULT



Z HISTORIE DO SOUČASNOSTI:

BLUE MAX

(C64, ATARI 800)
Maličké letadylko z pohledu ptačí perspektivy vrhá střely a bomby na maličké budovy, pešáky a tanky z velké výšky. Tuto hru však ani jako simulátor považovat nemůžeme.

ACE OF ACES

(C64, ATARI 800)
Známá Commodorová hra, která se snad již trochu blížila k simulátoru. Nicméně mnoho vektorů v ní ne-najdeme.

TOMAHAWK

(C64, AMIGA, ATARI 800)
Vektorový simulátor na osmibity, který byl na pohled vytvořen jen obyčejnými čarami.

FLIGHT SIMULATOR (PC)

F15, F19 a F117
(PC, AMIGA)
Snad první vektorová grafika na počítačích PC byla omezená pomalostí procesoru, poměřitelná s dosti nedůkladnou grafikou.



F15, F19 a F117

(PC, AMIGA)
Pár vektorových objektů, trhavý pohyb, hudba a efekty spolu s dosti nedůkladnou grafikou. To platí o všech třech dílech.

F15 II (PC)

Reediční produkt firmy MICROPROSE se nevysledil stejně jako jeho starší bratr.

RETAILIATOR F29 (PC)

Opravdu skvělé na svou dobu zpracované vektorové výkresy, vytvářející i na pomalejších počítačích opravdový požitek z letu.

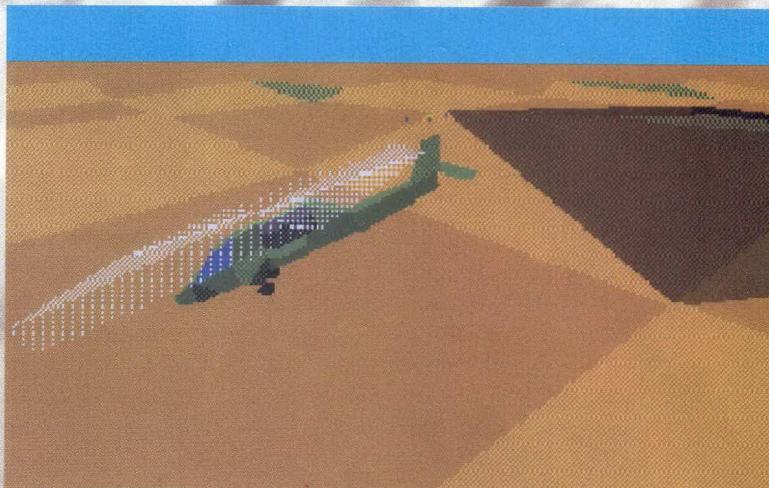
MULÁTORY

již týmy COMMODORE pracovaly na stroji AMIGA 1200. Pak se ceny pohnuly směrem dolů a hráči započali jako šílení nakupovat nový hardware a software. Nyní se vám pokusím představit alespoň několik faktů, jak by měl, nebo jak vypadá letecký simulátor na počítači PC.

GRAFIKA

S vývojem procesoru se také vyvíjely grafické karty. Na začátku s kartou HERCULES se vůbec hry nedaly nazvat hrami, ale černobílými fleky, potom přišla grafická karta CGA se svými čtyřmi barvami a po ní v trochu pokročilých počátcích se již pracovalo s grafickou kartou EGA, která měla slabé možnosti jen se šestnácti barvami. Již v této době přišla americká firma MICROSOFT (po celém světě známá svým systémem MS-DOS a grafickým systémem WINDOWS) s leteckým simulátorem SOLO FLIGHT, který měl odpovídat takřka skutečnému letu v letadle. Celý projekt byl, stejně jako většina i dnes nových simulátorů, tvořen třírozměrnými vektorovými objekty, které se však pohybovaly příliš pomalu. Nicméně od té doby na trh přišla nesmírná spousta nových leteckých simulátorů, které byly stejně jako snad první SOLO FLIGHT tvořeny již výše zmíněnými vektory, stále vytvářejícími nové a lepší detaily na celé krajině, budovách nebo tancích atd.

Pak však nastala doba, kdy firmy již s vektory samotnými nemohly dělat nové hry tak, aby se odlišily od konkurence. A tak se nejdříve začaly vylepšovat intra, dema se zdigitalizovanými animovanými sekvencemi, hudba, aby se zákazník (hráč) zatáhl do děje třeba 1. světové války a aby se těšil a zároveň bál další bojové mise skoro tak jako opravdoví a skuteční piloti oné doby. Avšak po proudech řeky času, jež neustále plyne nezadržitelnou rychlosťí vpřed, k nám připluly nové systémy, jak vytvořit co nejvhodnější simulaci letu. Jako první s novým systémem na trh přišla americká firma NOVALOGIC, známá simulátorem ponorky WOLFPACK I-II. Ta jako první použila k simulaci takzvané "bitové mapy". Bitové ne proto, že by



se v nich bojovalo, ale podle názvu základní informační jednotky 1 bit. V základě jde o zdigitalizovaný obraz, který "zoomuje" a který se skládá právě z jednotlivých bodů, ve kterých jsou většinou obsaženy čtyři bity. Tento produkt má název COMANCHE s přízvučným podtitulkem MAXIMUM OVERKILL (maximální vyhlazení) a zabývá se simulací amerického bojového vrtulníku. Jakmile spustíte několika megabytový program, můžete si vychutnat opravdu nejlépe zpracovaný povrch zemský. Absolutně třírozměrné hory, prolákliny, pozemní vojenské objekty všeho druhu vytvářejí dokonalou plastickou krajinu s řekou, vodopády nebo jezery. Tento produkt se dá, stejně jako dědeček a klasik DUNGOEN MASTER, který započal dlouhou éru Dungeonů vůbec na PC, přirovnat k mezníkům počítačové simulace. Nicméně na tomto produkту je vidět, že se programátoři plně soustředili na samotný pocit letu, který se opravdu povedl, a ne na celkovou ideu celé hry, jako například ve vesmírném simulátoru firmy ORIGIN, WING COMMANDER II. Tam se mimo akčních letů vyskytl vcelku dobrý děj, kterým přímo proplouváme a neskutečně se těšíme na konec další mise, kde si můžeme přečíst počet sestřelených nepřátelských strojů a potom si vychutnat sekvence s mnoha opracovanými animacemi.

Jako další z nových systémů bylo použito fraktálové geometrie ve leteckém simulátoru z nedaleké budoucnosti STRIKE COMMANDER od firmy ORIGIN, která se proslavila svými



WING COMMANDER II

BLUE MAX (PC)
Zcela odlišný od svého jmenovce na COMMODORE. Slabá grafika nám umožnuje vzdušné souboje i dvou hráčů najednou.



KNIGHTS OF THE SKY (PC, AMIGA)
Již opravdu dobrá vektorová grafika v prostředí první světové války. Firma MICROPROSE udělala něco jiného, než ve svých F15, F19.

RED BARON (PC, AMIGA)

Skvělé nahlednutí do letecké výzbroje jak spojenců (kromě SSSR), tak i druhé strany takzvaných Huntů od firmy DYNAMIX.

ACES OF THE PACIFIC (PC)

Vydařený simulátor firmy DYNAMIX nás vedle vektorové grafiky překvapil též nezvyklým prostředím, do kterého byl zasazen.

F117 II (PC, AMIGA)
Vcelku zajímavá vektorová grafika nás po dlouhé, předlouhé době přímo v akci začne značně nudit.

SECRET WEAPONS OF LUFTWAFFE (PC)

Lucasfilmovský přístup k simulátorům byl od jiných firem odlišný v grafice, která byla použita na letadlech. Jinak se od průměrných vektorových simulátorů příliš neliší.

A.T.A.C. (PC, AMIGA)
Taktický simulátor firmy MICROPROSE je celkem vhodný za podívání. Je to lehounce nadprůměrná vektorová seance.





“zoomovacími” dungeony ULTIMA UNDERWORLD I-II nebo vesmírnými simulátory WING COMMANDER I-II. Další z řady novinek je trend pokrývat a zkrášlovat staré fraktály pomocí texturovaného neboli naneseného, předem vytvořeného dvojrozměrného obrázku na povrch vektoru tak, že dojem z výšky, při určitém i neurčitému sklonu viděných polí nebo placatých měst, ze kterých občas kouká vektorový mrakodrap, je celkem dobrý. Ze současných simulátorů například F15 III, z reedičního a vylepšeného simulátoru F15 od firmy MICROPROSE.

Tento a i několik předcházejících produktů však patří ke skupině her, které si průměrný hráč nemůže dovolit z důvodu příliš velkých požadavků na hardware.

TYPY SIMULÁTORŮ

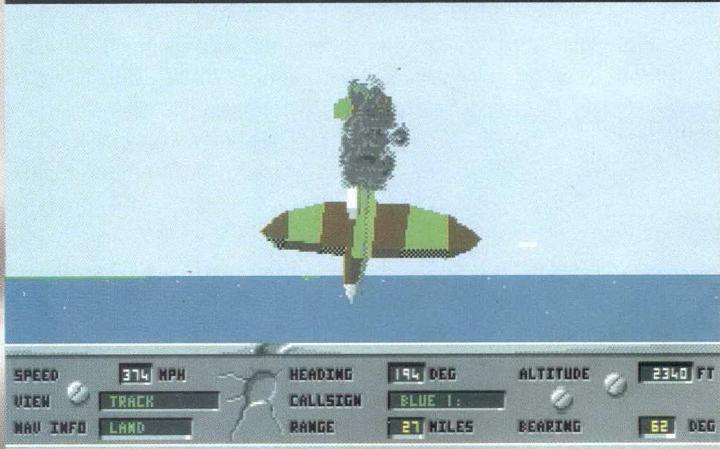
Krátkce si ukažme několik bodů, jak vypadá většina simulátorů na nynějším trhu:

- co nejvěrohodnější, co se letových vlastností týče, z her třeba FALCON 3.0 s přídavným diskem MIG 29 nebo FLIGHT SIMULATOR V., který je v podstatě pro opravdové piloty.
- letadlo sice má předpoklady ke skutečné akci, ale ovládání se rovná k holému nesmyslu např. velice jednoduchý start i přistání, celkový let s ohledem na spousty nepřátelských letounů k počtu střeliva viz. COMANCHE, kde okolo vás krouží stovky řízených i neřízených raket a neméně vrtulníků.
- přiměřené ovládání letounu spolu s co nejrealistější výzbrojí i počtem nepřátel na čiré nebo zamračené či snad noční obloze. K této elementům je nutno přičíst ještě celkovou ideou celé hry tak, aby nedopadla stejně jako u jinak skvělého COMANCHE. Dále takovéto hry nejen dělíme podle období a druhů letounů, ale i podle grafiky, která je nutná, spolu se zvuky letu, k dodání té správné nálady.

Tak přichází nová generace simulačních programů. Rychlejší a kvalitnější počítače dokázaly to, že simulace může být skutečně reálná (FLIGHT SIMULATOR V.5.0, ACES OF THE PACIFIC, FALCON V3.0) a grafika se od skutečnosti liší jen nepatrne (COMANCHE MAXIMUM OVERKILL, STRIKE COMMANDER). Bohužel se výrobci jen málokdy podaří tyto dva základní faktory dokonalosti sklopit dohromady, avšak i přesto nastává zlatý věk simulátorů. Některé firmy, jako třeba MICROPROSE, svoje starší produkty dokonce znova v reedici vydávají, samozřejmě s vylepšenou grafikou a zvuky viz. F15 II, F15 III nebo úplná novinka firmy OCEAN TFX, který je vlastně pokračováním staré dobré F29 RETALIATOR a ve kterém staré vektory hýří svým zpracováním a množstvím spolu s výtečnou hudbu i při letu.

Nevím, co bych ještě mohl napsat, protože to, co při leteckých simulacích prožíváte, nelze popsat. Sami jistě dobře víte, jaké to je, když se ocítнетe několik tisíců stop nad zemí a od smrti vás dělí jen rychlosť vašich reflexů, inteligence a obrazovka monitoru. Samozřejmě jednou k nám do bytu řeka času naplaví virtuální realitu spolu s nejdokonalejšími simulacemi všech dob, které se budou rovnat skutečnému reálu. Jednoho dne se stane, že se probudíte do slunného jitru, osprchujete se

WE ARE OUT NUMBERED



a s příjemným pocitem se uložíte do křesla a nasadíte si takovou trošičku zvláštní přilbu, která vás bude pojít se světem umělou výživou, přísunem kyslíku a optickými kably s přísunem miliard dat do vašich očí a mozku, jenž se bude prohánět na bojovém stroji s plynem na maximum ve fiktivním světě plným letadel...

SKURUT

REACH FOR THE SKIES

DOG FLIGHT (PC, AMIGA)

Nezáživné poletování a setřelování různých letadel od Fockera Dr. I až po americkou F16 je nudné. Plnění misi je vysoce obtížné, takže je většinou ani neplníme. Hra by se dala přirovnat k neduhačínné arkádě.



COMANCHE-MAXIMUM OVERKILL (PC)
Vynikající, špičková a geniální 3D plastická krajina tvořená bitovými mapami, ve své kategorii zatím nepřekonaná.

F15 III (PC)
Dobrá vektorová grafika pod nánosem bohatých texturovaných polí tvoří celkem dobrý dojem z celé hry. Je to z dílu F15, F16, F19 a F117 nejlepší dílo od MICROPROSE.



STRIKE COMMANDER (PC)

Fraktálový simulátor s použitím texturovaných ploch a vektorů je od firmy ORIGIN. Skvělá grafika však potřebuje skvělý hardware.

ACES OVER EUROPE (PC)

Super nejlepší využití číslic vektorů v tak hojném počtu, že nás celá hra od známé OCEAN vtáhne do role skutečného pilota. Já osobně si myslím, že takovou kvalitu nebude mít dlouho žádný simulátor.

TFX (PC)

Super nejlepší využití číslic vektorů v tak hojném počtu, že nás celá hra od známé OCEAN vtáhne do role skutečného pilota. Já osobně si myslím, že takovou kvalitu nebude mít dlouho žádný simulátor.

UNLIMITED ADVENTURE

Editor na tvorbu vlastních her podle pravidel staré anglické hry Dungeon & Dragons.

Kdo z Vás by neznal firmu Strategic Simulator Inc. - SSI, která se proslavila svými simulátory jako například hrou GREAT NAVAL BATTLES a v poslední době i hrami typu adventure a dungeon. Horrorově laděná adventure VEIL OF DARKNESS, dungeony THE SUMMONING a DARK SUN byly naprogramovány v novém stylu pohledu, který nebyl dosud pro hry typu adventure a dungeon použit. Tento pohled umožňuje hráči sledovat jeho postavu či postavy z ptačí perspektivy s mírným bočním pohledem, který vytváří dokonalou 3D ilizi, jako je tomu například u her LAST NINJA I-III. Zmíněná firma se především proslavila báječnou trilogii EYE OF THE BEHOLDER. Tato trojice her byla, i přes menší zpomalení dílu třetího, podle mého mínění snad nejdůležitější přepis her typu Advanced Dungeons & Dragons co kdy svět spatřil.

Já sám jsem velikým obdivovatelem her typu AD&D, a proto vyhledávám každý nový dungeon, který je zrovna na trhu. Velice jsem se zaradoval, když jsem se poprvé doslechl o tom, že firma SSI připravuje pro své příznivce editor UNLIMITED ADVENTURE na tvorbu vlastních her podle pravidel staré anglické hry D&D (DUNGEON & DRAGONS). Normální český hráč se k tému pravidlum dostane jen skrze dobrou znalost angličtiny, protože se zatím nenašel nikdo, kdo by tuto skvělou hru přeložil do našeho rodného jazyka. U nás se můžete setkat s hrou DRAČÍ DOUPĚ (DRD) z vydavatelství ALTAR. Princip hry DrD je sice podobný hrám AD&D, ale bojový systém a tvorba postavy se v mnohem liší. Takže, ti z vás, kteří nejsou právě přebořníky v angličtině, či jiném jazyce, ve kterém byla tyto pravidla vydána, si příliš v editoru "nezavroří", ale kdo se bojí, nesmí do lesa a kdo nehráje, ten nevyhraje. Takže, jestliže si editor zakoupíte a budete v něm tvořit, pravidla se vám časem dostanou do krve.

Když se mi editor poprvé dostal do rukou, byl jsem nedokávostí celý roztesený, takže jsem hned roztrhal krabici a začal instalovat na hardisk.

Nejvíce ze všeho mě však překvapilo, že celý editor UNLIMITED ADVENTURE zabírá na pevném disku jen pouhých 5 MB a tak jsem se třásl ještě více, takže jsem se musel hodně soustředit, abych se trefil na ENTER a mohl to "dílko" od mistra SSI spustit. Konečně jsem se tuto klávesu nalezl a zazněla scénická hudba. Ze tmy se vynořilo několik výjevů a nápis FORGOTTEN REALMS - UNLIMITED ADVENTURE SSI. Po dozvědění hudby jsem spatřil první menu, kde jsem ihned zvolil ikonu s nápisem Play the game a těšil jsem se na hru vytvořenou firmou SSI v tomto editoru. Po stvoření svých postav jsem hru spustil a čekal, co se bude dít. V malém 3D okně v levém horním rohu se objevil obličej jakéhosi starce, který se mnou dlouho rozmlouval a nakonec mi zadal úkol. Pak stejně jak se zjevil tak i zmizel a já zůstal sám v neznámém městě... Po několika krocích jsem se ocitl mimo město, kde se na mou družinu přepadla horda obrů, rytířů

a jiných netvorů... a tak skončila moje první hra.

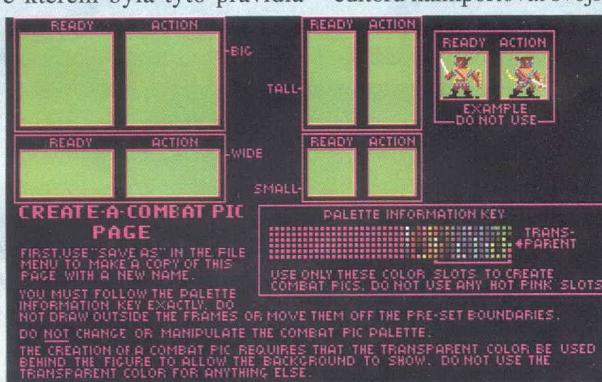
Grafika vytvořeného dobrodružství mě příliš nenadchla a ba dokonce mě znechutila. Hru vidíte z vlastního pohledu jako je tomu např. u her EYE OF THE BEHOLDER, ale okno, ve kterém se celý děj odehrává, je malé, takže není skoro nic vidět. O boji ani nemluvě, protože je z jakého si 3D pohledu ve kterém jsou postavy vykresleny jako od žáka první třídy základní školy s rozlišením, které připomíná spíše hry na grafické karty EGA. Grafika se s velikánem typu EOB nebo Ishar zkrátka srovnávat nedá. V této hře jde totiž spíše o ideu, než o grafické zpracování. K animaci není co dodat - je hrozná, protože každá postava má pouze dvě fáze, takže nechodí a jen se posouvá a popřípadě máchá mečem. No, není se co divit, firma SSI přece nevydá dokonalý editor, ve kterém byl dělán EOB (EYE OF THE BEHOLDER) na pospas veřejnosti, aby si každý mohl udělat svého Beholdera. Tento krok by znamenal bankrot tohoto týmu. Ale stejně mohla SSI alespoň propracovat ten osudný 3D pohled. Hudba a zvuky jsou, jako jediné, na velmi dobré úrovni.

Ovládání editoru je poměrně přehledné. Dobrodružství tvoříte z půdorysu, v němž umísťujete stěny a místa, kde se má něco odehrát. Máte na výběr asi z 20 událostí, ve kterých je dosti často složité udělat např. různé otázky nebo podmínky, za kterých se něco stane a asi také okolo 20 typů různých zdí, výklenků a dveří. Komu to nestačí, může použít pro zpestření děje množství obrázků a zvuků a komu nestačí ani toto, může si do editoru nainstalovat svou grafiku ve formátu LBM či PCX.

Je to asi jediný program svého druhu, i když se nesou zvěsti o dalších editorech (Wolfenstein 3D, Make your Adventures).

Po dlouhé době jsem se k editoru UNLIMITED ADVENTURE vrátil a zjistil jsem, že i přes špatnou grafiku je to dobrá věc pro každého, koho láká dobrodružství, desetistěnné kostky a fantasy literatura.

BEAST



**PC286, HD. MIN: 386DX,
HD, VGA, SB. PRO:
Jediný program svého
druhu, hudba. PROTI:
Špatná grafika a animace.
79%**



VIOLET A ANDY:

VÍTÁME VÁS VE ŠPATNÉM VLIVU!

První herní pořad v TV NOVA
ve spolupráci s EXCALIBURem.

TV NOVA začala vysílat nový Britský počítačový pořad "BAD INFLUENCE" (ŠPATNÝ VLIV)! Každé úterý něco po půl páté Vám budou představeny různé hry především na SEGU, NINTENDO, AMIGU a PC. Redaktoři pořadu "ŠPATNÝ VLIV!" hry vyzkouší a divákům pak řeknou, co si o nich myslí. Nezůstane jen při hrách. Načknuta bude virtuální realita, morfing a další zajímavosti z počítačového života. V rychlosti budou postupně ukázány počítače jako je Amiga 1200, Atari Falcon atd. a kreslicí programy, audiodigitizéry, joysticky atp. Bude také testována životnost baterií v přenosných hrách. Pořadem provází Violet Berlin a Andy Crane, tipy a triky má na svědomí zcela nepřekonatelný Nam Rood, reportáže provozuje Z Wright. Zkrátka takový pořad nám tu dlouho chyběl. Mezi slabiny patří kromě přemíry SEG a NINTENDO jen časový posun mezi natočením seriálu a mezi jeho vysíláním - více než rok rozdílu znamená, že mnohé informace spíše ožíví vzpomínky, než aby způsobily velký rozruch v naší CNS (Centrální nervová soustava). Na poslední chvíli před točením české verze jsme některé informace zaktualizovali a věnovali také pár cen pro výherce pravidelné soutěže, takže nezapomeňte každé úterý sledovat ŠPATNÝ VLIV, můžete se nejen poučit, ale i vyhrát! Odpovědi zasílejte zásadně do tří dnů na adresu: **Dopisové oddělení TV NOVA, Na Poříčí 12, Praha 1, 113 13. Heslo Špatný vliv!**

Abych nezapomněl, na konci pořadu běží taková informační bouře (Datablast), kterou si diváci v Británii nahrájí na svá mnohohlavá videa a posléze video zastaví na místě, kde je zajímavá informace. Protože je datablast trochu neaktuální a třeba nemáte kvalitní video nebo neumíte anglicky, budeme v EXCALIBURu pravidelně otiskovat se svolením TV NOVA výběr nejzajímavějších informací a hlavně triků z datablastu i od nepřekonatelného Nama. Triky jsou bez "omáčky" a proto se nedivte, že nezabерou moc místa. Některé z nich však mohou být pro Vás velice cenné. Pokud máte dotazy k pořadu, pište na adresu redakce EXCALIBURu: P.O.Box 414, 111 21 Praha 1 a my se pokusíme na ně odpovědět v následujících číslech EXCALIBURU. -ml-

ANDY: Jako první bude testována JOE & MAC CAVEMAN NINJA ze SUPER NESU. Je to prehistorické akční dobrodružství. A opět se přenesme do televizního studia, kde Vám jakýsi chlapec řekne něco o této povedené hře.

CHLAPEC: Ted' jsem na čísle šest a to je právě ve zmrzlé komoře. Právě jsem sebral pár kamenů, jsou to různé zbraně, je to moc zábavná hra. Grafika je měkká a malebná, zvukové efekty jsou skvělé, zvlášť na téhle úrovni, kde to zní jako byste opravdu byli v jeskyni.

CHLAPEC: Právě jsem zasáhl dva "Neandrtálce" svými kameny a ted' si běžím pro zvláštní bonus - tedy body k dobru, který hodně pomáhá. Všechny základny na téhle úrovni jsou kluzké, což vypadá jako v skutečnosti. Hudba je na každé úrovni jiná a to hru zlepšuje, je to opravdu přitažlivé a taky to hned chytne. Jak postupujete stává se hra stále těžší. Jsou tu jistí dinosaurovi, spousta různých padouchů a tak se nebudeš nudit. A taky je na tom dobré, že to má možnost hry ve dvou, třeba s kamarádem.

CHLAPEC: Jedna z nejlepších věcí jsou tyhle fórky na konci jednotlivých úrovní. Je to zábava hrát tuhle hru a asi bych si ji koupil. Těším se, až ji uvidím na Gejm boji.

EMMA: Líbí se mi ten nápad s jeskynními lidmi a ptáci jsou nádherní.

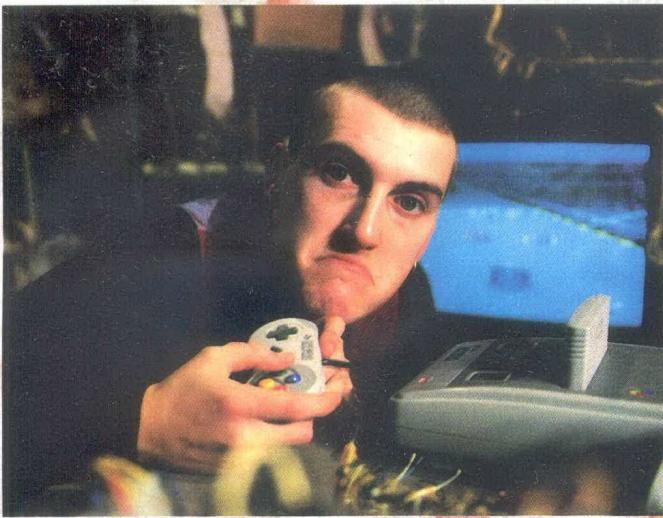
LEKESH: Je to úplně jednoduchá hra, ale opravdu skvělá. Grafika a zvuky jsou bezva.

ANDY: Takže závěrečné score pro Joe a Maca. Chlapci jim dali čtyři body z pěti a děvčata dala také čtyři body z pěti. xxxxxxxxxxxxxxxxx

NAM: Tak nazdar, skalní fandové. Zas je tu Nem Růd u zadních dveří s dalšími typy a radami. Opakujte ted' po mě ADE NAI WRA LKA, nahlas, ADE NAI WRA LKA a ted' se podívejte z okna, prší? Ne, samozřejmě že ne, protože ADE NAI WRA LKA je figl pro bezva hru na Mega drive, která se jmenuje Splatterhouse II (Hádavý dům dva). Na začátku hry můžete zadat hesla pro skok do další úrovně, takže nikomu to neříkejte, ADE NAI WRA LKA vás šoupne na úroveň šest. Tenhle kód vás dostane na úroveň sedm a tenhle kód vás dostane na úroveň osm. Tak to je ADE NAI WRA LKA.



Každé úterý od 16.³⁰ hod. na TV NOVA.



DATABLAST 1-4

Česká verze datablastu ze Špatného vlivu 1-4.

SONIC. Až se objeví na obrazovce a zakývá prstem, stiskněte nahoru, dolů, doleva, doprava, potom krátce á společně se starem, a na obrazovce se objeví všechny úrovně, takže si budete moci vybrat právě tu, která se vám hodí.

LEVEL CODE. Běžte si pro pero a papír a zapište si to, slovo týdne je level code - kód úrovně. No vlastně jsou to dvě slova, ale to nevadí. Je to způsob, jak se dostat na další úroveň, když jste při hře jednu dokončili. Tak třeba, tohle je hra Dr. Franken na GAME BOYe. Na začátku hry si můžete vybrat kód úrovně. Samozřejmě, jsou jen dva způsoby, jak kódy zjistíte. Po každé úrovni se objeví na obrazovce, nebo můžete okopírovat tohle a začnete na úrovni čtyři, dobré, co?

AMIGA

ZOOL na Amigu se dá takhle podfouknout. Když se hra čte, objeví se úvodní obrazovka. Zapište "GOLDFISH". Obraz začne blikat, což je tím, že jste prostě v podvodním módu. Jesliže obrazovka neblikne, zkuste to znova. Klávesy F1 až F6 vám dovolí vybrat svět, který chcete. Ve hře můžete stisknout F1 na skok do dalšího levelu a F2 do dalších dimenzí. Existují ještě jiné fígle na jiných klávesách, ale ty si budete muset najít sami.

AGONY. Na obrazovce s nápisem napište FANTASY - potom F1 meč, F2 20000 points a F3 pro další život.

TRODDIERS. level 22 - TREASURES, level 23 - STORE-ROOM, level 24 - UPANDDOWN, level 25 - TECHNO, level 26 - ONEONEONE, level 27 - SIXROOMS, level 28 - THE TOWER, level 29 - GOFORHEART, level 30 - NEWTHING, level 31 - BOULERO, level 32 - CRUELWORLD, level 33 - CRUELCUBES, level 34 - SLIPNSLIDE, level 35 - KEVX

Master System

TEDDY BOYS. Jestli se vám zdá být hra příliš těžká, stačí, když na úvodní obrazovce stisknete postupně NAHORU, DOLU, DOLEVA a DOPRAVA.

NAM: Ahoj skalní fandové. Tady je Nam Rood. Jestli kódy existují, určitě jsem je rozluštil a vy jistě ne.
VIOLET: Rozkošné! Tomu Nemu Rúdovi nemůžete věřit nic, jenom když jde o triky a tipy...

WONDERBOY II. Najděte Dragon's Den (doupě) a zrosoluj ho. Dále do kódu napište WESTONE, otočte se a jděte nahoru do věže. Skočte dolu před doupě, stiskněte NAHORU. Vstupte do dveří a jste na konci v Dragon's Den.

MEGA DRIVE

SPLATTERHOUSE II - kódy. Level 6 - ADE NAI WRA LKA, level 7 - EFH XOE IAL LDL, level 8 - EDK VEI IAL LDL

BACK TO THE FUTURE III

V průběhu hry stiskněte START jako pauzu a držte tlačítko A a postupně mačkejte NAHORU, DOLU, DOLEVA a DOPRAVA a čeká Vás výběr levelu.

NES

BATMAN - level kódy

Stage 4-2 - KHCN, Stage 5-1 - QGVN, Stage 5-2 - WBZT, Stage 6-1 - FFHG, Stage 6-2 - CKQG, Stage 7-1 - GPZT, Codes N - FORCE

BAD DYDES. Jestli chcete mít navíc 64 životy, tak se držte těchto rad. Stiskněte na druhém ovladači B, A, DOLU, NAHORU, DOLU, NAHORU a START na prvním.

SUPER NES

ADDAMS FAMILY. Old tree - &1KRD, Pictore Gallery - &1ZC, Stove - &?/8W, Deep Freeze - ??9GD, Games Room - V?9&B, Conservatory - B2J6H, Crypt - BLR66

STREETFIGHTER II. Když se začne objevovat první obrazovka, stiskněte DOLU, DOPRAVA, NAHORU, DOLEVA, Y, B a X. Když se začne "ztrájet" hudba, stiskněte A. Nyní si můžete vybrat Kena jako prvního a druhého hráče.

GAMEBOY

TETRIS. Z hlavního menu vyberte hru A, v další obrazovce si vyberte level držte DOLU, tlačítko A a potom stiskněte START.

ADVENTURE ISLAND. Chcete skákat do jednotlivých levelů? Jakmile se objeví titulní obrazovka, stiskněte NAHORU, DOLU, NAHORU, DOLU, DOPRAVA, DOLEVA, DOPRAVA, DOLEVA, A, B, A, B. Pak LCD.

GAME GEAR

OUTRUN FUN. VYZKOУEJTE NA ALPSKÉ SEKCI! Když se objeví nápis SEGA, stiskněte 1, 2 a diagonálně DOLU. Pak vyberte normal hru, nebo proti počítači a nakonec hudbu. Až budete u checkpointu (CP) zatačejte DOLEVA / DOPRAVA. Jakmile se objeví zpráva v CP začněte brzdit a poté jedete pomalu. Když se zpráva začne pohybovat, zastavte u plakátu a vyberte přesně dvě sekundy.

PŘEKLAD A ÚPRAVA: BEAST

TIPY-TRIKY-ČÍTY

AMIGA DESERT STRIKE

Po vložení kódu BQQQAEZ místo hesla mise bude váš Appache nesestřelitelný a střeliva máte stále dost. Když se munice nenabije, zkuste si přepnout na mapu a zpět. Když do misí se změní na: mise 2 Scud Buster TQJJLOA mise 3 Embassy city ELOAJLD mise 4 Nuclear storm WTEFVJY

CHAOS ENGINE

Vstupní kódy do světů s maximem životů a energie:
Svět 2 BZPBK81FH81
Svět 3 D5FBKRW1FH75
Svět 4 SDTBK4J2G3GW

DOJO DAN

Během hry napište WOOLAN-KIDKICKSBUTT. Nyní vám stlačení S přidá štíť, F8 přenese karatistu na konec levelu a F9 na konec sekce.

ISHAR II

Při aoučasném stisku CTRL-ALT-V, se ti doplní energie.

WAR IN THE GULF

Podepiš se jako LET ME CHEAT! a na mapě budou vidět všechny detaily nepřítelé.

FLASHBACK

Easy Normal Hard
1.BACK 1.PLAY 1.CLOP
2.LOUP 2.TOOT 2.CARA
3.GOOD 3.ZAPP 3.CALE
4.SPIZ 4.LYNX 4.FONT
5.BIOS 5.SCSI 5.HASH
6.HALL 6.GARY 6.FIBO
7.PONT 7.TIPS

SYNDICATE

Chceš mít do začátku nějaké peníze? Zvol jméno teamu ROB A BANK a máš 1,000.000 creditů. Jestliže ti to nestačí, pak se podepiš jako COPER TEAM a budeš mít nejlepší zbraně a 1,000.000 creditů.

ALIEN BREED II

Zde jsou kódy do všech levelů.
Level 2 - 353828
Level 3 - 108383
Level 4 - 370101
Level 5 - 982822

Level 6 - 847464
Level 7 - 737373
Level 8 - 928112
Level 9 - 287364
Level 10 - 193831
Level 11 - 090921
Level 12 - 309383
Level 13 - 101221
Level 14 - 103992
Level 15 - 998112
Level 16 - 125332
Level 17 - 091233

ADRESY PRO FREEZER SPACE ACE 2

Na místě 000127 je počítadlo životů.

GREMLINS 2

Životy pro tuto hru jsou na adrese 014ABA.

PREMIERE

Energie je na C114F9, počet životů C114FB, munice C114FF, čas C114FF.

BOBS BAD DAY

vstupní kódy

005: YBFBCYQD
010: XCKCDXP
015: WDPDEWOF
020: VDPEFWNG
025: TCKFGXQH
030: SEAGGVPH
035: RCKHHXOI
040: QEAIIVN
045: ODPJJWQK
050: NDPKKWPL
055: MEALLVOM
060: LFFMLUMN
065: JBFNMYQN
070: IDPONWPO
075: HDPPWOP
080: GFFQPUNQ
085: EDPRQWQR
090: DEASQVPR
095: CFFTRUOS
100: BEAUSVNT

RIP

P.P.HAMMER (C64)

Kódy pro jednotlivé levele:

1. SARDINEN
2. GARDINEN
3. COUSIEN
4. SCHIENEN
5. BIENEN
6. MIENEN

7. SCHMIDT
8. MUELLER
9. MEIER
10. HINZ
11. KUNZ
12. SCHULZ
13. SCHNEIDA
14. ALLE
15. MEINE
16. ENTCHEN
17. SCHWIMMN
18. AUFP
19. SEE
20. GOODBYE
21. AND
22. THANKS
23. FOR
24. THE
25. FISH
26. FOURTY
27. TWO
28. DA
29. ANSWER
30. MIT
31. FUENF
32. MARK
33. SIND
34. SIE
35. DABEI
36. AEGYPTEN
37. BESCHEID
38. SAMSON
+ PFUSCHER...
budeš mít 99 životů.

PRIVATEER

SYSTEM PLANETA TYP

119CE	-
17-AR	-
41-GS	-
44-P-IM	-
Aldebaran Matahari Pleas.	
Auriga Beaconsfield Refin.	
Auriga Elysia Agric.	
Blockade Point Alpha - -	
Blockade Point Charlie - -	
Blockade Point Tango - -	
Capella - Pirat.	
Castor Romulus Mining	
CM-N-1054 - -	
CMF-A - -	
Crab 1Z - -	
Death - -	
DN-N1912 N1912-1 Pleas.	
Famine - -	
Freya - -	
Hind_s Variable N. Meadow Refin.	
Hind_s Variable N. Oresville Agric.	
RIP	
Sumn Kapta - Kilrat.	
Surtur Surtur Agric.	
Telar - Pirat.	
Tingerhoff Bodensee Agric.	
Tingerhoff Munchen Refin.	
Tr_Pakh - Kilrat.	
Troy Achilles Mining	
Troy Hector Mining	
Troy Helen Agric.	
Valhalla Valkyrie Mining	
Varnus Rilke Refin.	
War - -	
XXN-1927 Jalson Pleas.	
XXN-1927 Joplin Refin.	
Xytani - -	

Hyades Charon Mining

J900 - -

Junction Burton Agric.

Junction Speke Pleas.

Junction Victoria Agric.

KM252 - Pirat.

Lisacc Lisacc Mining

Mah_Rahn - Kilrat.

Manchester Thisbury Refin.

Manchester Wickerton Refin.

Metstar - -

Midgard Heimdel Agric.

ND-57 New Reno Pleas.

New Caledonia Edinburgh Refin.

New Caledonia Glasgow Refin.

Newcastle Liverpool Refin.

New Constantinopol Edam Agric.

New Constantinopol New Constant. Base

New Detroit New Detroit Base

Nexus Macabee Mining

Nitir Nitir Agric.

Oxford Oxford Base

Padre Magdaline Pleas.

Palan Basra Refin.

Palan Palan Agric.

Pender_s Star - -

Pentoville - Pirat.

Perry Anapolis Refin.

Perry, Perry Naval Base, Base Pestilence - -

Pollux Remus Refin.

Prosepe Savatov Mining

Pyrenees Basque Mining

Pyrenees New Iberia Agric.

Ragnarok Mjolnar Agric.

Raxis Gracchus Refin.

Raxis Trinsic Agric.

Regallis Kronecker Mining

Rikel Siva Agric.

Rikel Vishnu Mining

Rygannon Rygannon Mining

Saxtogue Olympus Pleas.

Shangri-La Erewhon Pleas.

Sherwood - Pirat.

Sumn Kapta - Kilrat.

Surtur Surtur Agric.

Telar - Pirat.

Tingerhoff Bodensee Agric.

Tingerhoff Munchen Refin.

Tr_Pakh - Kilrat.

Troy Achilles Mining

Troy Hector Mining

Troy Helen Agric.

Valhalla Valkyrie Mining

Varnus Rilke Refin.

War - -

XXN-1927 Jalson Pleas.

XXN-1927 Joplin Refin.

Xytani - -

EXCALIBUR PROSÍ:

INFORMACE, INFORMACE...

Vylosovaný čtenář obdrží joystick!

Ani slavný robot Číslo 5 (výrobce NOVA - zabít - mrtvý - NÉÉÉ!) se neobešel bez informací. Chceme na Vás to nejlepší - potřebujeme však informace. Vyplňte, prosím, tuto anketu tak, že zaškrtnete ty odpovědi, které vám vyhovují. Informace urychleně pošlete na adresu PCP - EXCALIBUR, box 414, 111 21 Praha 1. Díky za informace - EXCALIBUR žije!

OBSAH EXCALIBURU

01/ Amiga 500, 500+, 600 atp.

02/ Amiga 1200 HD

03/ PC

04/ PC CD-ROM

05/ Atari ST

06/ Sinclair/Didaktik

07/ C-64

08/ Atari XL/XE

09/ Commodore CD-32

10/ Sega Master System

11/ Sega Mega Drive

12/ Nintendo NES

13/ Nintendo Super NES

14/ Super Engine II

15/ jiný:

16/ dlouhé recenze

17/ krátké recenze

18/ podrobné návody

19/ stručné návody

GRAFICKÁ ÚPRAVA

20/ bílé pozadí

21/ jednoduché barevné pozadí

22/ náročné barevné pozadí

23/ velikost písmen jako u Ex21

24/ velikost písmen jako u Ex22

25/ méně obrázků a více textu

26/ více obrázků a méně textu

27/ grafickou úpravu podobnou Ex22

28/ jinou grafickou úpravu (příkladám náčrtky)

CENA A PERIODICITA

29/ 29 Kč, min. 32 stran, čtrnáctideník

30/ 39 Kč, 48 stran + obálka, měsíčník

30/ s obálkou - vyšší cena

39/ bez obálky - nižší cena

40/ navrhnete (ale reálně!):

DISTRIBUCE

41/ zlepšit dostupnost

42/ prodej tak, jak je nyní

PŘEDPLATNÉ

43/ zasílat jako nyní

44/ zasílat dříve než nyní

45/ zasílat v papírovém obalu

46/ zasílat v průsvitném obalu

47/ zasílat bez obalu

48/ EXCALIBUR klub - nápady a připomínky:

PŘIPOMÍNKY

49/ připomínky k obsahu, struktuře atp. - použijte papír...

další kolo čtenářské soutěže

1. cena zařízení v ceně multimediálního zařízení CDTV od firmy A-B-Comp

VÁZENÍ ČTENÁŘI!

Zjistili jsme, že minulé kolo nebylo poslední! Proto pokračujeme! Odpovědi nadále zasílejte na adresu EXCALIBURU. Na konci soutěže se dočkáte vylosování, jehož vítěz si odnese zařízení v ceně multimediální AMIGY CDTV od sponzora této soutěže, pražské firmy A-B-Comp. a.s. Seznamy výherců uvedeme v dalších číslech. A otázky? Zase tak lehké...

1. Napište, které stránky tohoto EXCALIBURu na Vás zapůsobily nejlépe.

2. Napište, co se Vám nelíbilo na tomto EXCALIBURu.

3. Citujte první větu třetího dílu seriálu Špatný vliv!



Vydavatel EXCALIBURu a



zde stříhněte nážkama...

ZARUČENÉ INFORMACE ZE ZAHRANIČÍ:

JSTE LEGÁLNÍ?

Už jste se někdy zamysleli nad tím, co s Vámi bude, když u Vás policie najde pirátské kopie her nebo užitkových programů?

Povím vám, co se doopravdy stalo v jedné nejmenované zemi (Česká republika to nebyla!) o loňských prázdninách, což není zase tak dávno.

1. července mnoho computerových maniaků z této nejmenované země přestalo s modemováním, protože měli strach z nově přijatého zákona o zneužívání telefonních karet, telefonních hovorů atd.

V neděli 4.7.1993 dva chlapíci, v počítačových sítích známí pod přezdívkami CASE a WC, použili stejnou kartu (falešnou, cheatovanou) při modemovém spojení se svými partnery v cizině. Mnoho jejich přátel je varovalo, že je může chytit policie, ale oni jejich rad nedbali. A tak si CASE 5.7., když v poledne zazvonil zvonek, myslel, že to je jeho dívka, která mu nese dárek (měl totiž ten den narozeniny!). Jaké bylo jeho překvapení, když před dveřmi místo jeho milé čekali čtyři muži, z nichž jeden mu ukazoval povolení k domovní prohlídce a ptal se ho na jeho počítačové vybavení. Nakonec mu vzali všechny počítače, telefon, modemy, mnoho popsaného papíru a jiné "zajímavé" věci (jako fotografie jeho počítačových přátel).

Pro přítele CASE hrála jedna dobrá věc. Totiž ta, že se mu den předtím zhroutil harddisk a tak na něm skoro nic neměl. Také většinu disket si od něho vypůjčili jeho přátelé. Ale přesto byl CASE obviněn za šíření PC-softu a za používání nepravých telefonních karet (tzv. hacking). Po čtyřech hodinách, strávených na policejní stanici, mohl jít domů se vším svým počítačovým vybavením. Ale příští den se musel opět na policejní stanici vrátit a tam zaplatit pokutu 2.000 dolarů (v přepočtu), a ještě k tomu musel určitý čas provádět "dobrovolné" práce jako je čištění toalet apod.

Ale WC měl větší problémy s policií, protože u něho našli mnoho ilegálně získaného software a důvěrných informací, jako jsou čísla největších boardů v Evropě. Byl zadržen na jednu noc a nyní čeká na soud. Předpokládá, že dostane jeden rok (!!!) a bude muset zaplatit velikou sumu peněz.

Takže se, prosím vás, zamyslete nad cestou, kterou k vám proudí veškerý software. Byla by to docela velká legrace, kdyby většina uživatelů PC šla bručet!!!

WILY

EXCALIBUR ZATÍM STÁLE ZA 29 Kč

Využijte naší nabídky předplatit si EXCALIBUR za pouhých 29 Kč a ušetřete tak 10 Kč za každé číslo! Prodejní cena EXCALIBURu je nyní 39 Kč, ale pro nové předplatitele zatím platí stará cena 29 Kč. Předplatěte si EXCALIBUR proto již dnes, stačí, když vynásobíte počet čísel jejich cenou. Složenkou si můžete předplatit až dvanáct čísel dopředu. Příklad: „Ex 23 - 34 = 12 x 29 = 348 Kč.“

Starší čísla

Starší čísla se předplácí složenkou na adresu firmy PCP.

Čísla 18-21 dodáváme za 29 Kč.

Číslo 22 dodáváme za 39 Kč.

Čísla 11-17 za celkovou cenu 98 Kč!!!

Jaká čísla máme na skladě?

EXCALIBUR 11 až 21

AMIGA MAGAZIN 3, 4, 5, 6 (1 kus 14 Kč)

Do 4 týdnů po zaplacení složenky obdržíte objednaná čísla, která máme na skladě, poštou na Vámi uvedenou adresu. Prosíme Vás, abyste psali čitelně a stručně, abychom mohli Vaši objednávku vyřídit co nejrychleji. Časopisy nezasíláme na dobírku. Pro ČR vyřizuje předplatné též firma A.L.L. PRODUCTION, P.O.Box 732, 111 21 Praha 1 (tel. 02/291925).

Slovensko

Vyřizuje firma L.K.Permanent, spol. s r.o., p.p. č. 4, 834 14 Bratislava 34. Stačí výše uvedeným způsobem zaplatit ve Sk a časopisy budete dostávat prostřednictvím firmy A.L.L. PRODUCTION. Důležitá informace: předplatné na Slovensku je vyšší o 10% (odlišný kurs) + 10 Sk (bankovní převod). Místo 348 Kč tedy zaplatíte 348 + 34,80 + 10 Sk. Informace o předplatném v SR na tel. čísle 02/291925.

INFORMACE PRO PŘEDPLATITELE

Protože nám záleží na Vaší spokojenosti s kvalitou a rychlosí zasílání předplacených čísel, zasíláme Vám pro kontrolu současně s tímto Excaliburem výpis z naší databáze předplatitelů. V případě nesrovnalostí nás volejte na tel. 02 / 66710268 linka 14 v době od 08.30 do 15.00 hod. nebo pište na adresu vydavatele. Sdělte nám, co chcete místo vyprodaných čísel. Pokud chcete být členy EXCALIBUR KLUBU pro rok 1994, stačí splnit jedinou podmínu: mít předplacený EXCALIBUR do konce roku 1994, tj. do 32. čísla včetně. Pokud ještě nemáte předplacen EXCALIBUR do konce roku 1994 a chcete využívat výhod našeho klubu, zašlete zbytek předplatného na rok 1994 co nejdříve. Předplatné jednoho čísla stojí zatím stále 29 Kč (prodejní cena je 39 Kč). Děkujeme za projevenou důvěru.

PŘEDPLAŤ SI MNE U PCP!

BUDE TO MÍT PRO TEBE TYTO VÝHODY:

1. Staneš se členem EXCALIBUR klubu se všemi výhodami, které klub přináší (viz minulý EXCALIBUR).
2. Nestane se, že bys **n e s e h n a l** Excalibur.
3. Pokud si předplatíš **u P C P** Excalibur na 12 čísel, dostaneš navíc **z d a r m a t a š k u E x c a l i b u r**.
4. Pokud si předplatíš **u P C P** Excalibur na 12 čísel, můžeš vyhrát **t r i č k o E x c a l i b u r**. (Každý stý předplatitel!)
5. **N a k a ž d é m č í s l e u š e t ř í š 10 Kč!!!**

JAK VYPLNIT SLOŽENKU

NENÍ TO NIC SLOŽITÉHO:

1. Na složenku **t y p u C** napište adresáta:
P C P, Box 414, 111 21 Praha 1.
2. **Č i t e l n ě** vyplňte odesílatele (*včetně PSČ*)
3. Na zadní stranu "Zpráva pro příjemce" **s r o z u m i t e l n ě** napište, jaká čísla si předplácíte, vynásobte jejich počet cenou a sečtěte.
4. Zaplaťte na nejbližší poště. Kontrolní ústřízek si ponechte.

KDE KOUPÍTE EXCALIBURY ?

Praha 1

KLUB 602, Martinská 5
PRINGTON, Nekázanka 6
PRAGO-ATREY s.r.o., Václavské nám. 41
RŮŽIČKA-KNIHKUPECTVÍ, Na Příkopě 24
APRO - PHILIPS, Jindřišská 12
GRADA BOHEMIA S.R.O., Dlouhá 39
MULTISYS - DIREKT s.r.o., Vladislavova 6
ORPRESS S.R.O., Václavské nám. 17
PC SHOP, Vladislavova 24
FAN ELEKTRONIK, stánek Bílá Labuť

Praha 2

AMIGA INFO, Šumavská 19
BASIC s.r.o., Ječná 19
BCD s.r.o., Žitná 28
NEOKORTEX s.r.o., Bělehradská 98
Praha 3 - 10
COMPUTER-CONNECTION, Branická 46, P-4
VUZ s.r.o., Bělohorská 70, Praha 6
PROSPECT, Bělohorská 75, Praha 6

JRC, Chaloupeckého 1913, Praha 6

A-B-Comp, Veverkova 28, Praha 7

Prodejna tech. literatury, Bílá 90, Praha 9

REN, Věšínova 5, Praha 10

DIALOG, Kubánské nám. 5, Praha 10

ATLANTIDA, Branická 46, P-3

Západní Čechy

CONSUL, Pálenická 28, Plzeň

BOOKS & SOFT, Pod Záhorskem 27, Plzeň

MULTISYS Plzeň, Pětařicátníků 22, Plzeň

Jižní Čechy

PAREEX, Lannova třída 49, Č. Budějovice

M-CENTRUM, Kalkusova 1123, Tábor

Severní Čechy

ATRIS AGENTURA, Jiráskova 602, Kadaň

MULTISYS LIBEREC, Revoluční 66, Liberec

STARLIT, s.r.o., Klášterní 464, Česká Lípa

ALIAS, Pražská 32, Liberec

GERARD, U Stadionu 1563, Most

KNIHKUPECTVÍ M&V, Mírové nám. 25, Ústí n/L.

Východní Čechy

SDRUŽENÍ KITKA, Smetan. nám. 1975, H.Brod

PRECISOFT v.o.s., Ulrychovo n. 810, H. Králové

Jižní Morava

AUTOCONT MARKET, Žižkova 7, Vyškov

FAKULTNÍ KNIHKUPECTVÍ, Údolní 53, Brno

KNIHKUPECTVÍ DOČKAL, Česká 32, Brno

KNIHKUPECTVÍ RYŠAVÝ, Česká 31, Brno

Severní Morava

SINCO, s.r.o., Panská 8, Olomouc

DISKONT, s.r.o., Komenského 45, Přerov

KNIHA U BANKY, Hollarova 14, Ostrava

MOJČÍŠEK, Spojovací 202, Horní Datyně

TM COMPUTER, Náměstí Svobody, Frýdek-M.

Slovensko

BONO s.r.o., Štúrova 1 a Južná 49, Košice

všude možně...

PNS, stánkaři, kameloti a další

PRINGTON

PRINGTON PC SERVIS A.S.

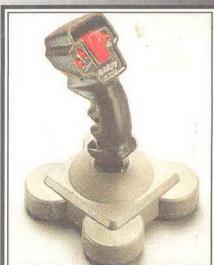
ČESKO - AMERICKÁ FIRMA

PRODEJNA:
Sofijské nám.
Praha 4
tel: (02) 4018080

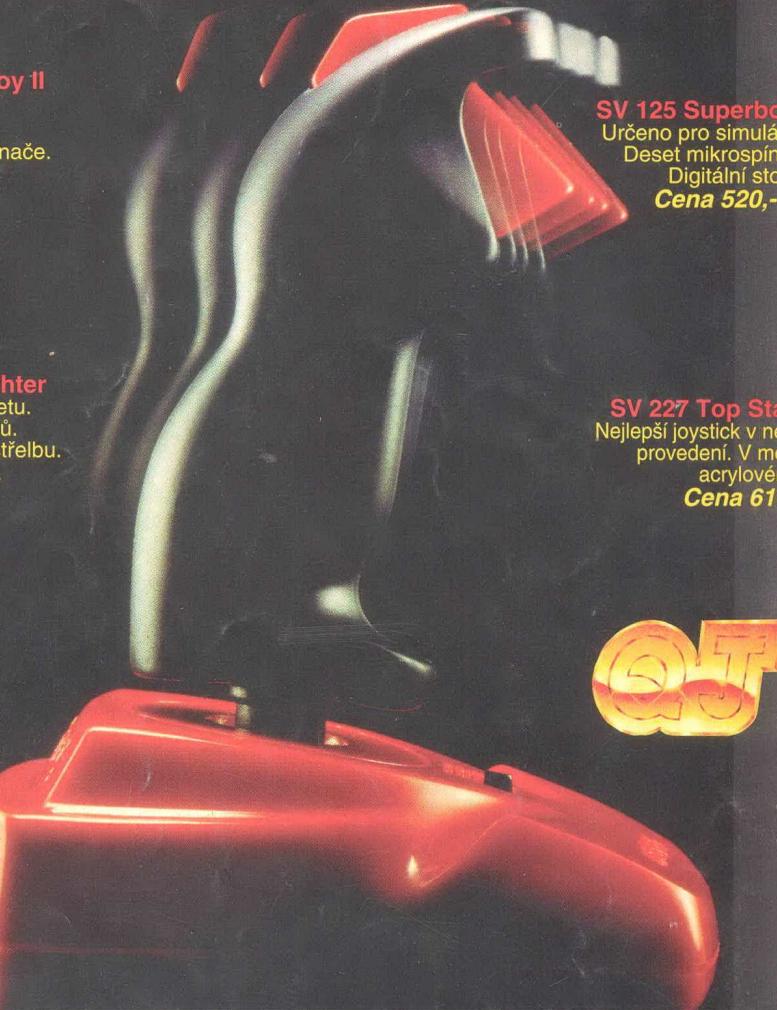
PRODEJNA:
Nekázanka 6
Praha 1
tel.: (02) 24229877
fax: (02) 24228629



SV 124 Quickjoy II
Turbo
Hit tohoto roku.
Precizní mikrospínače.
Cena 247,- Kč.



SV 126 Jet Fighter
Simulátor řízení letu.
Sest mikrospínačů.
Dva spínače na střelbu.
Cena 379,- Kč.



Q5

SV 227 Top Star / PC
Nejlepší joystick v nejlepším
provedení. V moderním
acrylovém obalu
Cena 610,- Kč.



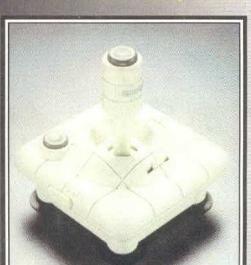
SV 125 Superboard
Určeno pro simulátory.
Deset mikrospínačů.
Digitální stopky.
Cena 520,- Kč.



SV 202 M6 PC
XT/AT
Světově úspěšný
analogový
joystick pro PC.
Cena 380,- Kč.



SV 132 Hyperstar
Populární povrchová
uprava z robustního
acrylu.
Cena 431,- Kč.



Datalux

Joypplus



SV 707
Datalux
Mouse-Pad
Elegantní
podložka.
Cena 65,- Kč.

SV 712 Datalux-Maus
Transparentní acrylová myš. Včetně
softwarového driveru pro PC.
Cena 649,- Kč.



SV 704 Datalux-Maus
Pro Amigu. Vysoké rozlišení
280 DPI. Ergonomická tlačítka.
Cena 530,- Kč.



Výhradní distributor uvedených firem.
Nejnižší ceny v České republice.
Informujte se o výhodných cenách pro dealery.
Joyticky pro PC IBM, AMIGA, ATARI, SEGA, NINTENDO.

Dodáváme kompletní sortiment
firm Commodore
C64, A500, A600, A1200, A400
Uvedene ceny včetně DPH.